



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Centro Gerontológico considerando espacios para el desarrollo cognitivo como criterio arquitectónico, Nuevo Chimbote, 2021”.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Castro Rojas, Olenka Fabiola (ORCID: 0000-0003-1781-1558)

Contreras Robles, Richel Daril (ORCID: 0000-0001-6381-3701)

ASESORES:

Mg. Morales Aznarán, Lizeth Adriana (ORCID: 0000-0001-8582-9245)

Mg. Reyes Vásquez, Elena Katherine (ORCID: 0000-0003-3674-6931)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

CHIMBOTE - PERÚ

2021

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios, a mi padre que desde el cielo observa cada uno de mis logros, a mi madre, a mis hermanas menores y a los adultos mayores de nuestra vida que día a día nos muestran un poco de ese universo que algún día todos compartiremos.

Castro Rojas, Olenka Fabiola

Dedico este proyecto a mi padre y a mi madre por guiarme y apoyarme a cumplir mis objetivos, a mi hermana que me acompaña en todo mi camino.

Contreras Robles, Richel Daril

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios, a nuestros docentes que nos apoyaron durante el transcurso de toda nuestra formación académica, a nuestras asesoras por la paciencia, el esmero y la orientación para el desarrollo integral del presente proyecto, y a todos los que aportaron para la preparación de los distintos retos profesionales que nos esperan.

Castro Rojas, Olenka Fabiola
Contreras Robles, Richel Daril

ÍNDICE DE CONTENIDO

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Indice de contenido	iv
Indice de tablas	vii
Indice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	.x
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática	1
1.2. Objetivos del Proyecto	3
1.2.1. Objetivo General	3
1.2.2. Objetivos Específicos	3
1.3. Justificación del Proyecto	4
II. MARCO ANÁLOGO	6
2.1. Estudio de Casos Urbanos-Arquitectónicos similares	6
2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados	6
2.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos (Ver Anexo N°03)	
III. MARCO NORMATIVO	11
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto	
Urbano Arquitectónico	11
IV. FACTORES DE DISEÑO	12
4.1. Contexto	12
4.1.1. Lugar	12
4.1.2. Condiciones bioclimáticas	13

4.2. Programa arquitectónico	14
4.2.1. Aspectos cualitativos	14
4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades.....	14
4.2.2. Aspectos cuantitativos	16
4.2.2.1. Cuadro de áreas	17
4.3. Análisis del terreno.....	24
4.3.1. Ubicación del terreno	24
4.3.2. Topografía del terreno	24
4.3.3. Morfología del terreno.....	25
4.3.4. Estructura urbana	26
4.3.5. Vialidad y accesibilidad	28
4.3.6. Relación con el entorno	30
4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	31
V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO .	32
5.1. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico	32
5.1.1. Ideograma conceptual.....	32
5.1.2. Criterios de diseño	32
5.1.3. Partido arquitectónico.....	33
5.2. Esquema de zonificación.....	34
5.3. Planos arquitectónicos del proyecto	40
5.3.1. Plano de Ubicación y Localización	40
5.3.2. Plano Perimétrico	41
5.3.3. Plano General	42
5.3.4. Plano de distribución por sectores y niveles.....	49

5.3.5. Planos de Elevaciones por sectores	53
5.3.6. Planos de Cortes por sectores	54
5.3.7. Planos de Detalles Arquitectónicos	55
5.3.8. Planos de Detalles Constructivos	57
5.3.9. Planos de Seguridad	59
5.3.9.1. Plano de evacuación	59
5.3.9.2. Plano de señalética	63
5.4. Memoria Descriptiva de Arquitectura	67
5.5. Planos de Especialidades del Proyecto	74
5.5.1. Planos básicos de estructuras	74
5.5.1.1. Plano de Malla estructural	74
5.5.1.2. Plano de cimentación	78
5.5.1.3. Plano de estructura de losas y techos	79
5.5.2. Planos básicos de instalaciones sanitarias	83
5.5.2.1. Plano de distribución de redes de desagüe	83
5.5.2.2. Plano de distribución de redes de agua potable	87
5.5.3. Planos básicos de instalaciones electromecánicas	91
5.5.3.1. Plano de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes)	91
5.6. Información complementaria	100
5.6.1. Animación virtual	100
VI. CONCLUSIONES	119
VII. RECOMENDACIONES	120
Referencias	121
Anexos	122

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°01 Datos exactos de la población adulta mayor autovalente de Chimbote y Nuevo Chimbote	4
Tabla N°02 Cuadro síntesis de leyes, normas y reglamentos aplicados en la propuesta.....	11
Tabla N°03 Caracterización y necesidades de usuarios.....	15
Tabla N°04 Cuadro de áreas	17
Tabla N°05 Cuadro de datos técnicos	25
Tabla N°06 Cuadro normativo de parámetros urbanos	31

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N°01	Áncash, porcentaje de edad de la población	4
Figura N°02	Análisis contextual – Caso N°01	7
Figura N°03	Análisis bioclimático – Caso N°01	8
Figura N°04	Análisis formal – Caso N°01	8
Figura N°05	Análisis funcional – Caso N°01	9
Figura N°06	Análisis contextual – Caso N°02	9
Figura N°07	Análisis bioclimático – Caso N°02	10
Figura N°08	Análisis formal – Caso N°02	10
Figura N°09	Análisis funcional – Caso N°02	11
Figura N°10	Emplazamiento de terreno desde macro a micro	13
Figura N°11	Condiciones bioclimáticas en la ciudad de Nuevo Chimbote ..	14
Figura N°12	Ubicación del terreno	24
Figura N°13	Topografía del terreno	25
Figura N°14	Morfología del terreno	26
Figura N°15	Zonificación y perfiles aledaños	27
Figura N°16	Planos de servicios básicos	28
Figura N°17	Vialidad y accesibilidad	30
Figura N°18	Relación con el entorno	31
Figura N°19	Ideograma conceptual	32
Figura N°20	Esquema de criterios de diseño	33
Figura N°21	Partido arquitectónico	34

RESUMEN

El presente proyecto tiene como propósito realizar una propuesta de diseño arquitectónico de un Centro gerontológico en el distrito de Nuevo Chimbote, un diseño que pueda suplir las necesidades básicas del adulto mayor, y así mismo busque el pleno desarrollo del usuario residente, mediante la promoción e integración de espacios para el desarrollo cognitivo como criterio arquitectónico, este proyecto se justifica por ser necesario y conveniente para el tipo de usuario que reside en la ciudad.

El desarrollo de este proyecto se ha realizado considerando todos los factores intervinientes en un centro gerontológico, mediante el cual se ha logrado analizar las necesidades dentro del contexto urbano, determinar el requerimiento arquitectónico de necesidades y actividades en función al usuario residente como al visitante, a través de diferentes estudios de casos análogos y normativas vigentes a nivel nacional y distrital.

El resultado final obtenido fue el proyecto arquitectónico de un centro gerontológico en la ciudad de Nuevo Chimbote, el cual presentó un aporte contextual, formal, funcional y espacial, considerando espacios para el desarrollo cognitivo como criterio arquitectónico, el cual contribuyó en gran proporción a los espacios de socialización y aprendizaje que pudiesen lograr el desempeño pleno del adulto mayor, los cuales fueron pensados para potenciar las habilidades cognitivas pasivas y activas, y de esta forma mejorar el confort y calidad de vida del usuario en específico, es decir, los adultos mayores.

Palabras clave: Adulto mayor, centro gerontológico, desarrollo cognitivo.

ABSTRACT

The purpose of this project is to carry out an architectural design proposal for a gerontological center in the Nuevo Chimbote district, a design that can meet the basic needs of the elderly, and likewise seek the full development of the resident user, through the promotion and integration of spaces for cognitive development as an architectural criterion, this project is justified by being necessary and convenient for the type of user who resides in the city.

The development of this project has been carried out considering all the factors involved in a gerontological center, through which it has been possible to analyze the needs within the urban context, determine the architectural requirement of needs and activities based on the resident user as well as the visitor, to through different analogous case studies and regulations in force at the national and district level.

The final result obtained was the architectural project of a gerontological center in the city of Nuevo Chimbote, which presented a contextual, formal, functional and spatial contribution, considering spaces for cognitive development as architectural criteria, which contributed in a large proportion to the socialization and learning spaces that could achieve the full performance of the elderly, which were designed to enhance passive and active cognitive skills, and in this way improve the comfort and quality of life of the specific user, that is, the elderly.

Keywords: cognitive development, gerontological center, older adult.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática

El Perú con el pasar de los años ha ido evolucionando económicamente y modernizando el desarrollo de la imagen urbana, sin embargo, se ha dejado de lado la empatía con ciertos tipos de usuarios que lo residen, como lo son los adultos mayores, olvidando sus necesidades y requerimientos con respecto a lugares o espacios que fuesen destinados netamente para su desarrollo integral. Es bien conocido que la provincia del Santa no presenta antecedentes de haber tenido entre sus equipamientos un albergue o asilo; y lógicamente por la manera en la que crece, no sólo Santa sino también enfocándonos de forma más directa en el distrito Nuevo Chimbote, es requerido a fuerza mayor un equipamiento dedicado al adulto mayor por la presente y creciente demanda.

Asimismo, es importante tener en cuenta como los conceptos que rodean a este problema han mutado con el pasar de los años, pues hace décadas, se tenía una idea muy retrógrada sobre la funcionalidad no sólo de asilos, sino también de las instituciones, buscándose que los equipamientos sirviesen estrictamente de forma funcional a su fin principal, sin tener en cuenta necesidades básicas para el usuario, como recreación y ocio, excluyéndose el fin arquitectónico, una situación no tan alejada a nuestra realidad, tal como se observa en nuestra capital en el Hogar Canevaro para adultos mayores ubicado en Lima, puesto que su diseño rindió exclusiva importancia a la funcionalidad y no a lo arquitectónico. Es así como en nuestro país también se reflejaba una idea errónea al pensar en la palabra “asilo”, tales como reclusión o encierro para con el adulto mayor, el ser vigilado y dominado constantemente por encontrarse en un albergue; es fácil notar que en nuestra sociedad aún se relacionan esos términos con la vejez, notando la percepción de ideas como confinar, restringir o cohibir; inclusive inducir esa idea al adulto mayor acerca de sí mismo, por la creencia que su edad “lo va limitando”, generando que el usuario se cierre a la posibilidad inicial de optar por un centro de reposo o asilo. No obstante, el cambio de ideología se daría de manera continua en muchos países, conforme el avance de la tecnología y la libertad del adulto mayor de comunicar sus necesidades y requerimientos, con las propias características que van de la mano con él, transformando la idea de asilos pensados como lugares de aislamiento y disociación, a una que vea más

allá del fin de refugio y busque otorgar recursos que apoyen el desarrollo de actividades que lo compacten con el entorno, insertándolos en contextos donde se desarrolle la vida comunitaria, otorgando inclusividad y consideración para un desarrollo integral.

Lo que se pretende crear para la ciudad de Nuevo Chimbote es un Centro Gerontológico que guarde relación con las diferentes actividades que existen en la zona y sea parte de ellos, luciendo como pensando desde un inicio, que tenga conexión con la ciudad pero que respete las condiciones de tranquilidad que necesita el usuario en específico, anexando el emplazamiento y no ubicándolo de una manera aislada y retirada, por lo mismo que forme parte de la comunidad, facilitando la comunicación plena e ininterrumpida entre el usuario con la familia y amigos, por ser de vital importancia y terapéutico el tiempo de convivencia.

En pocas palabras, surge la necesidad de tener un área física espacial de alcance distrital donde el adulto mayor pueda permanecer autónomo la mayoría del tiempo, conservando su integridad e identidad por medio de un diseño que no presente barreras entre él y la sociedad, relacionándolo mediante talleres o actividades comunes terapéuticas que puedan mejorar y optimizar su calidad de vida, otorgando un espacio para el desarrollo de las virtudes de cada usuario y que pueda interesarse por actividades nuevas que no se animó a experimentar antes en su día a día, con esto surge el interés por funcionalmente proponer espacios comunes que aporten al desarrollo cognitivo y terapéutico, que sirvan para ocupar el tiempo libre, disfrutar la recreación y sentirse cómodo al hacerlo, tanto física como espiritualmente.

Es bien conocido que los adultos mayores en la ciudad de Nuevo Chimbote trabajan por lo menos hasta los 60 años, justo en la transición de adultez a vejez, por lo mismo que en nuestra ciudad, en la cual se observa un ritmo de vida no tan acelerado, es más factible un centro que incorpore actividades lucrativas que mejoren el estado físico-anímico del usuario y dejen de lado el estrés que pudiesen haber causado las ocupaciones laborales.

En consecuencia a lo antes mencionado, se refuerza la necesidad de diseñar un centro que supla las necesidades básicas, sociales y recreacionales del adulto mayor autovalente, asimismo se preste a afianzar los nexos de los usuarios entre sí, aportando al desarrollo de la ciudad; generando crecimiento en lo urbano y

diseñando espacios que otorguen calidad de vida al usuario residente, sin romper con el contexto urbano donde se emplaza, sino continuando con la silueta del mismo, lo cual se quiso para la realización del proyecto.

La nulidad o escasez de proyectos los cuales incorporen espacios urbanos o públicos con el fin de reforzar habilidades cognitivas, para los tipos de usuarios que albergan, se considera una de las problemáticas del distrito, porque causa la pérdida de autonomía del adulto mayor, pues se descuida el desarrollo mental y físico que con la vejez empieza a costar mantener. Por tanto, los nuevos proyectos, como el propuesto, enfocados a esta problemática representan un gran reto, una nueva oportunidad para la ciudad y su mejora, y el beneficio de cada ciudadano.

1.2. Objetivos del Proyecto

1.2.1. Objetivo General

- ✓ Diseñar un Centro Gerontológico considerando espacios para el desarrollo cognitivo como criterio arquitectónico, Nuevo Chimbote 2021.

1.2.2. Objetivos Específicos

- ✓ Analizar el contexto y emplazamiento adecuado para el diseño arquitectónico del centro gerontológico considerando espacios para el desarrollo cognitivo como criterio arquitectónico, Nuevo Chimbote 2021.
- ✓ Identificar el usuario y sus necesidades para el diseño arquitectónico del centro gerontológico considerando espacios para el desarrollo cognitivo como criterio arquitectónico, Nuevo Chimbote 2021.
- ✓ Determinar aspectos formales para el diseño arquitectónico del centro gerontológico considerando espacios para el desarrollo cognitivo como criterio arquitectónico, Nuevo Chimbote 2021.
- ✓ Determinar aspectos funcionales para el diseño arquitectónico del centro gerontológico considerando espacios para el desarrollo cognitivo como criterio arquitectónico, Nuevo Chimbote 2021.
- ✓ Determinar aspectos espaciales para el diseño arquitectónico del centro gerontológico considerando espacios para el desarrollo cognitivo como criterio arquitectónico, Nuevo Chimbote 2021.

- ✓ Determinar los espacios para el desarrollo cognitivo en el proyecto del centro gerontológico, Nuevo Chimbote 2021.

1.3. Justificación de Proyecto

La idea de plantear un Centro Gerontológico en la ciudad de Nuevo Chimbote se justifica básicamente haciendo un análisis a la población. Según el censo realizado por el INEI en el año 2017, se observó un incremento de la población adulta mayor (60 años a más) en más de un 10%, en ambos géneros desde el 2007 hasta el 2017, siendo el género femenino el mayoritario en todo Áncash. (Figura 01: Porcentajes de edad de la población).

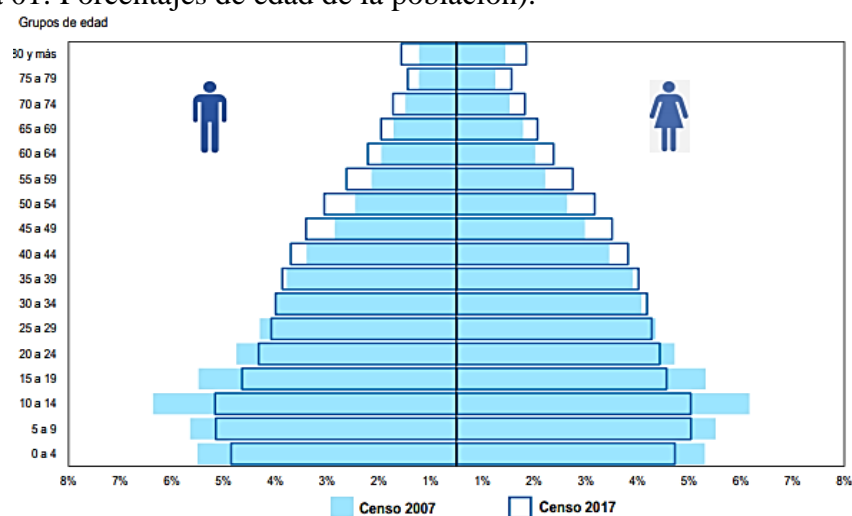


FIGURA 01: Áncash, Porcentaje de edad de la población (2007-2017)

Fuente: INEI – Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007 y 2017

Habiendo entrado de forma más profunda y al campo de acción que buscará satisfacer el proyecto, es decir la ciudad de Nuevo Chimbote, se observó mediante el cuadro siguiente los datos exactos y porcentajes de la población adulta mayor autovalente en Chimbote y Nuevo Chimbote, y es algo de priorizar, por la creciente población adulta mayor en la ciudad.

TABLA 01

Datos exactos de la población adulta mayor autovalente de Chimbote y Nuevo Chimbote

Según Censo 2017 (INEI)			
DISTRITO CHIMBOTE			
	Total	Hombres	Mujeres
De 60 a 64 años	6,781	3,146	3,635
De 65 a más años	16,100	7,778	8,322
TOTAL ADULTOS MAYORES	22,881	10,924	11,957

Población total x distrito	206,213	102,039	104,174
Representación porcentual	11.10%		
DISTRITO NUEVO CHIMBOTE			
	Total	Hombres	Mujeres
De 60 a 64 años	3,829	1,684	2,145
De 65 a más años	9,320	4,818	4,502
TOTAL ADULTOS MAYORES	13,149	6,502	6,647
Población total x distrito	159,321	77,290	82,031
Representación porcentual	8.25%		

Fuente: Elaboración propia

Ya habiendo tenido conocimiento de los datos anteriormente mencionados, el planteamiento del problema es la inexistencia de un establecimiento que preste atención y cubra las necesidades básicas para el adulto mayor autovalente, el usuario al cual va dirigido el proyecto; teniendo como causas directas: el desinterés para con el adulto mayor y sus necesidades, los problemas de marginación, desdén por parte de la familia, evidenciando que varias veces no se encuentran en la capacidad de poder cuidar y/o atender de un adulto mayor.

Por consiguiente, en el aspecto urbano, lo que nos motiva a plantear un Centro Gerontológico en la ciudad de Nuevo Chimbote, es la necesidad de diseñar un espacio diferente y moderno, pensado para el usuario en olvido, el adulto mayor, debido a la carencia de una infraestructura dedicada a este usuario en la provincia; cabe resaltar que el presente proyecto posee cierto grado de complejidad dado que se encuentra dirigido a un grupo social que requiere espacios y ambientes pensados para el confort y desarrollo integral de los mismos, dando solución a la falta de infraestructura arquitectónica en Chimbote para este usuario y convirtiendo a la ciudad en una urbe más amigable, empática y urbanamente mejor vista, siendo parte del desarrollo urbano de Chimbote.

El proyecto desde el punto de vista social tiene como justificación el analizar y resolver las necesidades básicas, sociales y recreativas del usuario para la satisfacción físico, psíquico, cultural, social y cognitiva de las personas de la tercera edad autovalentes, otorgándoles una mejor calidad de vida.

Con respecto a la ubicación, se considera necesario el diseño de un centro gerontológico ubicado en un lugar estratégico, accesible y conectado a una vía principal mediante una vía secundaria que lo retire del tráfico y la contaminación

acústica sin aislarlo de la ciudad, pues busca articular Chimbote y Nuevo Chimbote; por lo mismo, el proyecto pretende ubicarse cerca a equipamientos comerciales, educativos, residenciales y de salud con el fin de consolidar un eje primordial para el sector. Planteando así la ubicación del terreno en la H.U. Paseo del Mar, siendo congruente con el uso de suelos designado, el cual es otros usos; y a su vez con las vías circundantes al terreno, otorgando facilidad al momento de acudir al edificio, insertándolo en sociedad y conectándolo con los equipamientos aledaños ante cualquier necesidad del usuario, rescatando la afinidad entre la ubicación del terreno con las necesidades del adulto mayor, otorgando arquitectura de calidad al vincular lo urbano con la funcionalidad del equipamiento.

Y finalmente, con respecto al aporte dado al proyecto del centro gerontológico, el cual es la consideración de espacios orientados al desarrollo cognitivo, se justifica debido al desenvolvimiento integral que busca el equipamiento propuesto, es decir, no sólo se piensa en crear un edificio que supla necesidades residenciales y básicas, sino también uno que promueva el desarrollo cognitivo del adulto mayor, recuperando o manteniendo habilidades artísticas, visioespaciales, potenciando el lenguaje y el aprendizaje, y promoviendo el bienestar físico y mental, obteniendo un resultado terapéutico que mejora y optimiza la vivencia y el bienestar del usuario en su vejez, diseñando un edificio que vaya de la mano con el mantenimiento, desarrollo y promoción de la educación y de la salud del adulto mayor autónomo.

Del mismo modo se le otorga una importancia arquitectónica al proyecto, ya que, por medio de este, se logrará tener el planteamiento de un nuevo equipamiento en la ciudad de Nuevo Chimbote; y su contribución académica servirá para generar un conocimiento acerca de análisis de casos de Centros Gerontológicos nacionales e internacionales, y así poder conocer aportes para las posibles mejoras.

II. MARCO ANÁLOGO

2.1. Estudio de Casos Urbanos-Arquitectónicos similares

Los estudios de casos son proyectos urbanos – arquitectónicos internacionales, el cual guarda similitud con respecto al contexto, ambos en ciudades con cercanía

marítima; ubicándose ambos en zonas residenciales con clima bochornoso.

El primer caso es la Residencia para el Adulto Mayor de George W. Davis el cual el equipamiento hace que los habitantes del lugar se integren a la Residencia, generando que los adultos mayores se mantengan activos con actividades comunes, como las relaciones sociales, compras, juegos, ejercicios, entre otros.

El segundo caso es el Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita donde la zona Residencial toma jerarquía permitiendo que a través de esta zona los adultos mayores se desplacen a diferentes ambientes según sus necesidades.

2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados

Caso N.º 1: Residencia para el Adulto Mayor Dr. George W. Davis (Ver Anexo N.º 01.)

La propuesta es el resultado de un sueño de larga data de activistas y defensores que trabajan para crear un espacio amable para que los ancianos locales envejezcan con salud, dignidad y en compañía.

- **Análisis Contextual**



FIGURA 02: Análisis contextual - Caso N.º 01

Fuente: Elaboración propia

El proyecto se desarrolla dentro de un vecindario rodeado por gran cantidad de proyectos de viviendas sociales americanas, ubicado en un entorno urbano, buscando que el emplazamiento guardase relación con el perfil urbano ya establecido.

- **Análisis Bioclimático**

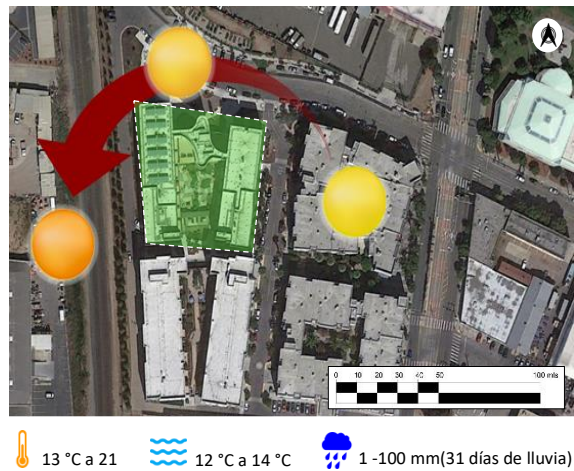


FIGURA 03: Análisis Bioclimático - Caso N°01

Fuente: Elaboración propia

Presenta un clima mediterráneo con gran influencia marítima ya que está rodeado por agua, más fresco que el habitual de la costa de California debido a las corrientes que vienen desde el Océano Pacífico, con inviernos frescos y muy húmedos, y veranos suaves y secos.

- **Análisis Formal**



FIGURA 04: Análisis Formal - Caso N°01

Fuente: Elaboración propia

Presenta una organización de 4 volúmenes mediante articulación, los cuales vendrían a ser dos paralelepípedos conectados mediante un cuadrilátero y una forma orgánica. El edificio dispone como materiales y acabados constructivos, una amplia gama de componentes de diseño inspirados en África.

- **Análisis Funcional**

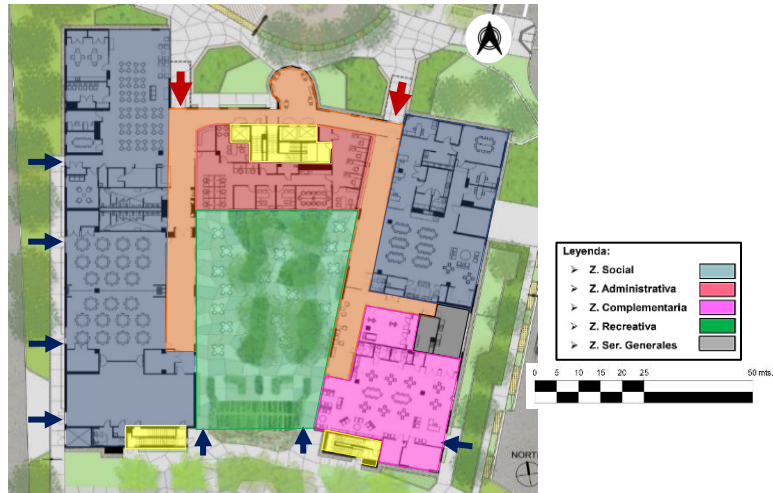


FIGURA 05: Análisis Funcional - Caso N°01
Fuente: Elaboración propia

La residencia presenta una zonificación dinámica y auténtica a base de accesos principales, secundarios y de servicios, dos tipos de circulación y seis zonas definidas en los respectivos niveles. La propuesta del arquitecto es generar una interacción entre niños, adultos y el propio adulto mayor.

Caso N.º 2: Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita (Ver Anexo N°02.)

El proyecto tiene como objetivo construir un centro geriátrico que no tenga la apariencia del habitual hospital; donde todo se desenvuelva en una sola planta, sin pasillos ni barreras arquitectónicas.

- **Análisis Contextual**



FIGURA 06: Análisis contextual - Caso N°02
Fuente: Elaboración propia

El proyecto se emplaza perfectamente con su entorno y estructura vial, proponiendo así el arquitecto un diseño dinámico y orgánico con espacios

abiertos y cerrados el cual se adapta a su contexto con respecto a las viviendas y el paisaje seco.

- **Análisis Bioclimático**

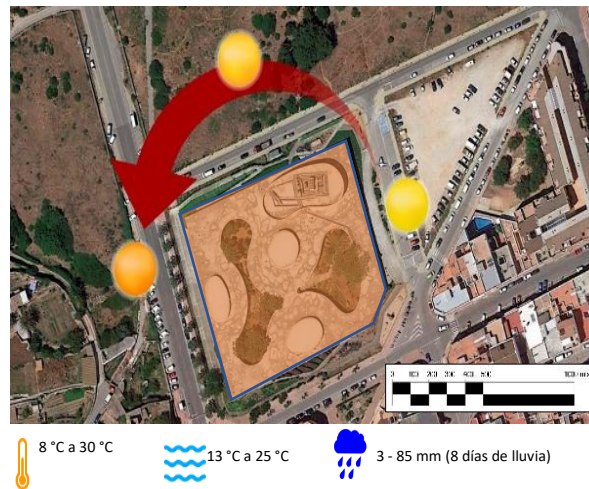


FIGURA 07: Análisis Bioclimático - Caso N°02
Fuente: Elaboración propia

El entorno climático de la Ciudadela de Menorca, es de tipo mediterráneo puro, con temperaturas suaves. El mar regula la temperatura y hace que la estacionalidad térmica no sea tan marcada como en pleno continente, en la misma latitud.

- **Análisis Formal**

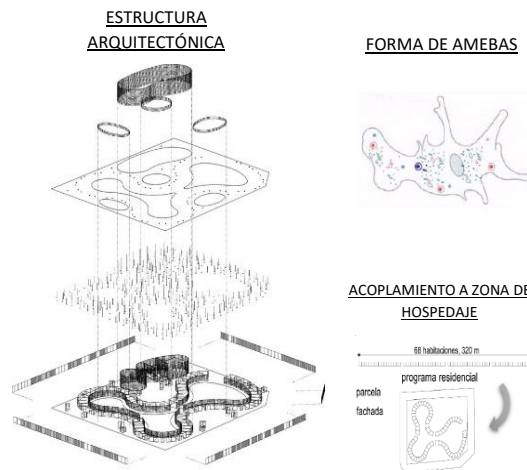


FIGURA 08: Análisis Formal - Caso N°02
Fuente: Elaboración propia

La conceptualización es generar “lugares optimistas, donde se quiera vivir o ir a ellos”. El caso busca romper el modelo de los centros geriátricos ya que no tienen pasillos cerrados y proporciona una

accesibilidad integral para facilitar el acceso de visitantes.

- **Análisis Funcional**

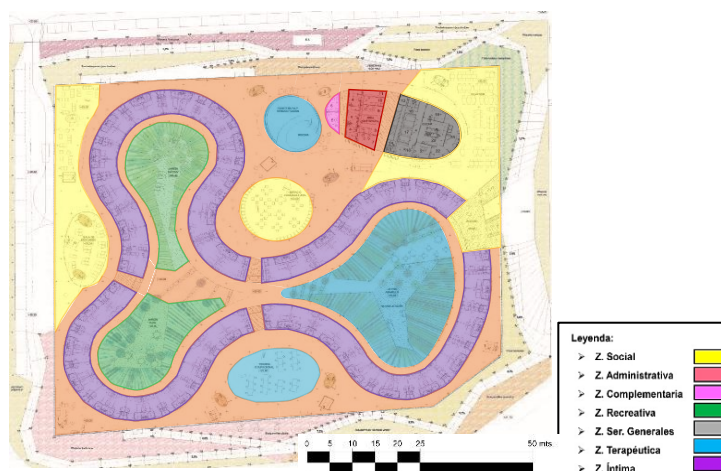


FIGURA 09: Análisis Formal - Caso N°02

Fuente: Elaboración propia

El centro sociosanitario presenta una zonificación orgánica y estructurada, un solo tipo de circulación y siete zonas definidas en un solo nivel. Su tipo de circulación es horizontal, amplios y orgánicos corredores.

III. MARCO NORMATIVO

TABLA 02

Cuadro síntesis de leyes, normas y reglamentos aplicados en la propuesta

D.S N°007-2018-MIMP					
N°	LEY	TÍTULO	CAPÍTULO	ARTÍCULO	TEMA
1	Ley N°30490 – LEY DE LA PERSONA ADULTA MAYOR	II. SERVICIOS PARA LA PERSONA ADULTA MAYOR	III. DE LOS CENTROS DE ATENCION PARA PERSONAS ADULTAS MAYORES - CEAPAM	13	Centros de Atención para Personas Adultas Mayores
2				18	Infraestructura
3				29	La incorporación y otorgamiento de licencias de funcionamiento
4		III. LINEAMIENTOS PARA LA ATENCIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES	V. DE LA ACCESIBILIDAD	50	Accesibilidad
REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES					
N°	NORMA	NOMBRE	CAPÍTULO	ART.	TEMA

5	A.010	CONSIDERACIONES GENERALES DE DISEÑO	II. RELACIÓN DE LA EDIFICACIÓN CON LA VÍA PÚBLICA	8	ACCESO
6	A.090	SERVICIOS COMUNALES	II. CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FUNCIONALIDAD	3	USO
7				15	SERVICIOS SANITARIOS
8				17	ESTACIONAMIENTOS
9	A.120	ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS ADULTAS MAYORES	II. CONDICIONES GENERALES	5	MANIJAS
10				6	INGRESOS
11				8	PUERTAS
12				9	RAMPAS
13				11	ASCENSORES
14				12	MOBILIARIO
15				15	SERVICIOS HIGIÉNICOS
16				16	ESTACIONAMIENTOS
167	A.130	REQUISITOS DE SEGURIDAD	I. SISTEMAS DE EVACUACIÓN	3.1	CALCULO BASADO EN COEFICIENTE O FACTORES DE OCUPACIÓN
PLAN DE DESARROLLO URBANO CHIMBOTE – NUEVO CHIMBOTE 2020 - 2030					
PARÁMETROS URBANÍSTICOS – NUEVO CHIMBOTE					

Fuente: Elaboración propia

IV. FACTORES DE DISEÑO

4.1. Contexto

4.1.1. Lugar

El proyecto se encuentra ubicado en la Macrorregión Norte del Perú, región norte andino peruano, en el departamento de Áncash localizado en la zona occidental y norcentral del Perú, Provincia del Santa, Distrito de Nuevo Chimbote, el cual se caracteriza por ser un distrito ecológico y tener la Plaza Mayor más grande del Perú.

El distrito de Nuevo Chimbote nace como expansión demográfica gracias al boom pequeño e industrial de la ciudad de Chimbote debido a que en su momento llegó a ser el puerto pesquero más importante del mundo, lo que originó la llegada de personas de diferentes partes del país y del mundo, lo que ocasionó una explotación demográfica. Según datos INEI, Nuevo Chimbote cuenta con 159 321 habitantes al año 2017, el crecimiento se debe más que todo a que la población de Chimbote migró

a Nuevo Chimbote en busca de mejores servicios básicos ya que Nuevo Chimbote tiene un futuro de proyección más prometedor.

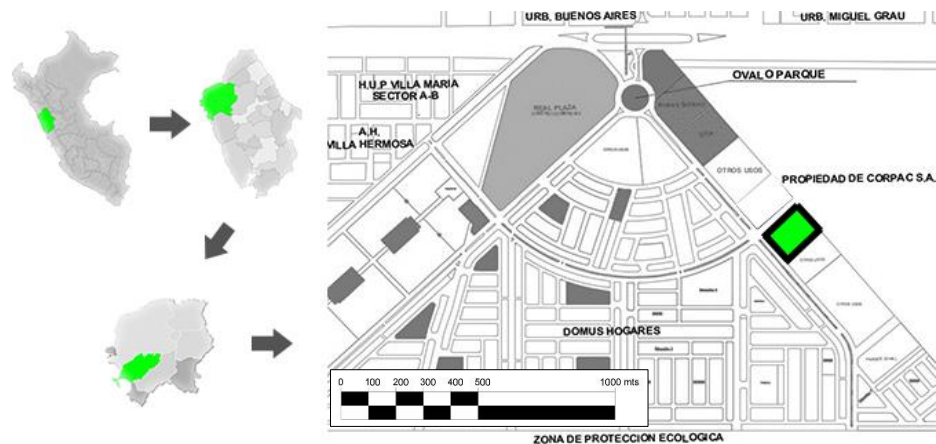


FIGURA 10: Terreno emplazado desde macro a micro

Fuente: Elaboración propia

4.1.2. Condiciones bioclimáticas

Referente a la intensidad de calor el distrito de Nuevo Chimbote presenta una temperatura que varía de 15°C a 24°C, se cuenta con climas variables, en verano el clima es caliente, bochornoso, árido y nublados, aunque en este sector siempre hay presencia de corrientes de aire, y en los inviernos el clima suele ser más largo, fresco, parcialmente nublado y con fuertes ventarrones. Con respecto al asoleamiento se observó que el recorrido del sol en el lugar del terreno tiene un sentido decadente durante el transcurso del día, el cual va de Este a Oeste, alcanzando su punto más alto entre en el mediodía hasta las 3 pm. Con respecto al viento en Nuevo Chimbote tiene variaciones estacionales leves, el recorrido de los vientos se pudo observar que estos ejercen presencia de sureste a noroeste, y cabe resaltar que durante el día suele haber presencia de corrientes de aire debido a la cercanía del Perú a la línea Ecuatorial y a la ubicación cercana del sector a la playa por el lado sureste, siendo desde esa dirección donde vienen con fuerza los vientos. Con respecto a la humedad varía extremadamente, siendo así que tiene condiciones húmedas del 1% del tiempo y logra llegar hasta el 88% del tiempo lo que hace de la zona bochornosa en raras ocasiones. Referente a la precipitación pluvial en la ciudad, la frecuencia de días llovedizos no varía notablemente según la estación del año.

El sector donde se encuentra la Habitación Urbana Paseo del Mar, con respecto a los niveles de sonido se puede afirmar mediante el estudio en campo que el sector tiene un nivel leve - moderado por lo que no existe contaminación acústica, podría decirse que es un sector silencioso y tranquilo durante casi todo el día.

A pesar de las actividades industriales y las cercanías de las industrias no solo del distrito si no también del distrito de Chimbote, el ambiente es más limpio dado que la dirección del viento ayuda a que estos olores industriales se dispersen en dirección opuesta al sector.

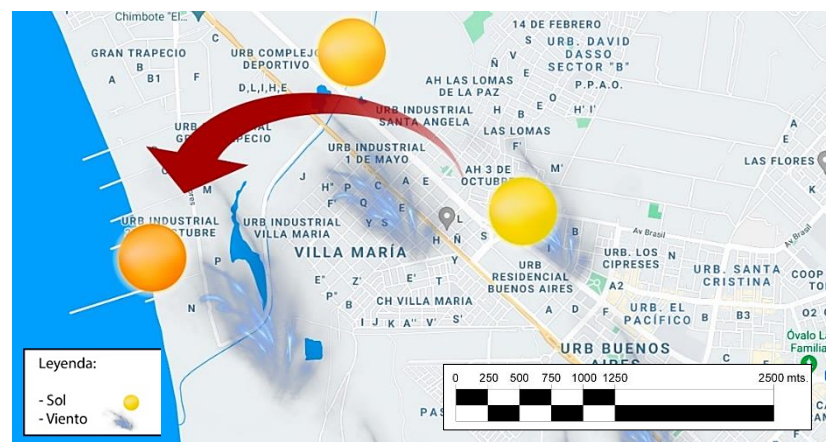


FIGURA 11: Condiciones bioclimáticas en la ciudad de Nuevo Chimbote
Fuente: Elaboración propia

4.2. Programa Arquitectónico

4.2.1. Aspectos cualitativos

4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades

Un proyecto de esta envergadura consta de usuarios ocupantes y a su vez usuarios visitantes; entre los ocupantes tenemos al adulto mayor residente y al personal adecuado para laborar en el centro gerontológico por distintas labores asignadas, el cual pasará bastante tiempo dentro del equipamiento, ya sea por su mantenimiento, servicio de atención, administración, entre otros; asimismo se encuentra el usuario visitante, entre los cuales tenemos a los familiares y amigos del usuario residente. Cada usuario presenta necesidades y actividades a realizar dentro del equipamiento propuesto, las cuales se sintetizarán en cuadro a continuación:

TABLA 03*Caracterización y necesidades de usuarios*

CARACTERIZACIÓN Y NECESIDADES DE USUARIOS			
Necesidad	Actividad	Usuarios	Espacios Arquitectónicos
Descansar	Dormir Relajarse Recostarse Sentarse	Adulto mayor	Dormitorios
Aseo	Bañarse Lavarse Cepillar dientes Hacer necesidades	Adulto mayor	Baños
Alimentarse	Comer Convivir Socializar	Adulto mayor	Comedor común amplio
Ocio	Leer Pintar Tejer Cocinar Plantar/cultivar	Adulto mayor	Talleres especializados
Recreación física	Ejercitarse Caminar Correr Bailar Hacer deporte	Adulto mayor	Gimnasio y espacios al aire libre
Recreación pasiva	Observar Culturizarse Socializar	Adulto mayor y usuario visitante	Salón de usos múltiples / Auditorio
Desarrollo cognitivo	Activ. Lúdicas Activ. Educativas Nivelación Aprendizaje	Adulto mayor	Aulas y salas de lectura
Dirección	Administrar Controlar Reunirse Gestión económica Gestión laboral Voluntariado	Administrativo	Oficinas para cada especialidad
Mantenimiento general	Limpiar Control residuos sólidos Almacenar Climatizar Control eléctrico Control sanitario	Personal de servicio	Depósitos, cuartos técnicos, ambientes técnicos
Limpieza prendas de vestir	Lavado de ropa Desinfección de ropa Secado de ropa Planchado de ropa Almacén de ropa	Personal de servicio	Lavandería
Descansar (personal)	Relajarse Recostarse	Personal asistencial	Áreas de descanso

asistencial)	Sentarse Cambio uniforme Aseo personal		
Atención médica preventiva	Consulta médica Diagnósticos Chequeos Revisión	Personal médico	Consultorios
Terapias	Ir a terapias físicas varias Relajarse Descansar	Personal terapéutico	Salas de terapias

Fuente: Elaboración propia

4.2.2. Aspectos cuantitativos

4.2.2.1. Cuadro de áreas

El cuadro de áreas se consolida teniendo en cuenta las necesidades y actividades de los usuarios en mención, estructurando los ambientes designados por zonas, precisando las áreas de cada uno de estos, teniendo como base los índices de ocupación establecidos para cada espacio predeterminado, y así hasta calcular el área total del proyecto.

TABLA 04

Cuadro de áreas

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO											
ZONA	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTÓNICOS	CANTIDAD	AFORO	ÁREA	ÁREA SUB ZONA	ÁREA ZONA
ZONA DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	Ingreso	Ingresar	Entrar Esperar Salir	Adulto mayor ingresante, visitantes (familiares, amigos)	Lobby y Recepción	Hall de Ingreso	01	40	100 m2	180 m2	366 m2
					-	Atrio previo	01	40	80 m2		
	Dirección	Gestionar	Dirigir Reunirse Orientar Liderar	Administrativ.	01 escritorio + 01 estante	Gerencia	01	01	20 m2	40 m2	
					01 mesa + sillas + archivadores	Sala de juntas	01	06	20 m2		
	Administrac. general	Administrar	Contabilizar Controlar Gestión económica Gestión laboral Voluntariado Archivar Trabajar Recepcionar Atender	Administrativ. y visitantes	02 escritorio + 02 sillas	Recepción	01	01	20 m2	146 m2	
					Muebles	Sala de estar	01	04	20 m2		
					02 escritorio + 02 estantes	Trabajo social	01	02	20 m2		
					03 escritorio + 03 estantes	Voluntariado	01	03	30 m2		
					01 escrit. princip. + 01 técnica contable	Administración y contabilidad	01	02	20 m2		
					Archivadores	Archivo	01	01	10 m2		
					02 módulos + archiv.	Control personal	01	01	10 m2		
					01 inodoro/ 01 urinario + 01 lav.	SSHH (Damas y varones)	02	01 c/u	8 m2		
	Mantenimiento		Limpiar Disposición de residuos sólidos	Personal de mantenimiento	Insumos de limpieza + 01 lav.	Cuarto de limpieza	01	01	10 m2	100 m2	
					01 lav.	Cuarto de basura	01	01	10 m2		

ZONA SERVICIOS GENERALES		Mantenimiento general	Ordenar Almacenar Cargar Descargar Vigilar		Estantes	Almacenes	02	02	15 m2		573 m2		
					1 camión pequeño + plataforma	Área de carga y descarga	01	01	40 m2				
					02 escritorio + 01 medio baño	Caseta de vigilancia	01	02	10 m2				
	Servicios técnicos sanitarios	Mantenimiento general	Funcionamiento y control sanitario Limpieza Sanitizar	Personal técnico sanitario	-	Cisterna agua consumo diario	01	-	50 m2	125 m2			
					-	Cisterna contra incendios	01	-	50 m2				
					Bombas	Cuarto de bombas	01	01	25 m2				
	Servicios técnicos eléctricos	Mantenimiento general	Funcionamiento y control eléctrico Climatizar	Personal técnico eléctrico	-	Subestación eléctrica	01	01	20 m2	75 m2			
					-	Grupo electrógeno	01	01	20 m2				
					Tableros eléctricos	Cuarto de tableros	01	01	15 m2				
					Equipos eléctricos	Cuarto de climatización	01	01	20 m2				
	Vestidores	Uniformarse	Cambiarse Aseo personal Guardar ropa	Personal laborable	Lockers	Cubículos	01	07	25 m2	45 m2			
					02 inodoro/ 02 urinario + 02 lav.	SSHH (Damas y varones)	02	02 c/u	10 m2				
	Lavado y desinfección	Limpieza prendas de vestir y variados	Lavado de ropa Desinfección de ropa Secado de ropa Planchado de ropa Almacén de ropa	Personal de limpieza	Cestas movibles	Recepción y selección de ropa sucia	01	01	10 m2	115 m2			
							02 lav. + equipo	Lavado de ropa	01			02	25 m2
							Equipo	Secado y planchado	01			02	15 m2
							Estantes	Entrega de ropa limpia	01			01	10 m2
							Estantes	Bodega de ropa	01			01	10 m2
							Lockers	Cubículos	01			07	25 m2

					02 inodoro/ 02 urinario + 02 lav.	SSHH (Damas y varones)	02	02 c/u	10 m2	113 m2	
	Espacios privados para personal	Descansar (personal asistencial)	Relajarse Acostarse Sentarse Cambio uniforme Aseo personal Cubrir necesidades personales	Personal asistencial	Estantes + muebles	Sala para cuidadores y enfermeras	01	05	20 m2		
					Insumos de limpieza + 01 lav.	Cuarto de limpieza	01	01	08 m2		
					2 camas + SSHH + ducha	Habitación hombres	01	02	20 m2		
					2 camas + SSHH + ducha	Habitación mujeres	01	02	20 m2		
					Lockers	Cubículos	01	07	25 m2		
					02 inodoro/ 02 urinario + 02 lav.	SSHH (Damas y varones)	02	02 c/u	10 m2		
ZONA MÉDICA TERAPÉUTICA	Ambulatorio	Atención y bienestar	Consultar Recomendar Recetar Apoyar Guiar Aconsejar	Personal médico y adulto mayor residente	01 escritorio + muebles	Recepción + Sala de espera	01	06	25 m2	71 m2	681 m2
					01 escritorio + 01 camilla	Consultorio psicología	01	02	10 m2		
					01 escritorio + 01 camilla	Consultorio nutrición	01	02	10 m2		
					inyectables + medicamentos	Tópico	01	02	10 m2		
					01 inodoro/ 01 urinario + 01 lav.	SSHH (Damas y varones)	02	01 c/u	8 m2		
	Terapia física	Rehabilitación y tratamiento	Estirar Ejercitar Descomprimir Descontracturar Relajar	Fisioterapeuta y adulto mayor residente	01 escritorio + muebles	Recepción + Sala de espera	01	06	25 m2	225 m2	
					02 inodoro/ 02 urinario + 02 lav.	SSHH (Damas y varones)	02	02 c/u	10 m2		
					01 camilla + equipo	Sala electroterapia	01	02	20 m2		
					01 camilla + equipo	Sala mesoterapia	01	02	20 m2		
					01 camilla + equipo	Sala termoterapia	01	02	20 m2		

					Tina Hubbard + tina miemb. Sup. + tina miemb. Inf.	Sala hidroterapia	01	02	30 m2		
					Áreas verdes	Terrazas terapéuticas	03	10	30 m2		
	Gimnasio	Salud y bienestar físico	Estirar Calentar Ejercitar Quemar calorías Asear	Fisioterapeuta y adulto mayor residente	Caminadora, bicicleta, pesas y mancuernas, máquinas multiusos	Área de máquinas	01	24	120 m2	160 m2	
					Lockers	Cubículos	01	04	20 m2		
					02 inodoro/ 02 urinario + 02 lav.	SSHH (Damas y varones)	02	02 c/u	10 m2		
	Piscina	Relajación y terapia	Ejercitar Ducharse Nadar Relajarse Asearse	Adulto mayor residente	Lockers	Hall ingreso	01	06	25 m2	225 m2	
					Piscina con gradas	Piscina cubierta	01	20	80 m2		
					Duchas (0.80 x 0.80 m)	Circulación, duchas y butacas	01	20	100 m2		
					02 inodoro/ 02 urinario + 02 lav.	SSHH (Damas y varones)	02	02 c/u	10 m2		
ZONA SOCIAL (DESARROLLO COGNITIVO Y CONVIVENCIA)	Talleres	Recreación y ocio	Aprender Actuar Crear Tocar instrumentos Cantar Convivir Bailar Tejer Cocinar Relajarse Cultivar Cosechar Asearse	Adulto mayor residente	Recibo + muebles	Hall de talleres	01	30	60 m2	540 m2	
					Mesas grupales + 01 lav-	Taller artesanía	01	15	30 m2		
					Estrado + sillas	Taller actuación	01	20	40 m2		
					Estrado + sillas	Taller música – canto	01	20	40 m2		
					Mesas grupales + archivo	Taller convivencia	01	15	30 m2		
					Mesas grupales + exhibidor	Taller manualidades	01	15	30 m2		
					Espacio aire libre	Taller danza	01	20	40 m2		

ZONA SOCIAL (DESARROLLO COGNITIVO Y CONVIVENCIA)					Computadoras	Taller informático	01	10	40 m2		1512 m2
					Mesas grupales	Taller tejido	01	15	30 m2		
					Espacio aire libre	Taller relajación – yoga	01	20	40 m2		
					Área de cocina + mesas + 02 lav.	Taller cocina	01	10	80 m2		
					Jardineras	Taller invernadero	01	20	50 m2		
					03 inodoro/ 03 urinario + 03 lav.	SSHH (Damas y varones)	02	03 c/u	15 m2		
	Sala de usos múltiples	Usos múltiples	Recrearse Reunirse Socializar	Adulto mayor residente y visitantes	Sillas	Salón principal	01	80	120 m2	148 m2	
					02 inodoro/ 02 urinario + 02 lav.	SSHH (Damas y varones)	02	02 c/u	10 m2		
					01 inodoro + 01 lav.	SSHH (Discapacitados)	01	01	8 m2		
	Cafetería	Alimentarse	Convivir Comer Cocinar Almacenar Gestión de insumos Desechar residuos	Todo tipo de usuario (residente y/o visitante)	Mesas + silla + barra	Área de mesas	01	50	100 m2	226 m2	
					Lavado + preparado + picado	Cocina	01	06	50 m2		
					Congeladoras	Almacén fríos	01	01	6 m2		
					Repisas + estantes	Almacén víveres	01	01	6 m2		
					Depósitos	Cuarto de basura	01	01	6 m2		
					Repisas + estantes	Depósito	01	01	20 m2		
					03 inodoro/ 03 urinario + 03 lav.	SSHH (Damas y varones)	02	03 c/u	15 m2		
					01 inodoro + 01 lav.	SSHH (Discapacitados)	01	01	8 m2		

ZONA SOCIAL (DESARROLLO COGNITIVO Y CONVIVENCIA)	Auditorio	Recreación pasiva	Observar Socializar Preparar actuación Recrearse Aprendizaje cultural	Todo tipo de usuario (residente y/o visitante)	Butacas	Área de butacas	01	100	100 m2	308 m2	
					--	Estrado	01	20	40 m2		
					Muebles	Foyer/vestíbulo	01	50	50 m2		
					Mesas + muebles	Backstage	01	20	15 m2		
					Equipo de sonido	Cuarto sonido	01	02	15 m2		
					Vestidor + cubículos + almacén vestuario	Camerino grupal	01	08	30 m2		
					Repisas	Depósito	01	01	20 m2		
					03 inodoro/ 03 urinario + 03 lav.	SSHH (Damas y varones)	02	03 c/u	15 m2		
					01 inodoro + 01 lav.	SSHH (Discapacitados)	01	01	8 m2		
	Sala de lectura	Desarrollo cognitivo	Leer Estudiar	Adulto mayor	01 escritorio	Recepción	01	08	30 m2	120 m2	
					Estantes + libros	Depósito de libros	01	01	10 m2		
					Muebles + mesas	Estantes y zonas de lectura	01	50	80 m2		
	Salas de nivelación		Estudiar Aprender Reforzar Nivelar Practicar	Adulto mayor + docentes	01 escritorio + muebles	Hall de espera de aulas	01	10	40 m2	120 m2	
					Mesas + sillas	Aulas	02	20	30 m2		
					Estantes	Depósito	01	01	20 m2		
	Complementaria	Atención	Atenderse Regalar Vender Comprar	Adulto mayor + visitantes + personal	Estantes + mostradores	Tienda de regalos	01	15	20 m2	50 m2	
					Tocadores + 02 lav. + SSHH	Salón estético	01	10	30 m2		
	Habitaciones	Descansar	Dormir Relajarse	Adulto mayor residente	01 cama + mueble + baño	Habitación individual con baño	20	01	15 m2	1300 m2	1480 m2

ZONA RESIDENCIAL			Acostarse Sentarse		02 camas + muebles + baño	Habitación compartida con baño	40	02	25 m2		
	Salas de convivencia	Convivir	Socializar Jugar Mirar TV		Muebles	Sala de TV – estar	01	40	80 m2	180 m2	
					Mesas, mesa billar, poker	Sala de juegos	01	40	80 m2		
					02 inodoro/ 02 urinario + 02 lav.	SSHH (Damas y varones)	02	02 c/u	10 m2		

Fuente: Elaboración propia

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
ZONAS	TOTAL
Zona Dirección y Administración	366 m2
Zona Servicios Generales	573 m2
Zona Médica Terapéutica	681 m2
Zona Social (Desarrollo cognitivo y convivencia)	1512 m2
Zona Residencial	1480 m2
CUADRO RESUMEN	
Total Área Construida	4612 m2
% de muros	
% de circulación	
Total área libre	2230 m2
Total	

4.3. Análisis del terreno

4.3.1. Ubicación del terreno

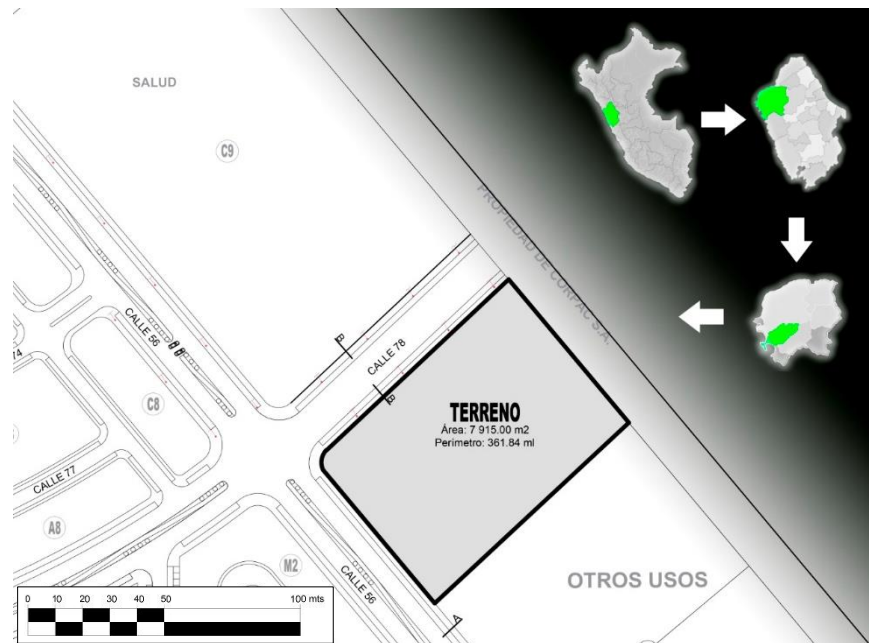


FIGURA 12: Ubicación del terreno

Fuente: Elaboración propia

El proyecto se encuentra ubicado la H.U. Paseo del Mar, en el tramo inicial de la manzana D9 – Lote I, cabe mencionar que está ubicado en una habilitación relativamente nueva, llamada Paseo del Mar, la cual cuenta con sólo dos sectores construidos y consolidados y los otros en proceso de construcción, esta se encuentra en la ciudad de Nuevo Chimbote, provincia del Santa, departamento de Áncash. El predio se encuentra en una zona catalogada como zona urbana, en la región costa.

4.3.2. Topografía del terreno

Con lo que respecta a la topografía del terreno a intervenir, ayudado de las curvas de nivel las cuáles permiten conocer con exactitud las alturas que posee el terreno, mediante la Figura 04, claramente se observa que el terreno no presenta mucha pendiente, posee un área casi plana, con escasa variación en cuanto a pendientes de niveles, esto se visualiza mejor en los cortes topográficos tanto transversal como longitudinal, denotando una variación de sólo 0.50 metros entre el punto más bajo al punto más alto del terreno, pudiéndose tratar con nivelación de terreno, debida a la poca pendiente que posee; asimismo el terreno se encuentra

orientado hacia el norte. Por lo mismo el terreno regularmente plano se presta al fin del terreno y al usuario al que sirve, de igual forma la orientación, con respecto a los fines en los que se puede adaptar esta condicionante.

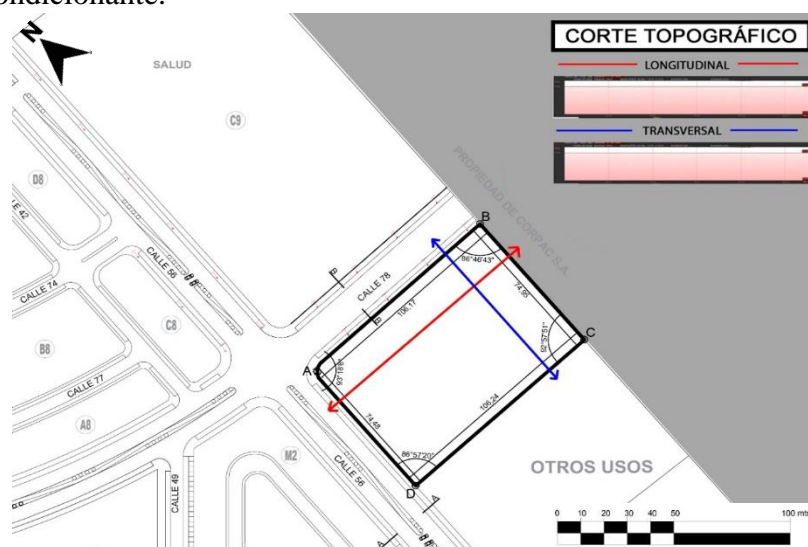


FIGURA 13: Topografía del terreno

Fuente: Elaboración propia

4.3.3. Morfología del terreno

Referente a la morfología del terreno, se ubica en el tramo inicial de la manzana D9, una manzana rectangular, siendo un terreno en esquina, comprendiendo un área de 7 915.00 m² y un perímetro de 361.84 ml. El terreno cuenta con una forma rectangular, consta de 4 esquinas, de las cuales una de ellas posee punta redondeada, tal como se detalla en Figura 05; los ángulos son variables, como se detallan en la Tabla 05, junto con los vértices del polígono, los lados, distancias de vértice a vértice, y por último las coordenadas UTM, tanto en este como en norte.

TABLA 05

Cuadro de datos técnicos

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS					
VERTICE	ANG. INTERNO	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	93°18'6"	A-B	106.17 ml	7197.39	3280.23
B	86°46'43"	B-C	74.95 ml	7272.28	3353.60
C	92°57'51"	C-D	106.24 ml	7320.43	3296.16
D	86°57'20"	D-A	74.48 ml	7242.66	3223.77
TOTAL			361.84 ml	ÁREA = 7915.00 m ²	

Fuente: Elaboración propia

Asimismo, podemos decir sobre la tipología urbana en la que se emplaza el terreno, que se observa una trama ordenada, agrupada, equilibrada con respecto a los usos destinados y abierta, dado que se conecta con los sectores y vías circundantes.

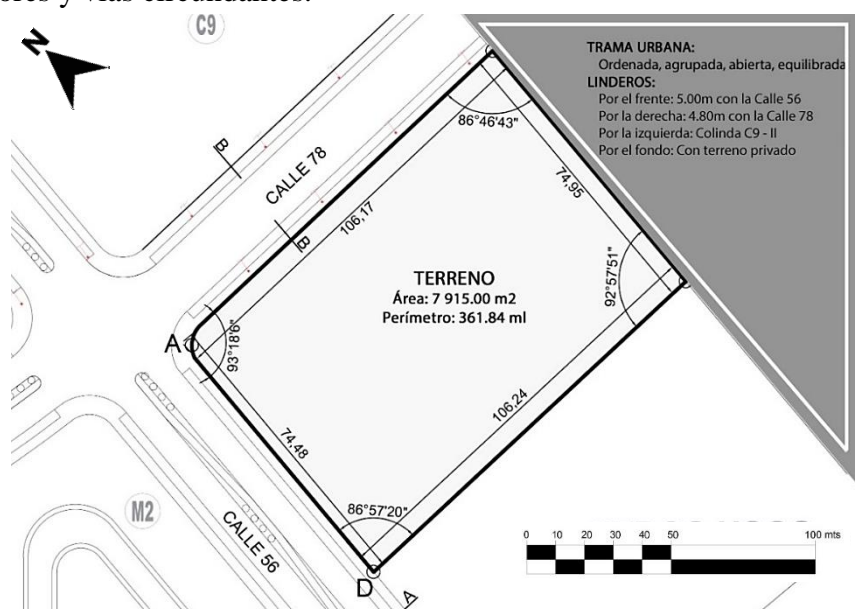


FIGURA 14: Morfología del terreno
Fuente: Elaboración propia

4.3.4. Estructura urbana

Correspondiendo al tema de zonificación del terreno a intervenir, se rige de acuerdo al “PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE, 2020-2030” (PDU) aprobado mediante Ordenanza Municipal N°006-2020-MPS, modificado con ordenanzas posteriores hasta el 2030, el cual zonifica al terreno como Zona para Otros Usos (OU), más cabe indicar que la zonificación predominante es la zonificación residencial, sin embargo en el sector existen zonas aledañas comerciales, residenciales y educativas edificadas, con expansión a usos compatibles como Salud y Otros usos.

Con relación al uso de suelos que se encuentra en el Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad de Chimbote, en la zona en general se ubican los conjuntos residenciales diseñados y construidos por una empresa asociada con el diseño de esta habilitación junto con el Real Plaza como gran zona de comercio, y hablando más en específico del terreno en cuestión, este se encuentra ubicado en una zona considerada como zona vacía, es decir a la fecha el terreno no posee ningún uso específico, ni

cuenta con alguna construcción en él.



FIGURA 15: Zonificación y perfiles aledaños
Fuente: Elaboración propia

Asimismo, es preciso mencionar que como perfiles urbanos observamos un congruente lenguaje arquitectónico, por lo mismo que la tipología es en su mayoría residencial, y se rige a un mismo tipo de casuística, predominando colores blancos, formas regulares y parecidas a condominios de no más de 3 niveles, sobresaliendo en el sector, los equipamientos edificados, dado a que son colores sobrios pero resaltantes, poseen un área amplia y/o poseen de tres niveles a más.

Con respecto a los servicios con los que cuenta el terreno, podemos describir mediante los planos presentados en el Plan de Desarrollo Urbano (PDU) de la Ciudad de Chimbote 2020-2030, que posee los servicios básicos, presenta cobertura eléctrica en todo el sector, es decir cuenta con postes de alumbrado eléctrico que funcionan con total normalidad, y las zonas consolidadas y construidas cuentan con servicio de luz, detallando que la manzana que se encuentra frente al terreno también cuenta con estos servicios, observándose en las instalaciones del colegio Innova Schools y la UTP, ubicados en la misma; con respecto al servicio de desagüe, cuenta también con una red de desagüe a lo largo de toda la habilitación, tanto sectores consolidados como faltantes a construir, igual que la manzana contigua a donde se emplaza el terreno; se cuenta también con una red de agua a lo largo de toda la habilitación,

hablando de terrenos consolidados y construidos, tanto área residencial como equipamientos existentes, cabe resaltar que los equipamientos ubicados en la manzana frente al terreno cuentan también con una completa cobertura de agua; y finalmente, también está incluido en el sistema de gestión de residuos urbanos, lo mismo que mantiene limpio y ordenado el sector.

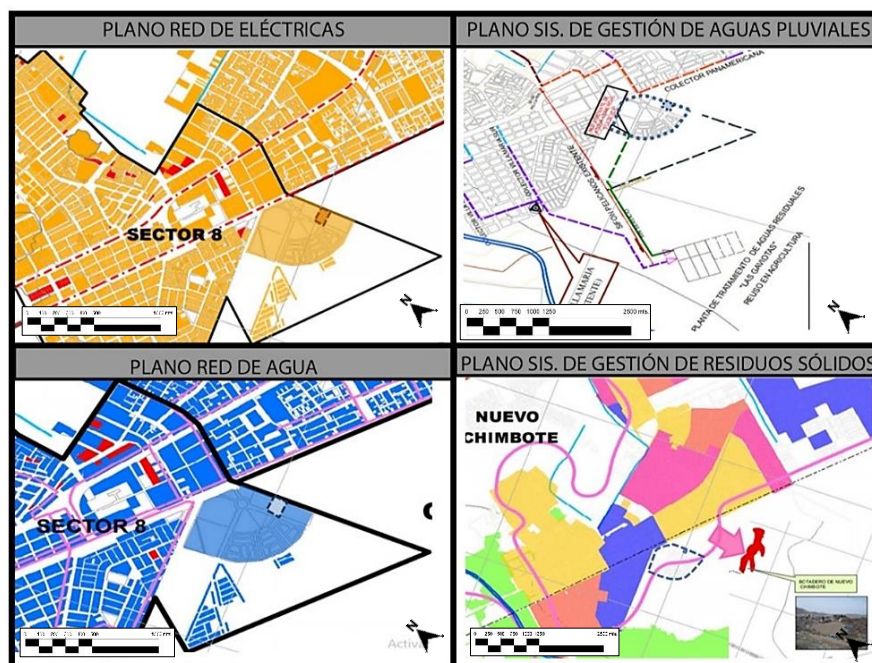


FIGURA 16: Plano de servicios básicos

Fuente: Elaboración propia

4.3.5. Vialidad y accesibilidad

Correspondiente a la accesibilidad hacia el terreno, se indica que el ingreso se da mediante la Av. Panamericana, llevando hacia el óvalo principal de la H.U. Paseo del Mar, del cual parten dos vías, una de ellas lleva directamente al terreno, es el caso de la Calle 56; cabe resaltar que el terreno se encuentra entre la Calle 56 y la Calle 78. Se pueden identificar tres tipos de vías, la principal la cual vendría a ser la Av. Panamericana por ser una carretera con demandante presencia de flujo vial, además de ser una de las principales vías que conectan la ciudad de Chimbote con Nuevo Chimbote y otras ciudades; las vías secundarias vendrían a ser las calles que recorren el largo y bordean a la habilitación distribuyendo a las demás vías que vendrían a ser las vías colectoras; hablando de las vías secundarias próximas al terreno, se corrobora que son las Calles 14 y 56, y finalmente una vía colectora que sería la Calle

78. Ya conociendo los tipos de vías existentes, se afirma con respecto a la condición en la que se encuentran las vías que tanto la vía principal: Av. Panamericana, todas las vías secundarias que recorren a lo largo la habilitación y las colectoras se hallan en perfecto y adecuado estado, sin abolladuras, huecos, baches y otras imperfecciones; cabe resaltar que las vías secundarias y colectoras que recorren la habilitación se encuentran en el mejor estado, dado que han sido levantadas de manera reciente hace un par de años, pues la habilitación es relativamente nueva; sobre los accesos podemos decir que existe un acceso a terreno de manera directa y continua desde la Av. Panamericana, continuando por la Calle 14 y siguiendo hacia la izquierda, por la Calle 56, llegando al terreno en 5-6 minutos en vehículo aproximadamente; además existe un acceso secundario que también se da ingresando por Av. Panamericana siguiendo toda la Calle 14 hasta llegar a la Calle 78, para intercepcarla y llegar de manera directa al terreno, este segundo acceso es más largo y prolongado que el primero, toma aproximadamente entre 5 a 6 minutos más que el primero, que es el principal.

En cuanto al flujo vehicular que presenta la zona, podemos decir con respecto a la avenida principal más próxima que es la Panamericana, presenta un flujo alto por el tránsito de todo tipo de vehículo y ser avenida principal conectora, mientras que entrando al sector donde está el terreno, es decir netamente ya la H.U. Paseo del Mar, el flujo es entre bajo a parcialmente medio, por el limitado ingreso a transporte público anteriormente mencionado, y el flujo más notorio se da entre horas de 12 pm hasta 3 pm en esta habilitación urbana.

En cuanto a las secciones viales, cabe mencionar que el terreno de estudio cuenta con un diseño que ha sido planificado y construido parcialmente de acuerdo a los planos de lotización, los cuales fueron presentados y aprobados por la Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote, en el cual se proponen diseños de secciones viales repetidas a lo largo de la habilitación, dependiendo de las medidas, flujo y tipos de calles. El terreno presenta dos tipos de secciones viales, ubicadas en las Calles 56 y 78, actualmente se encuentran construidas ambas secciones viales,

dentro de la cual hay pista, sardinel, vereda, espacio para jardín y pintado, dependiendo de la calle.6

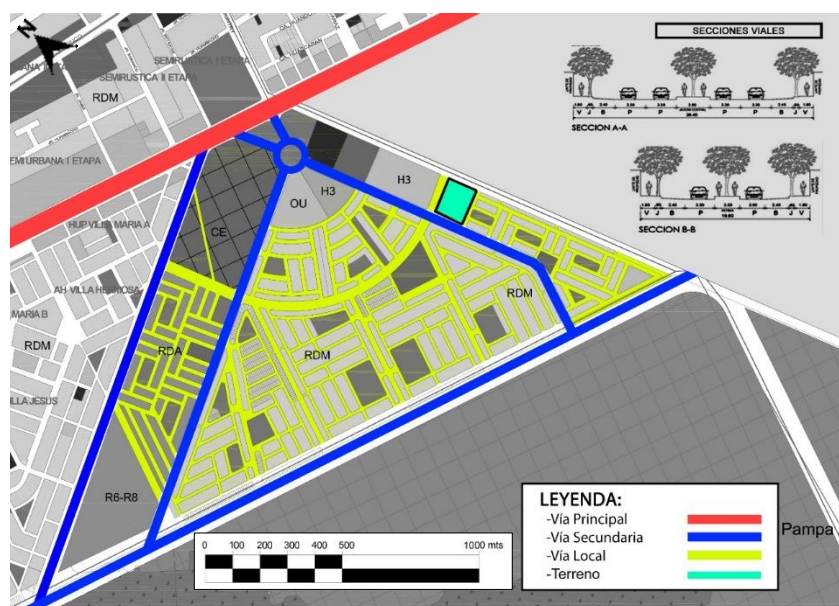


FIGURA 17: Vialidad y accesibilidad

Fuente: Elaboración propia

4.3.6. Relación con el entorno

El sector donde se emplaza el terreno es un sector pensado en conjunto y no de manera individual, por lo propio de sus equipamientos, y observándose como estos sirven a un gran bloque de manzanas residenciales. Frente a la manzana donde se ubica el terreno se encuentra la manzana C9, donde se ubica el colegio Innova Schools, junto a la reciente construida Universidad Tecnológica del Perú, las cuales están hacia la mitad inicial de la mencionada manzana. Actualmente el terreno está zonificado como Otros Usos, pero se encuentra sin uso alguno, tiene como colindante hacia el norte, sur y el este a terrenos vacíos.

Es notable la congruencia y la prestación de la funcionalidad del proyecto con la ubicación y emplazamiento del terreno; asimismo, mediante los planos presentados en el Plan de Desarrollo Urbano (PDU) de la Ciudad de Chimbote, 2020-2030, se observa que el terreno de estudio se encuentra ubicado en una zona de peligro bajo, quiere decir que no existe riesgo alguno el realizar una edificación en el sector del terreno; lo propio con la vulnerabilidad, puesto que toda la zona correspondiente a la H.U. Paseo del Mar no es calificada como vulnerable, es decir posee una vulnerabilidad baja, no se vería afectado gravemente ante cualquier

amenaza antrópica o natural de la zona por su propia ubicación.

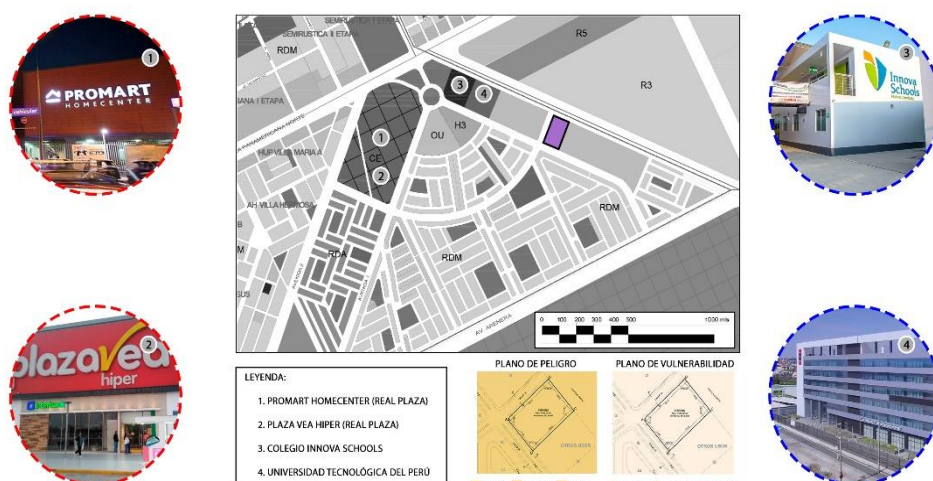


FIGURA 18: Relación con el entorno

Fuente: Elaboración propia

4.3.7. Parámetros Urbanísticos

En cuanto a los parámetros urbanísticos del terreno, estos son expedidos por la Municipalidad Provincial del Santa y la Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote, los cuales refieren a lineamientos a tener en cuenta al momento de diseñar y edificar un edificio, contienen la zonificación, retiros mínimos, usos permisibles y compatibles, densidad neta, área de lote normativo, frente mínimo, alturas, coeficiente de edificación y porcentaje de área libre como se observa en la Tabla 06.

TABLA 06

Cuadro normativo de parámetros urbanos

CUADRO NORMATIVO DE PARAMETROS URBANOS	
PARÁMETROS	Certificado de Parámetros Urbanos N°024-2021-DPU-SGPUyE-MPS
ZONIFICACIÓN	OTROS USOS
USOS PERMISIBLES Y COMPATIBLES	UNIFAMILIAR-MULTIFAMILIAR
DENSIDAD NETA (Hab/Ha)	1300 HAB/HA
ÁREA DE LOTE NORMATIVO	160.00 m ²
FRENTE MINIMO	8.00 ml
ALTURA DE EDIFICACIÓN (Máximo)	SEGÚN PARAMETRO
COEFICIENTE DE EDIFICACIÓN (Máximo)	2.10
ÁREA LIBRE	30%
RETIRO MINIMO FRONTAL	Retiros Predominantes
ESTACIONAMIENTO	DE ACUERDO A RNE

Fuente: Elaboración propia

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico

5.1.1. Ideograma conceptual

El proyecto se basó en un concepto que va de la mano con el cerebro y los pulmones, órganos afiliados al desarrollo cognitivo, la cual es nuestra variable interviniente. Con la idea de complementar dicha variable, se considera al cerebro por las propias actividades cognitivas pasivas a las cuales se presta el equipamiento como lo son el aprendizaje, el lenguaje, habilidades artísticas y visioespaciales; y a los pulmones, por la proposición de actividades cognitivas activas que puedan servir para mantener el bienestar de este órgano; de tal manera que se cuide y ejercite ambos órganos primordiales para el desarrollo integral del adulto mayor.

IDEA RECTORA

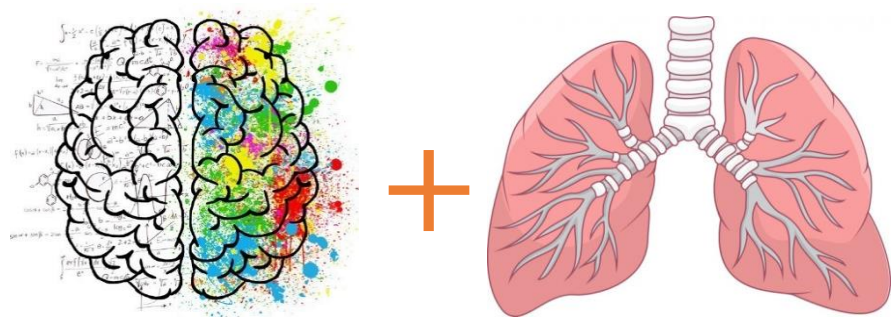


FIGURA 19: Ideograma conceptual

Fuente: Elaboración propia

El fin principal era idear una forma que proponga y denote el desarrollo cognitivo, el cual complementa al proyecto, y que a su vez sirva para la integración, descanso y socialización entre el adulto mayor y los demás usuarios; obteniendo así una propuesta que se componga tanto formal como funcionalmente, otorgando esa percepción a todo aquél que ingresa al proyecto.

5.1.2. Criterios de diseño

Se consideró como criterios de diseño a distintas características que se estiman resaltantes para cada aspecto, entre los cuales están los aspectos formales, funcionales, espaciales y condiciones ambientales, considerando puntos importantes que puedan potenciar el planteamiento del proyecto en mención, detallado en la Figura 20.

- Criterio formal: se denote jerarquía, proporción, romper con lo regular, guarda relación con el perfil urbano de la habilitación.
- Criterio funcional: distintiva y unificada zonificación, circulaciones directas y sin tantas curvas, fuerte relación con el exterior.
- Criterio espacial: designación de espacios abiertos y semiabiertos, espacios a dobles altura, uso de elementos virtuales.
- Criterio contextual: fácil acceso con respecto a la Av. Principal, conectado a la ciudad, medianamente retirado con el fin de evitar la contaminación acústica, terreno saneado y correspondiente a la zonificación designada en el Plan de Desarrollo Urbano.
- Criterio ambiental y bioclimático: con ventilación natural, iluminación tanto artificial como natural, protección de vientos y asoleamiento y aislamiento acústico.
- Tecnología y materialización: materiales virtuales, sólidos, modernos e innovadores, que aperturen visuales.
- Desarrollo cognitivo: verse representado en la forma, función y espacio, conectarse con los espacios verdes con el fin de otorgar mejor expresión y libertad en característicos talleres, denotar espacios tanto para su desarrollo en conjunto como privado.



FIGURA 20: Esquema de criterios de diseño

Fuente: Elaboración propia

5.1.3. Partido Arquitectónico

La forma pensada para el edificio otorga la percepción de ser abrazado

mediante volúmenes irregulares dispuestos de manera simétrica en cada lado hacia un espacio central con respecto al ingreso principal, lo cual genera apertura y motivación para adentrarse en este, motivando no sólo al usuario en específico a ingresar sino a usuarios visitantes, potenciando la idea rectora de los órganos afiliados al desarrollo cognitivo; asimismo el desfase vertical no tan brusco otorga proporción con respecto al terreno, y causa la sensación de que se va subiendo o bajando plataformas, las cuales designan espacios públicos abiertos que pudiesen funcionar como espacios de socialización, y asimismo anexando volúmenes mediante superposición de uno tras otro, siendo la unión otro de los puntos considerados en la conceptualización; las mismas plataformas generan visuales hacia cada lado del edificio, no excluyendo esta preferencia a sólo una zona en específico, sino también a cada una de las zonas, concediendo una igualdad visual integrada de todo el proyecto arquitectónico.

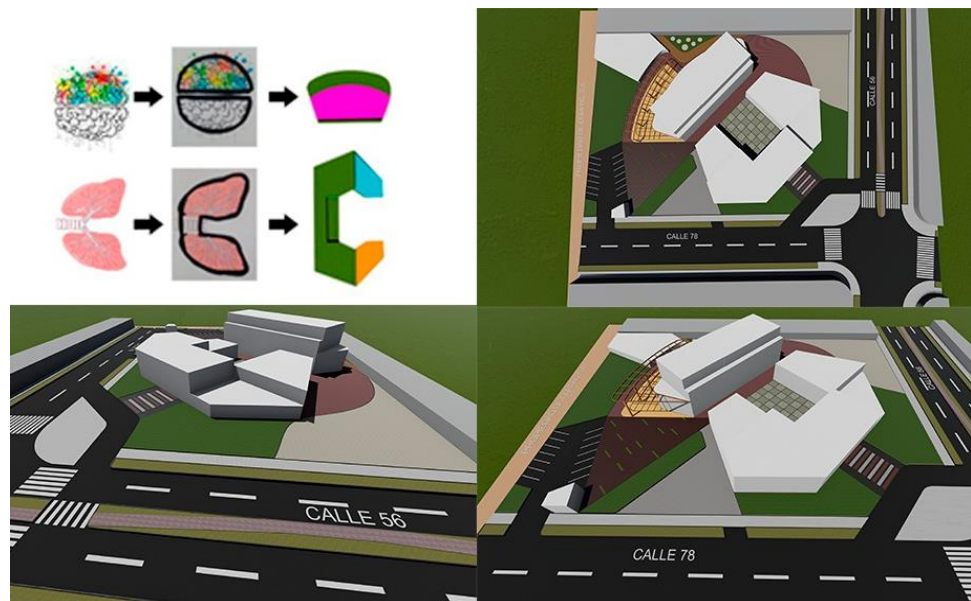


FIGURA 21: Partido arquitectónico

Fuente: Elaboración propia

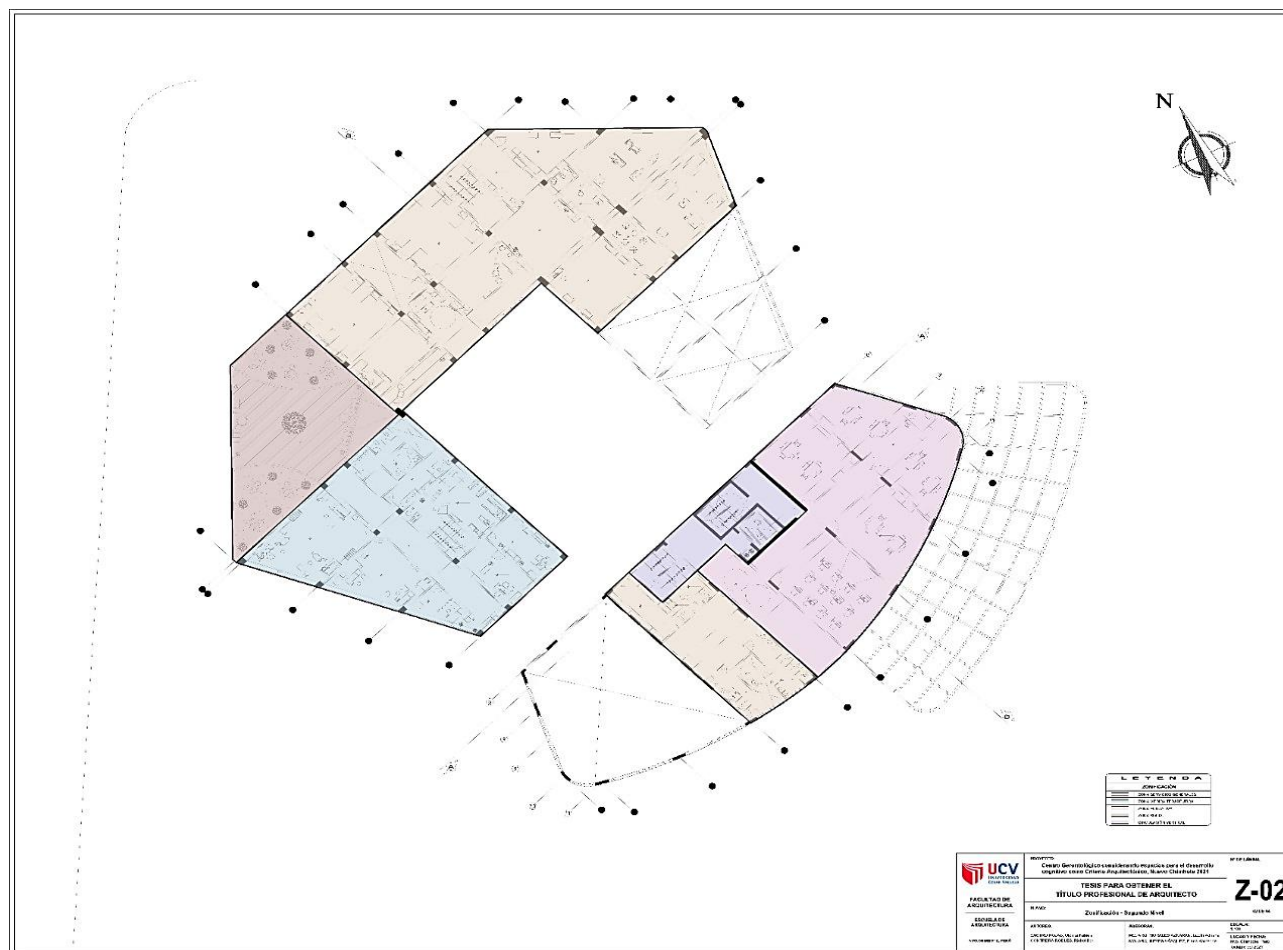
5.2. Esquema de zonificación

Dentro del proyecto las zonas fueron ubicadas estratégicamente para que se relacionen entre sí, se buscó que la zona social tuviese una fuerte relación con la zona recreativa y así disponerse como espacios de amortiguamiento y socialización pasiva, a su vez se buscó que la zona

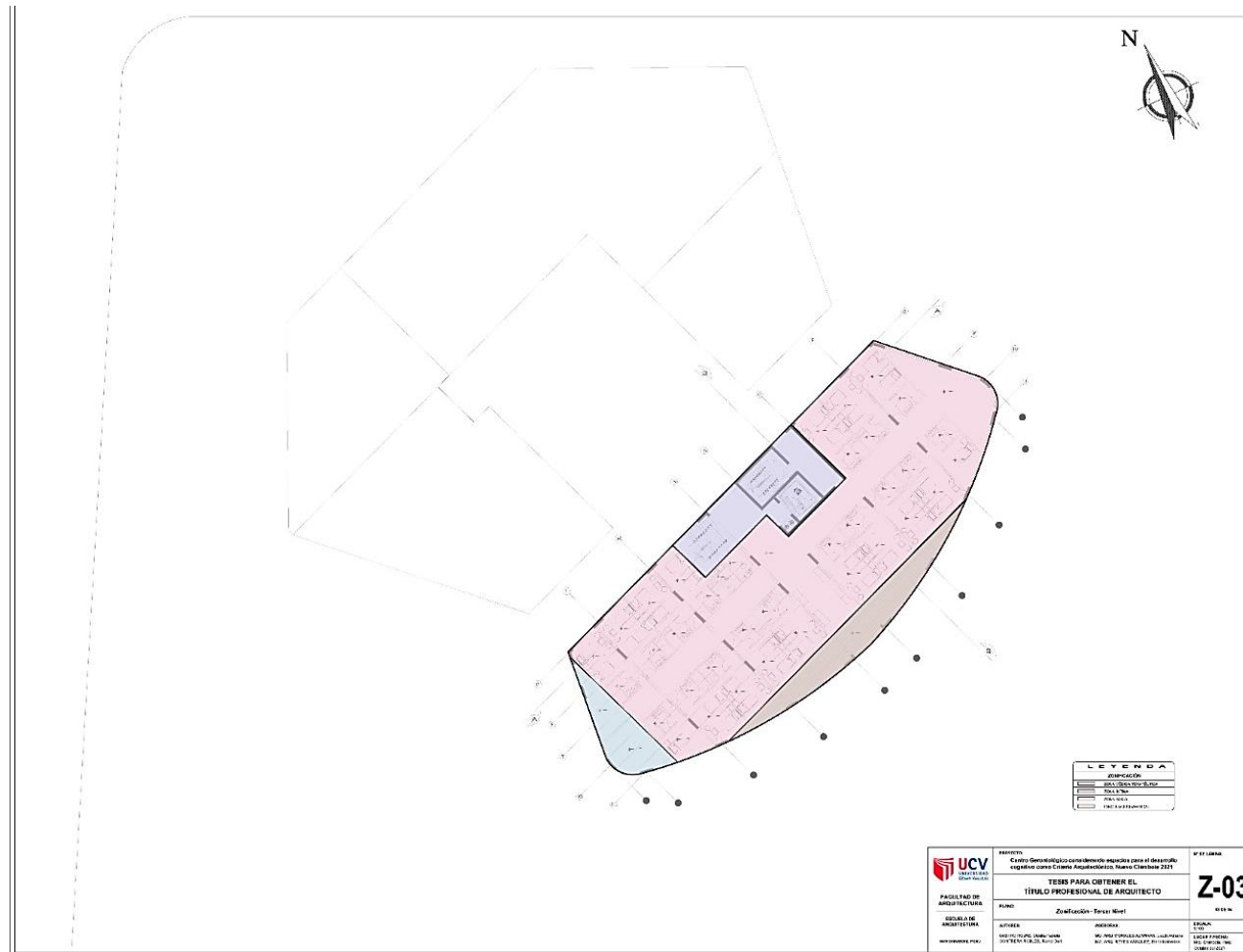
recreativa sirva como confluencia y esparcimiento para los distintos tipos de usuarios en el primer nivel, generando un recorrido, y el propio proyecto se viese como un lugar dentro del cual el adulto mayor puede pasear. Asimismo, se consideró que las áreas de interacción entre el usuario residente y el visitante fuesen localizadas en los niveles inferiores, a modo que la zona íntima se ubique en los niveles superiores, respetando la privacidad del adulto mayor.

Entre las zonas que se implementaron en el primer nivel del proyecto arquitectónico se tiene: la zona social, ubicada también en el segundo nivel, por la propia dimensión, número de ambientes y características espaciales que posee; la zona recreativa esparcida a lo largo de todo el terreno como si bordease al propio edificio con el fin de abarcar los dos tipos de recreación, es decir tanto la recreación pasiva como la recreación activa, ubicada también en los niveles superiores para servir de zona amortiguadora y complementaria con los espacios cerrados; también se contempló la zona de servicios generales, la cual presta a los servicios técnicos y de mantenimiento del propio equipamiento; una zona complementaria, con el fin de proporcionar espacios de confluencia entre el usuario y el visitante y por último, la zona de dirección y administración, la cual se dispuso al ingreso para otorgar facilidad de información al usuario ingresante.

En el segundo nivel se ubicó la zona médica terapéutica donde se realizan actividades que puedan potenciar el funcionamiento fisiológico y psicológico del propio adulto mayor autónomo, y permita que se mantenga el correcto estado físico y anímico, más no se desgaste; y lo faltante de la zona social de ambientes más calmados y tranquilos y que sirven para el desarrollo cognitivo.

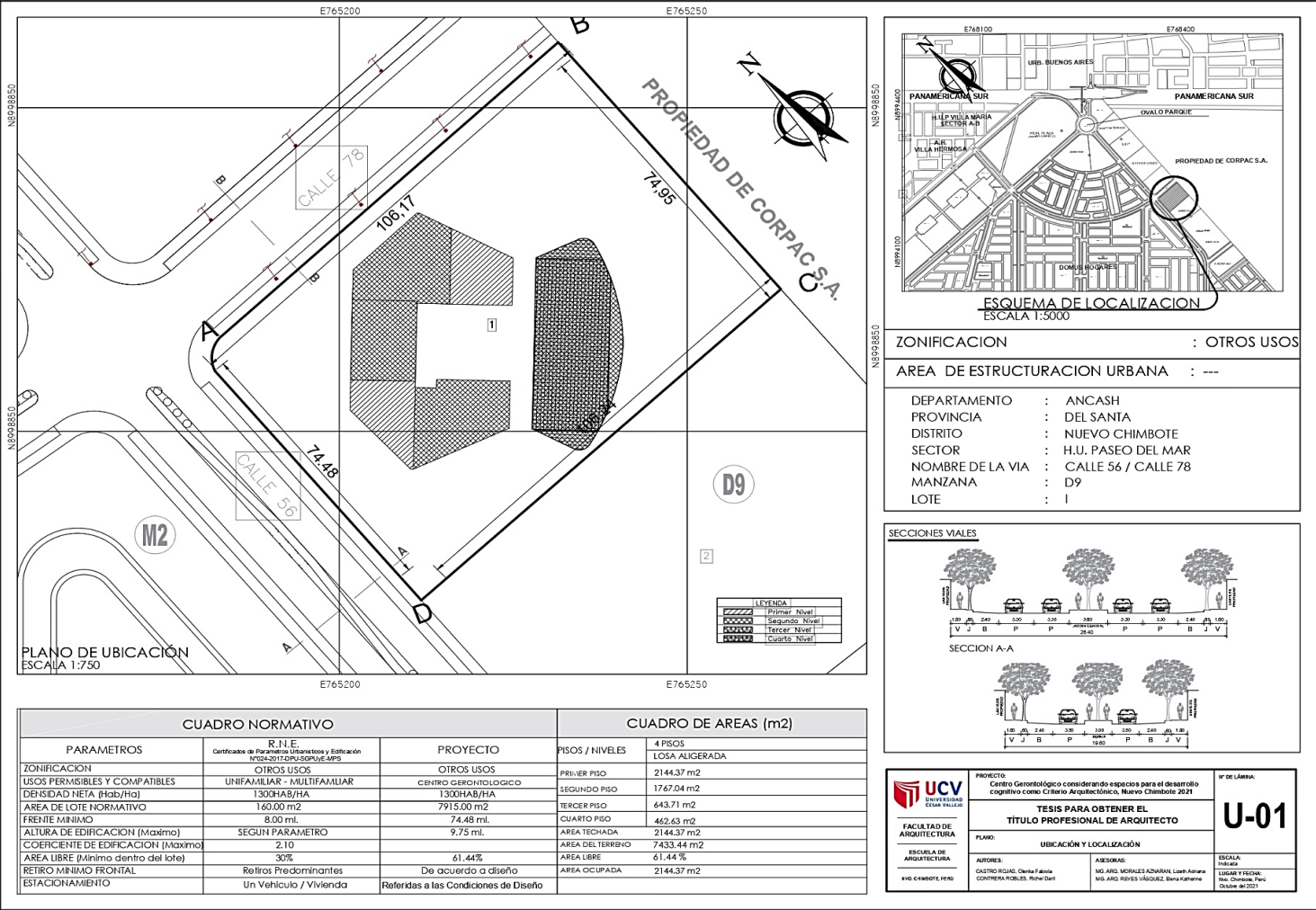


Finalmente la zona residencial, ubicada en el tercer y cuarto nivel, determinada con fines de alojamiento y apoyo a la convivencia entre los adultos mayores, dividida en un piso de habitaciones dobles compartidas y el siguiente con habitaciones simples, complementada con terrazas como zona recreativa.

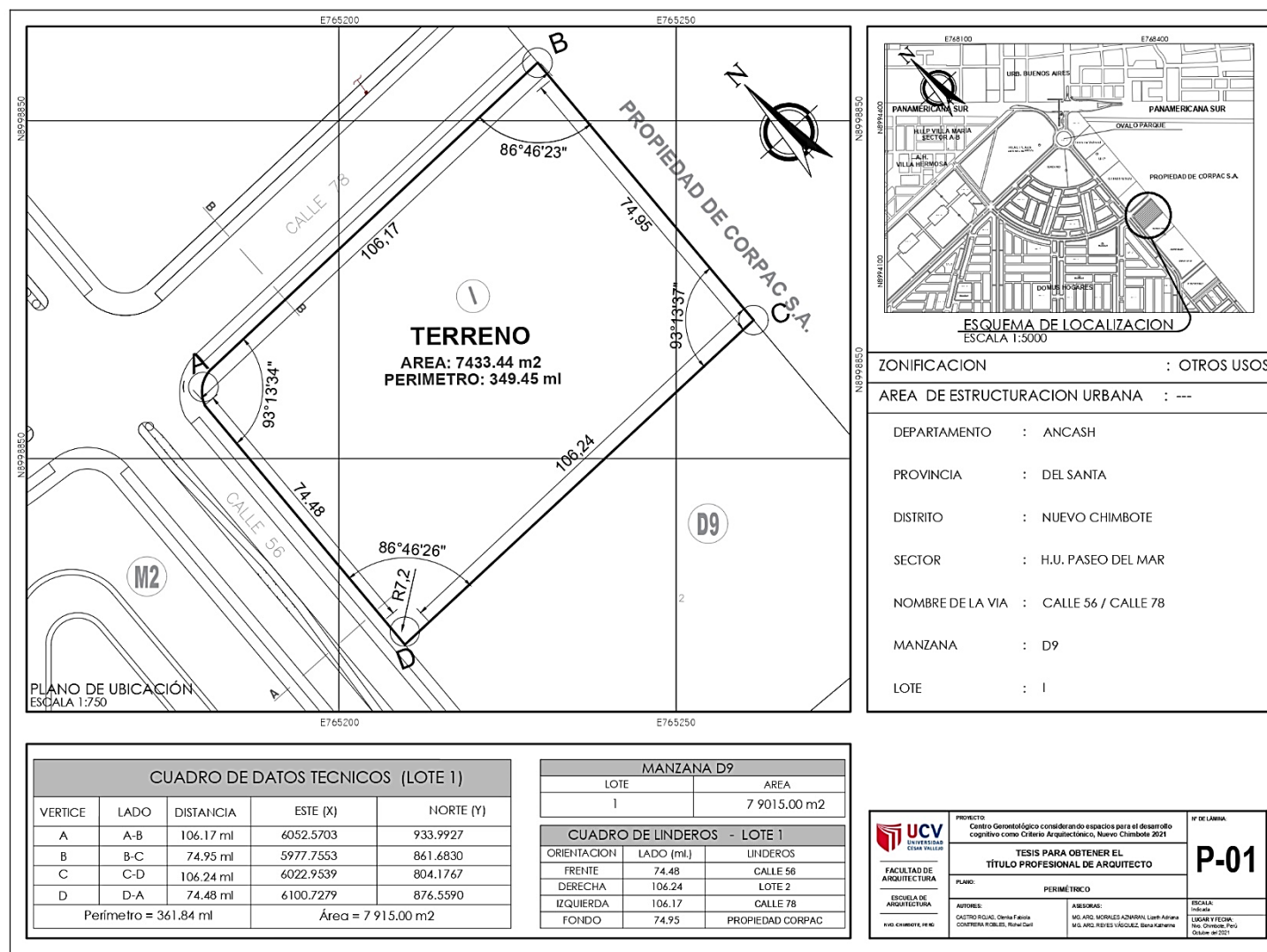


5.3. Planos arquitectónicos del proyecto

5.3.1. Plano de Ubicación y Localización



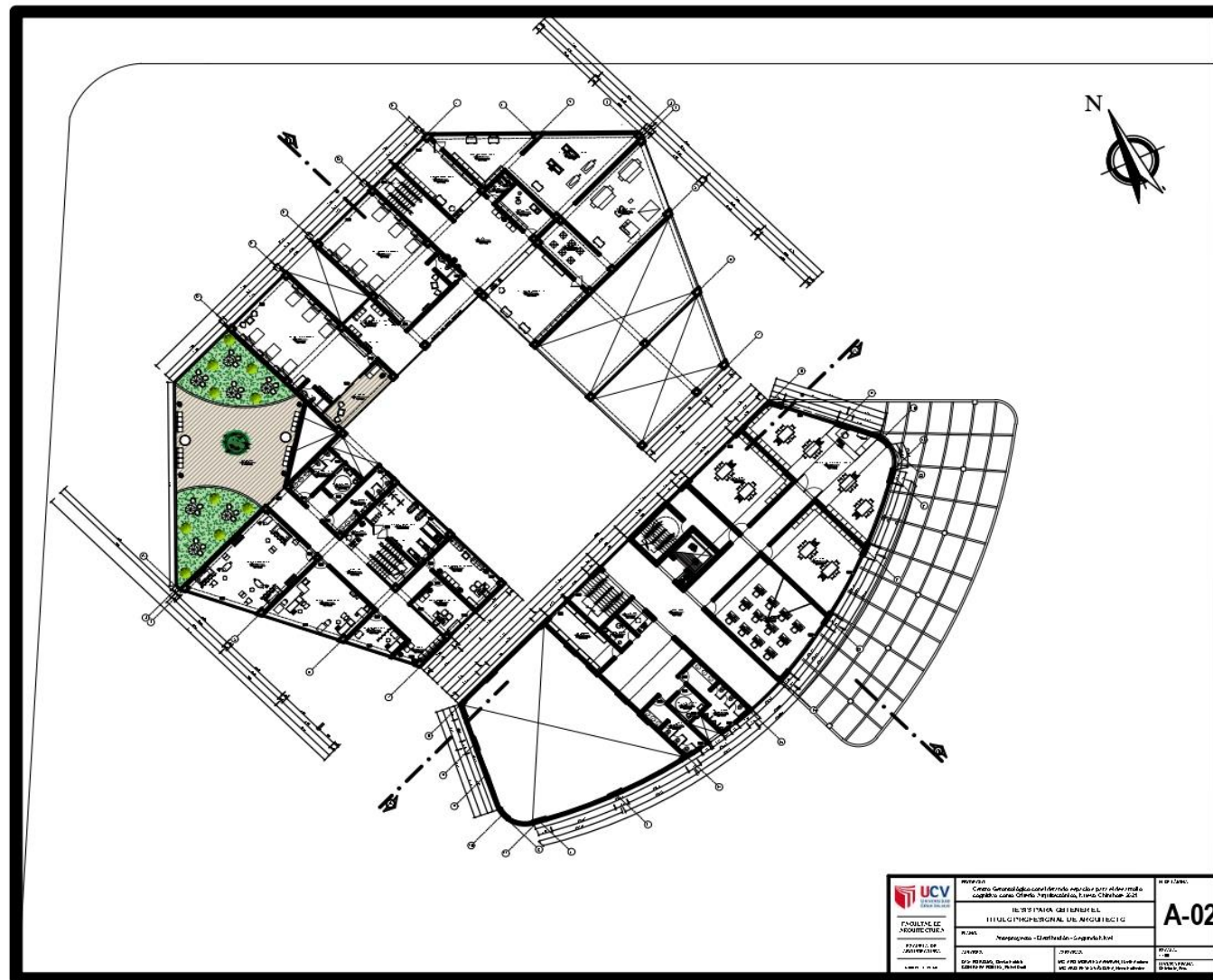
5.3.2. Plano perimétrico



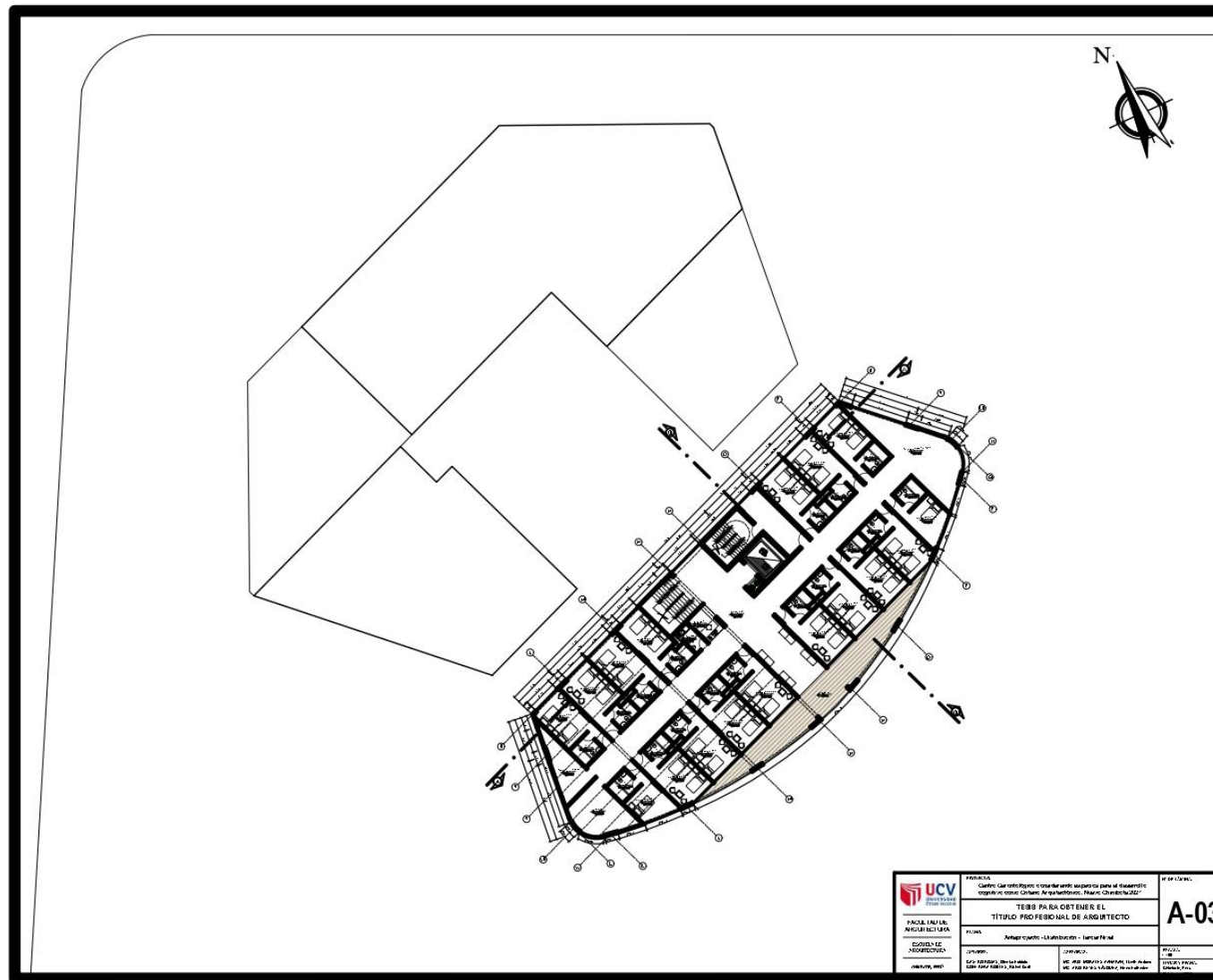
(DISTRIBUCIÓN ANTEPROYECTO) – Primer nivel



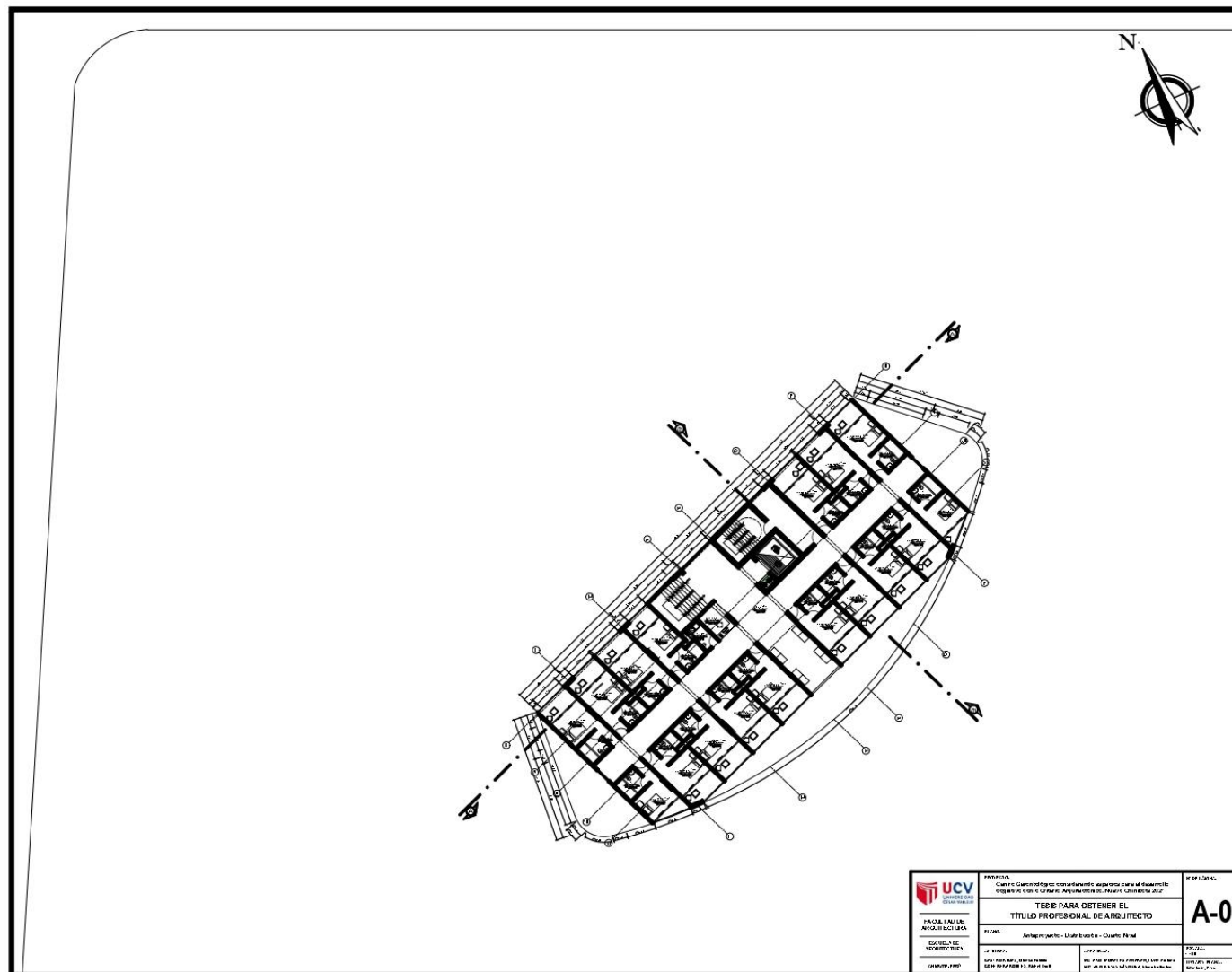
(DISTRIBUCIÓN ANTEPROYECTO) – Segundo nivel



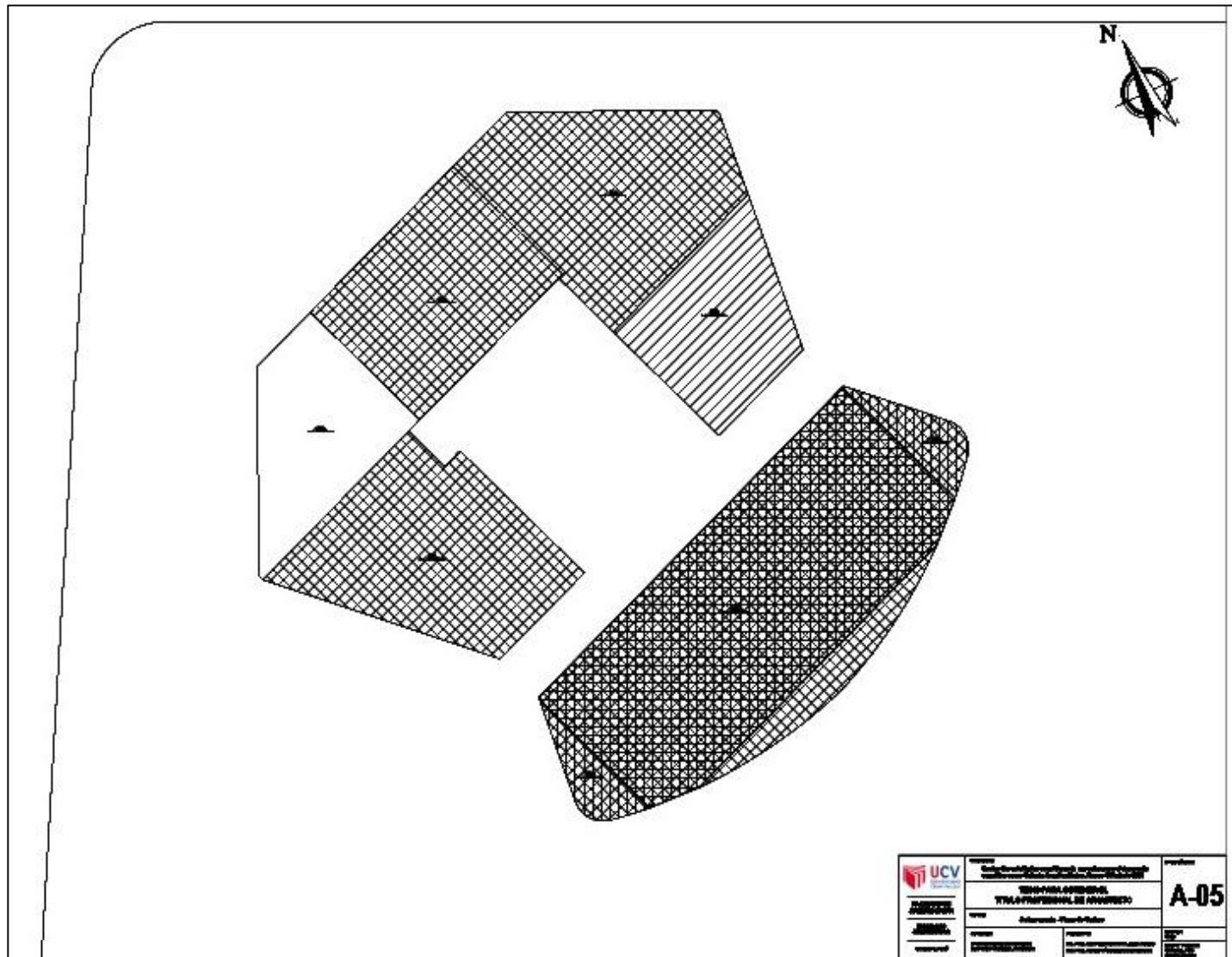
(DISTRIBUCIÓN ANTEPROYECTO) – Tercer nivel



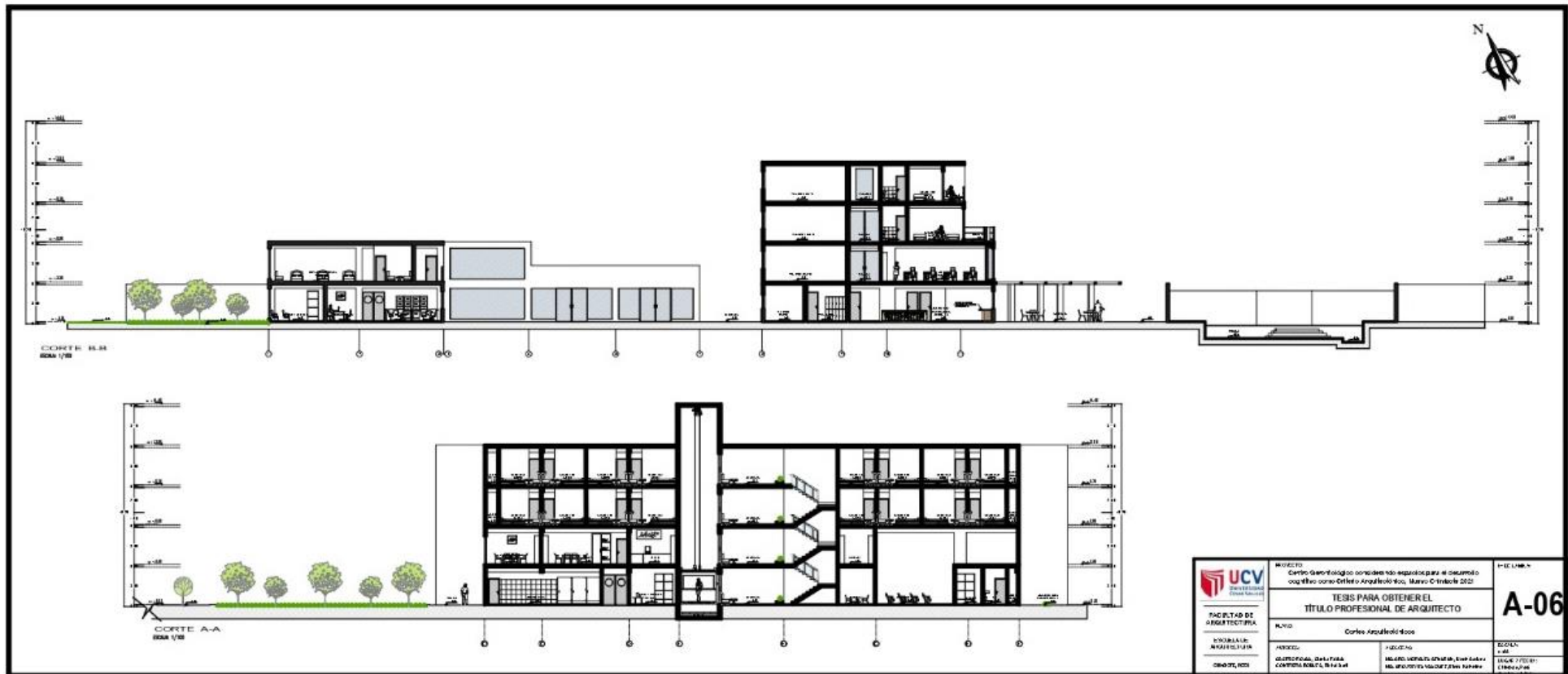
(DISTRIBUCIÓN ANTEPROYECTO) – Cuarto nivel



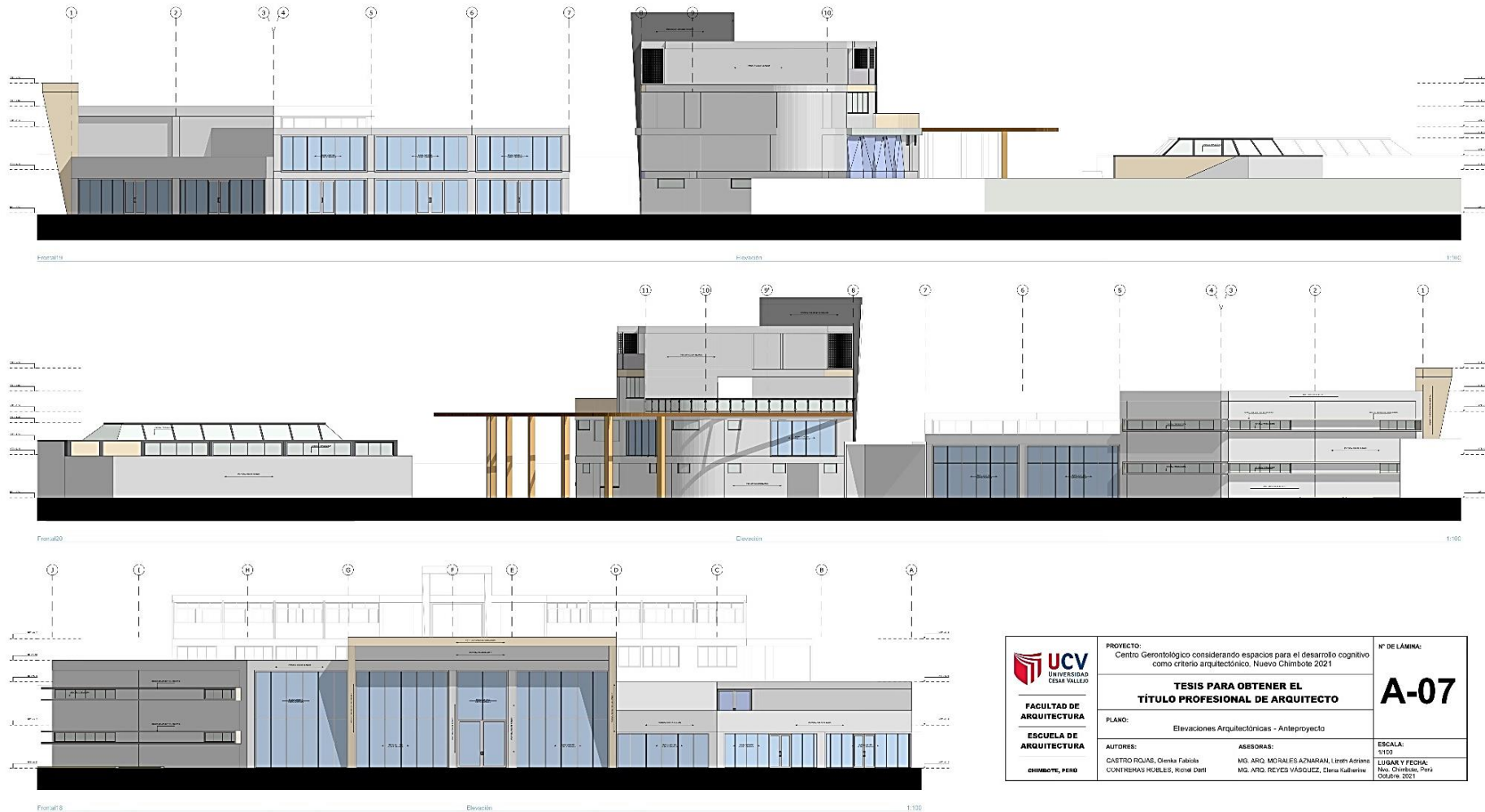
(DISTRIBUCIÓN ANTEPROYECTO) – Planta de techos



ANTEPROYECTO: Cortes Arquitectónicos

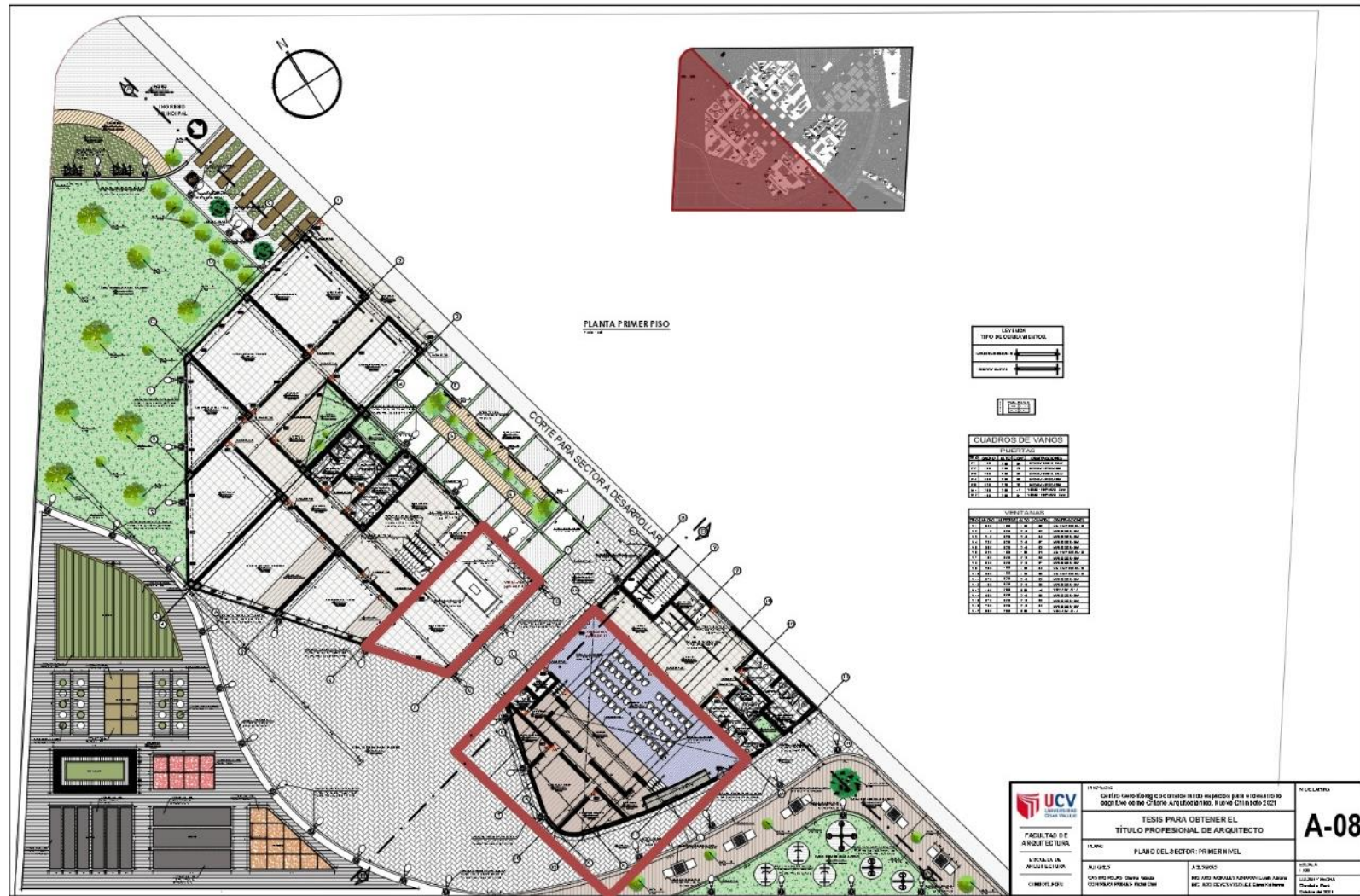


ANTEPROYECTO: Elevaciones Anteproyecto



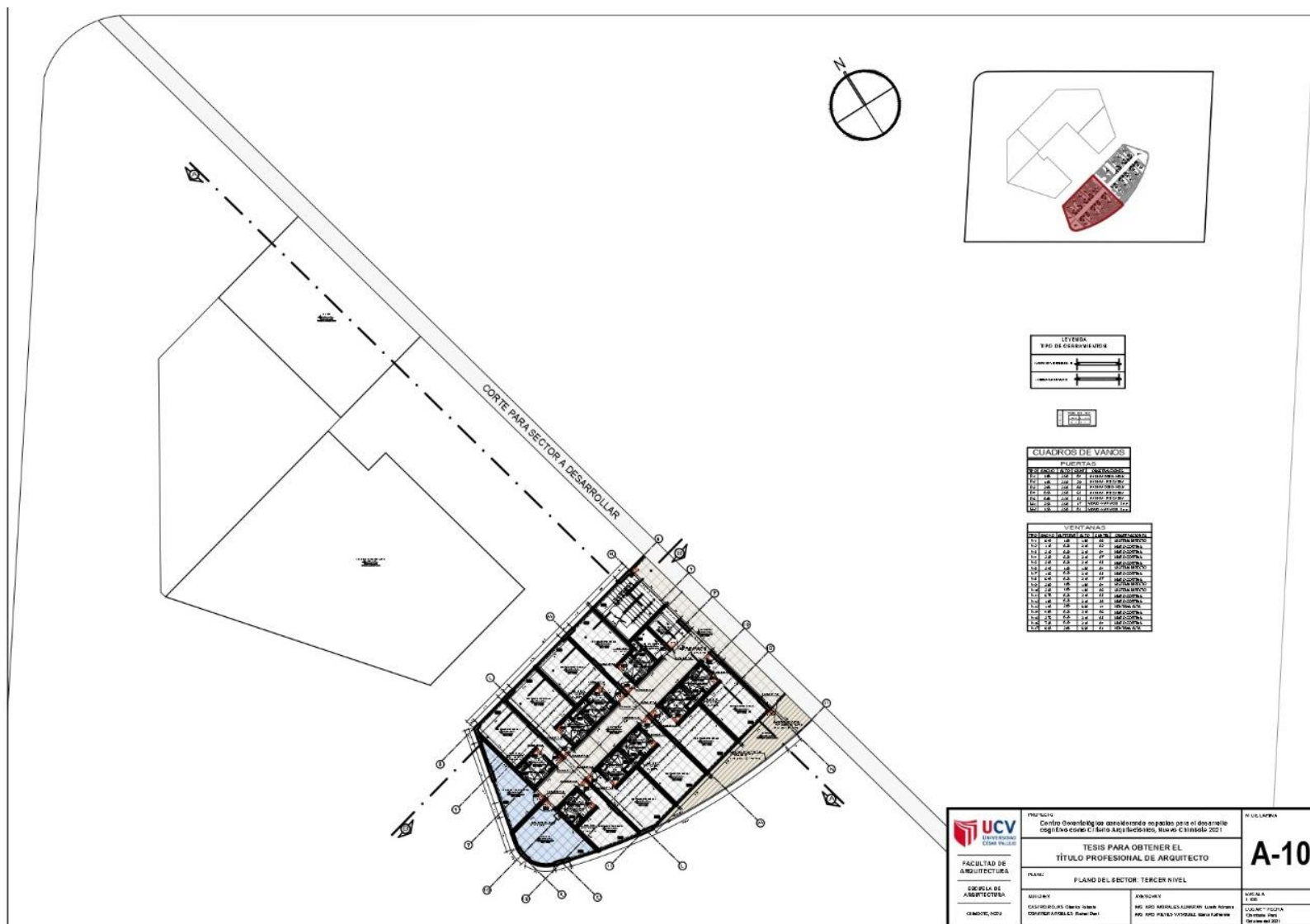
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: Centro Gerontológico considerando espacios para el desarrollo cognitivo como criterio arquitectónico. Nuevo Chimbote 2021	Nº DE LÁMINA: A-07
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
	PLANO: Elevaciones Arquitectónicas - Anteproyecto	
	AUTORES: CASTRO ROJAS, Olenka Fabiola CONTRERAS RUILES, Nicole Dami	ASESORAS: MG. ARG. MORALES AZNARCAN, Lissette Anthonie MS. ARG. REYES VÁSQUEZ, Elena Katherine

DISTRIBUCION PROYECTO: Primer Nivel



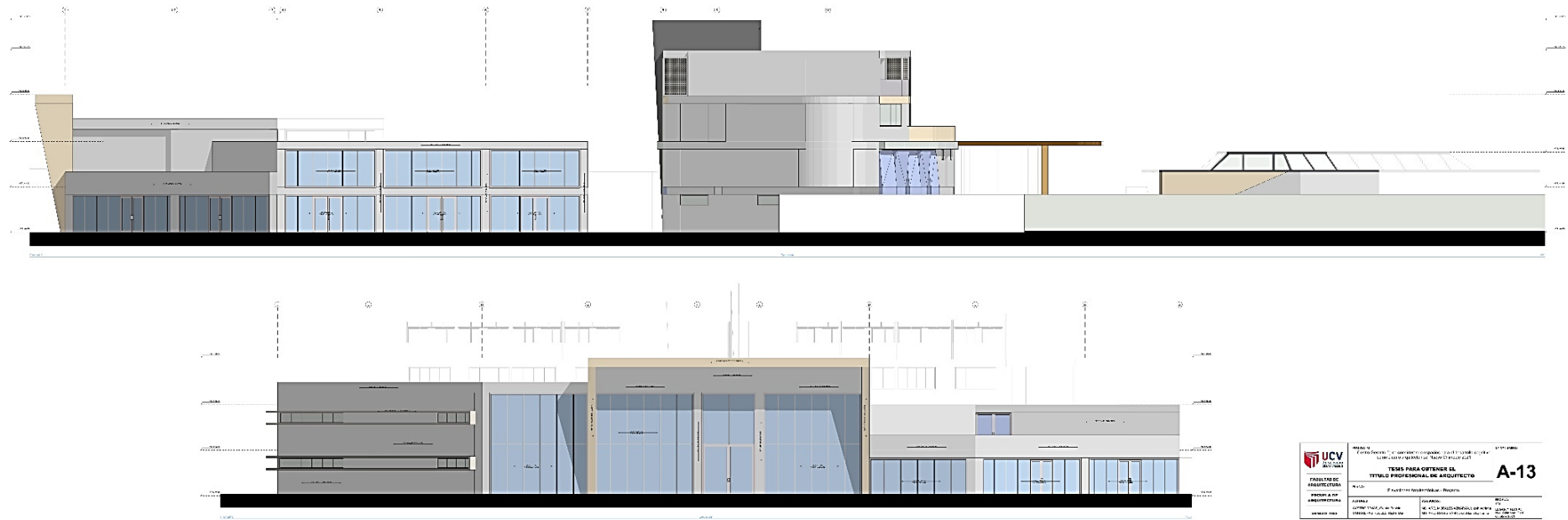
[illegible]

DISTRIBUCIÓN PROYECTO: Tercer Nivel



Architectural drawing of a building floor plan for "CUARTO BIHEL". The plan shows a complex layout of rooms, corridors, and service areas, with a diagonal section line labeled "CORTE PARA SECTOR A DESARROLLAR". To the right of the plan are a north arrow, a scale bar, and a legend. The legend includes a key for "LETTERA" (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) and a table for "CUADROS DE VANOS" (Windows and Doors) with columns for "PUERTAS" (Doors) and "VENTANAS" (Windows). The drawing is a technical architectural plan for a building project.

5.3.5. Planos de Elevaciones por sectores



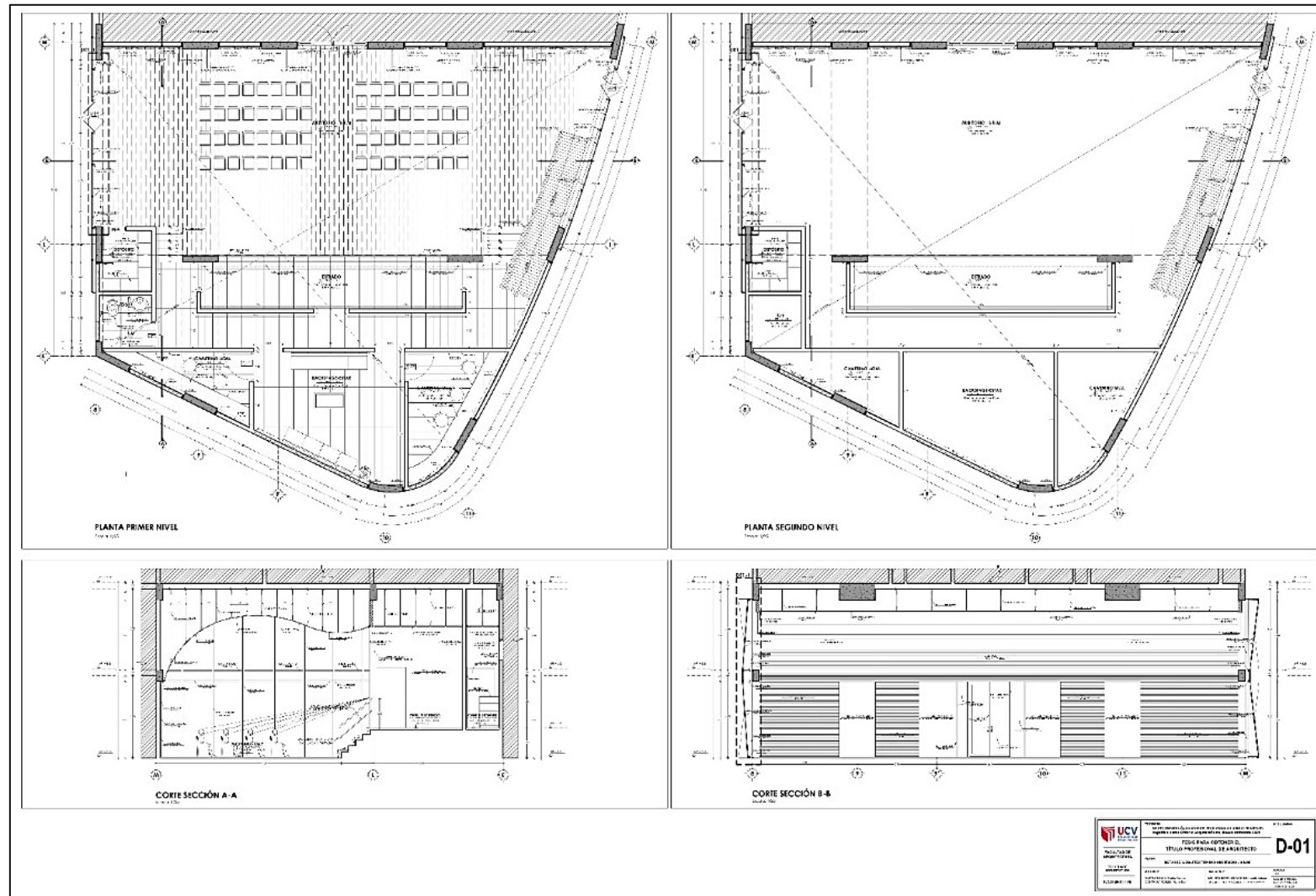
 UNIVERSIDAD CAROLINA DE VENEZUELA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y DTA ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		A-13
	PROYECTO DE ARQUITECTURA		
	CLASIFICACIÓN TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	CLASIFICACIÓN DE ACUERDO A LA LEY DE ARQUITECTURA	CLASIFICACIÓN DE ACUERDO A LA LEY DE ARQUITECTURA
	FECHA DE ELABORACIÓN 2023	FECHA DE ELABORACIÓN 2023	FECHA DE ELABORACIÓN 2023

5.3.6. Planos de Cortes por sectores

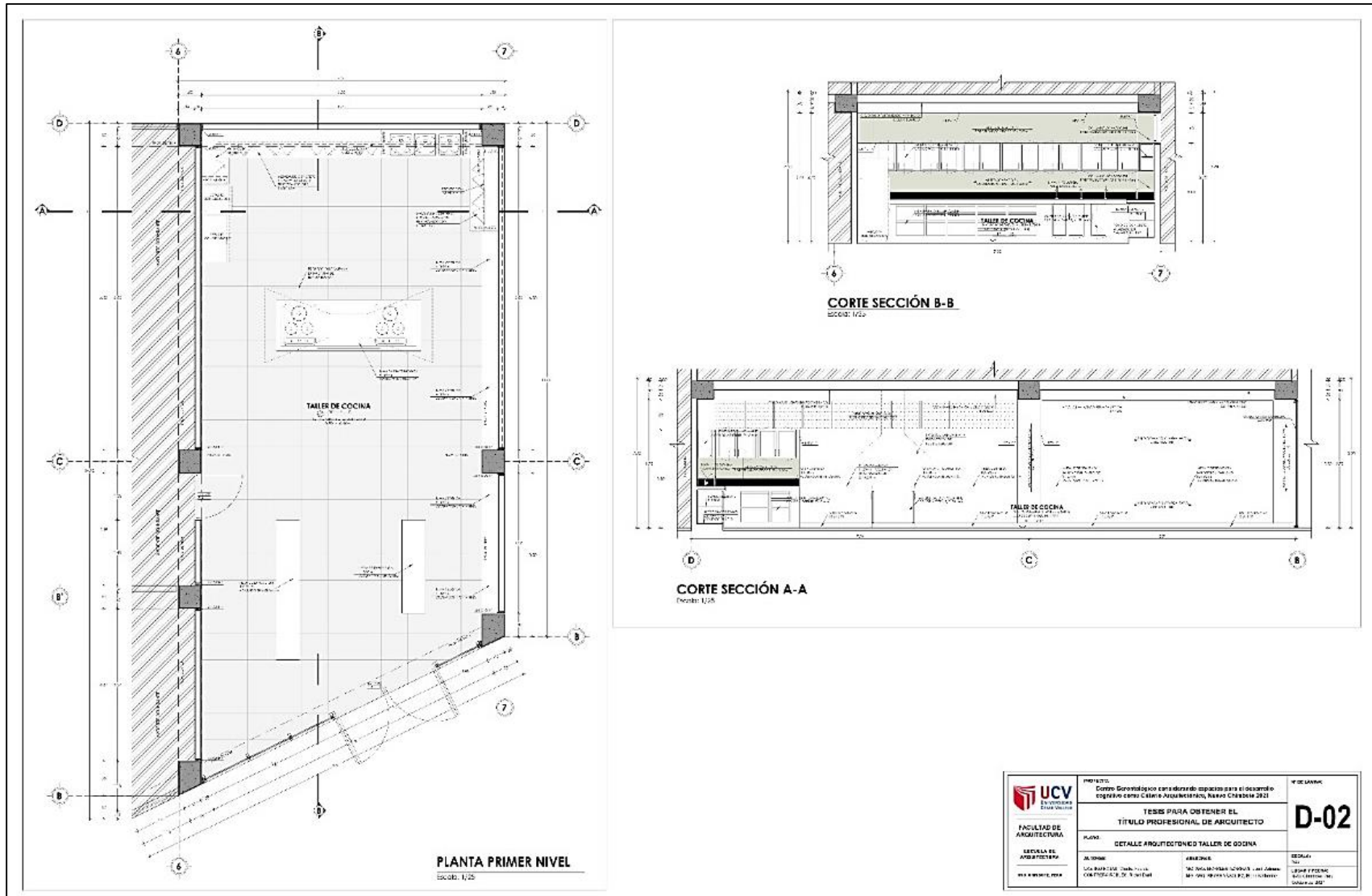


5.3.7. Planos de Detalles Arquitectónicos

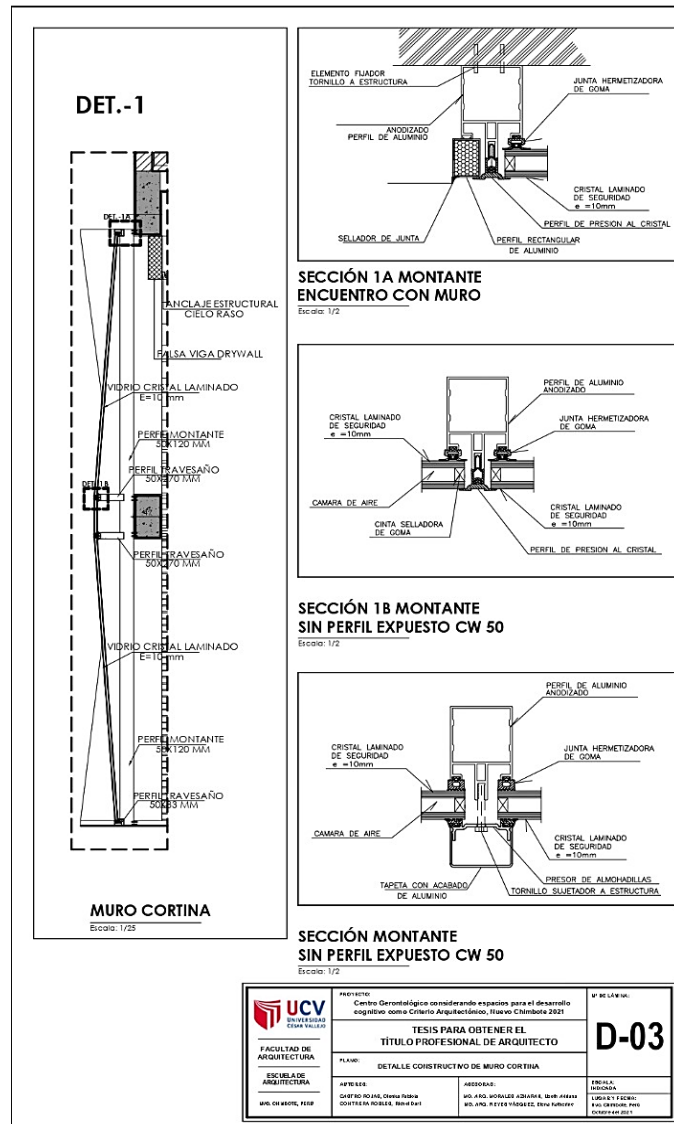
AUDITORIO – S.U.M.

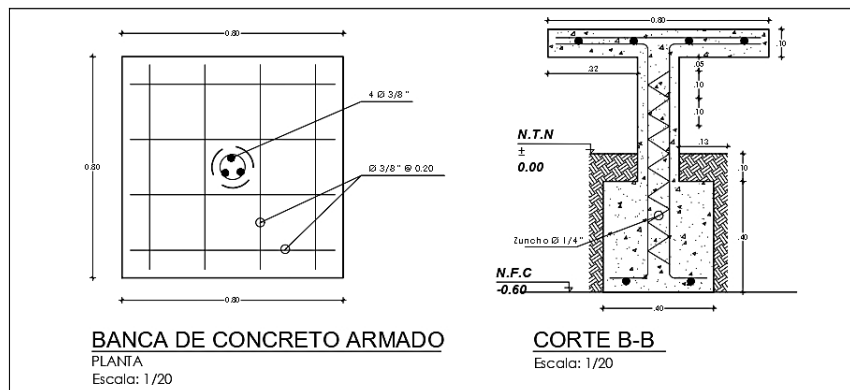
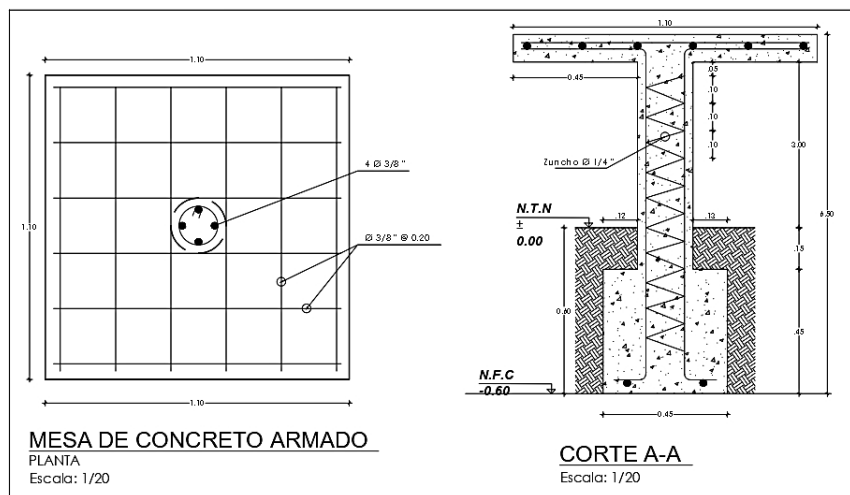
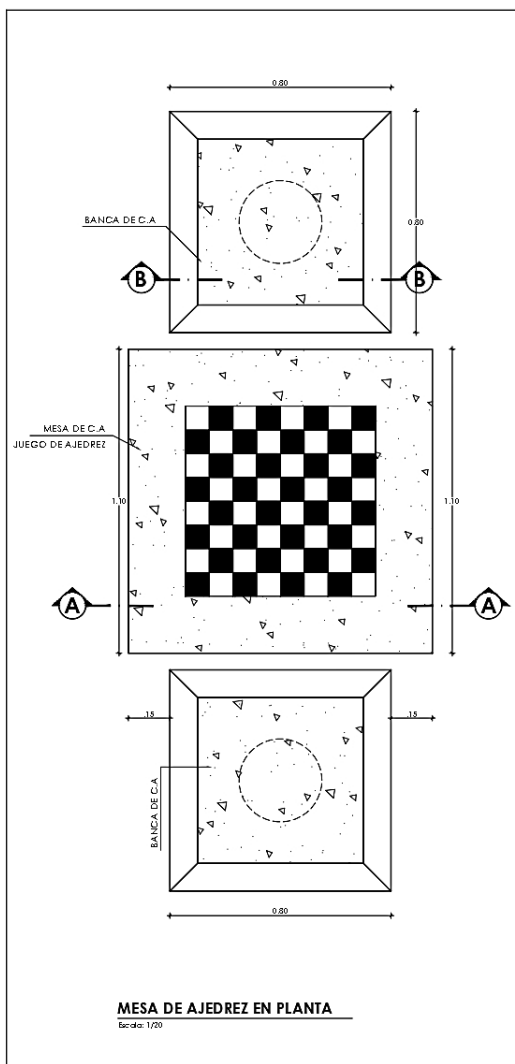


Detalle Arquitectónico – TALLER COCINA



5.3.8. Planos de Detalles Constructivos

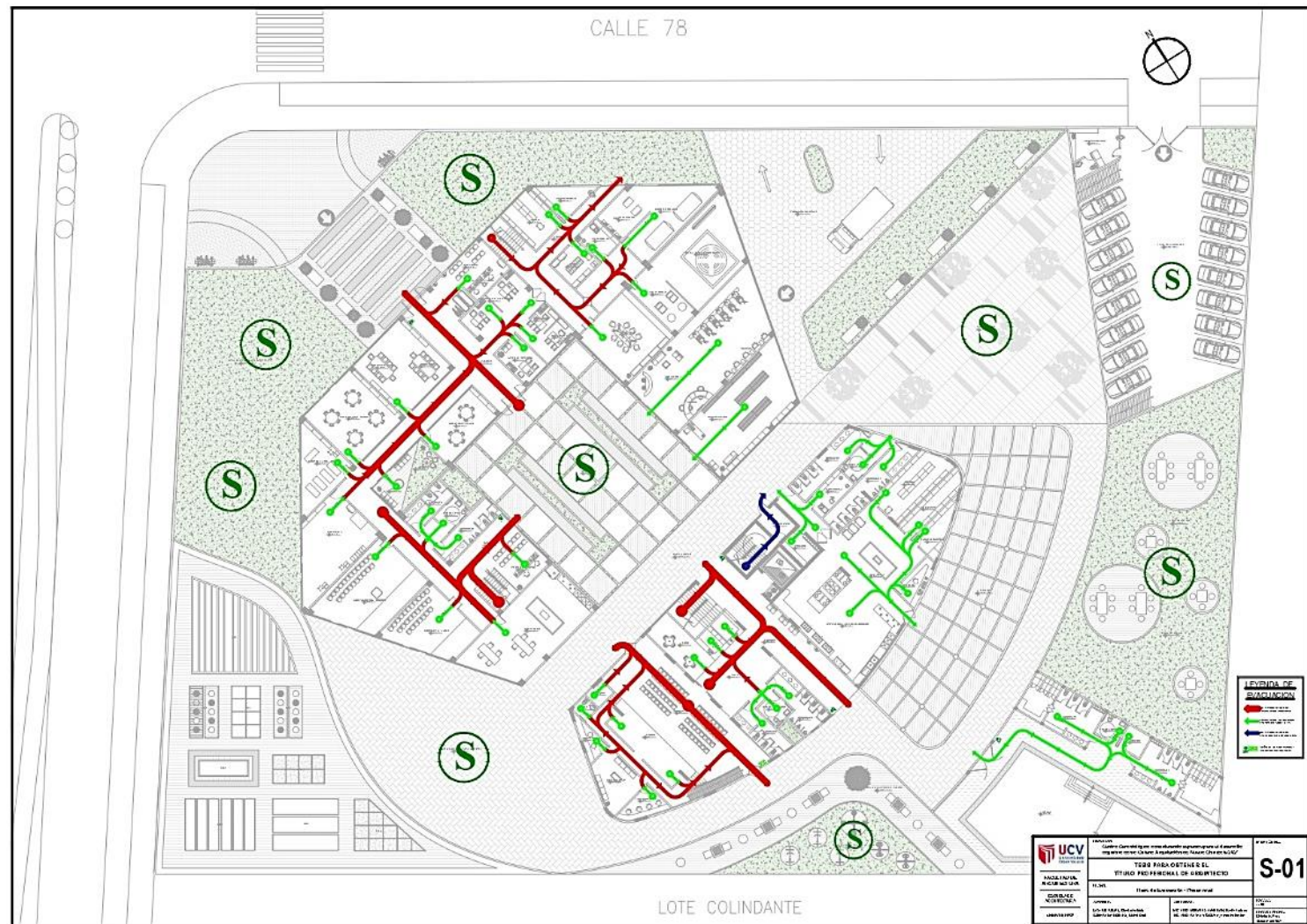




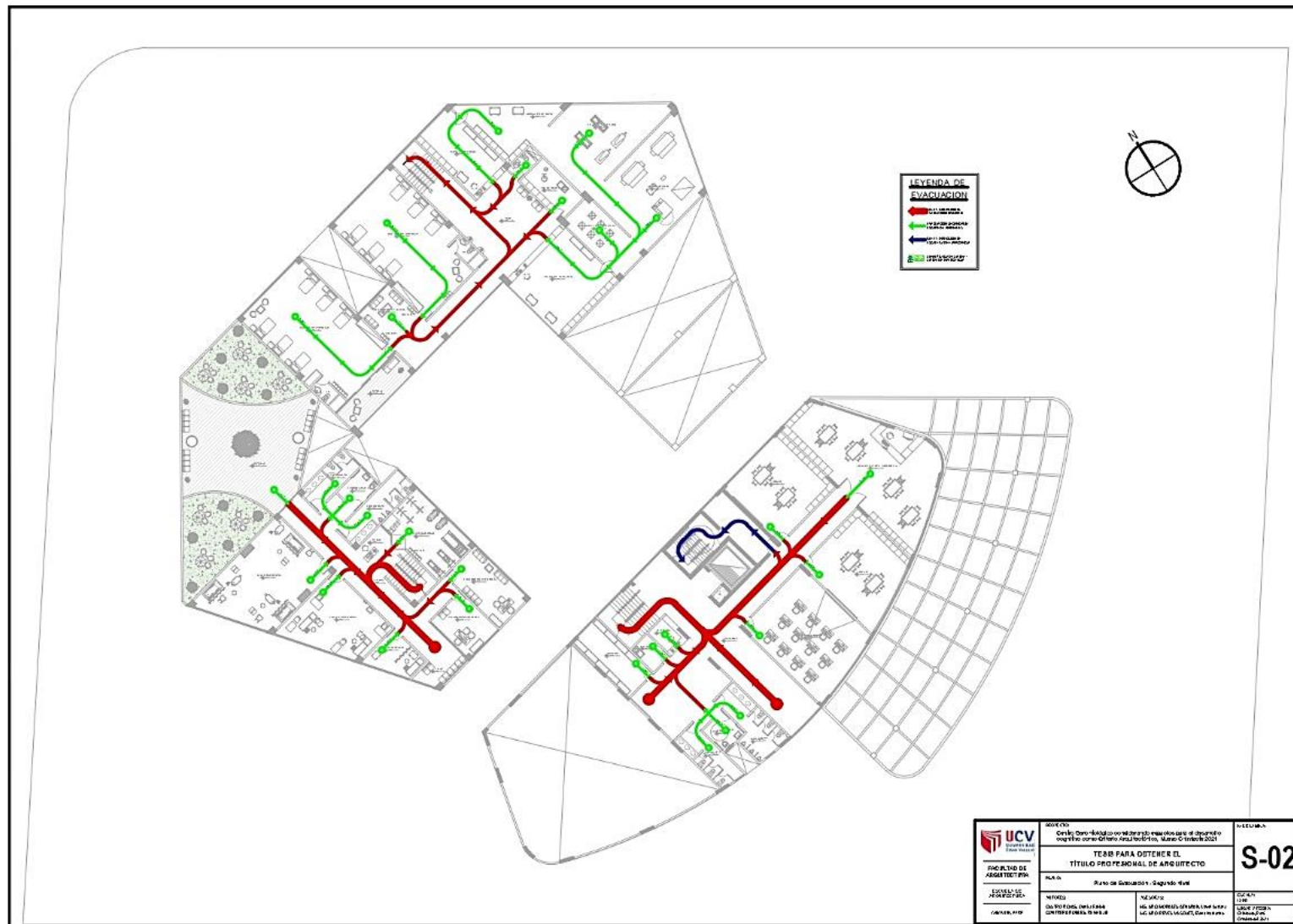
 <p>UNIVERSIDAD CAROLINA VILLALBA</p>	PROYECTO Centro Geotécnico de investigación en suelos para el desarrollo logístico como Centro de Investigación, Bases Científicas 2021		F-1-CLM-BA
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		
	DETALLE CONSTRUCTIVO DE MESA DE AJEDREZ		
	PROFESOR CÁSTRO RODRÍGUEZ, FERNÁNDEZ CONTRERAS, RODRÍGUEZ		
ALUMNO CÁSTRO RODRÍGUEZ, FERNÁNDEZ CONTRERAS, RODRÍGUEZ		FECHA 2021	

5.3.9. Planos de Seguridad:

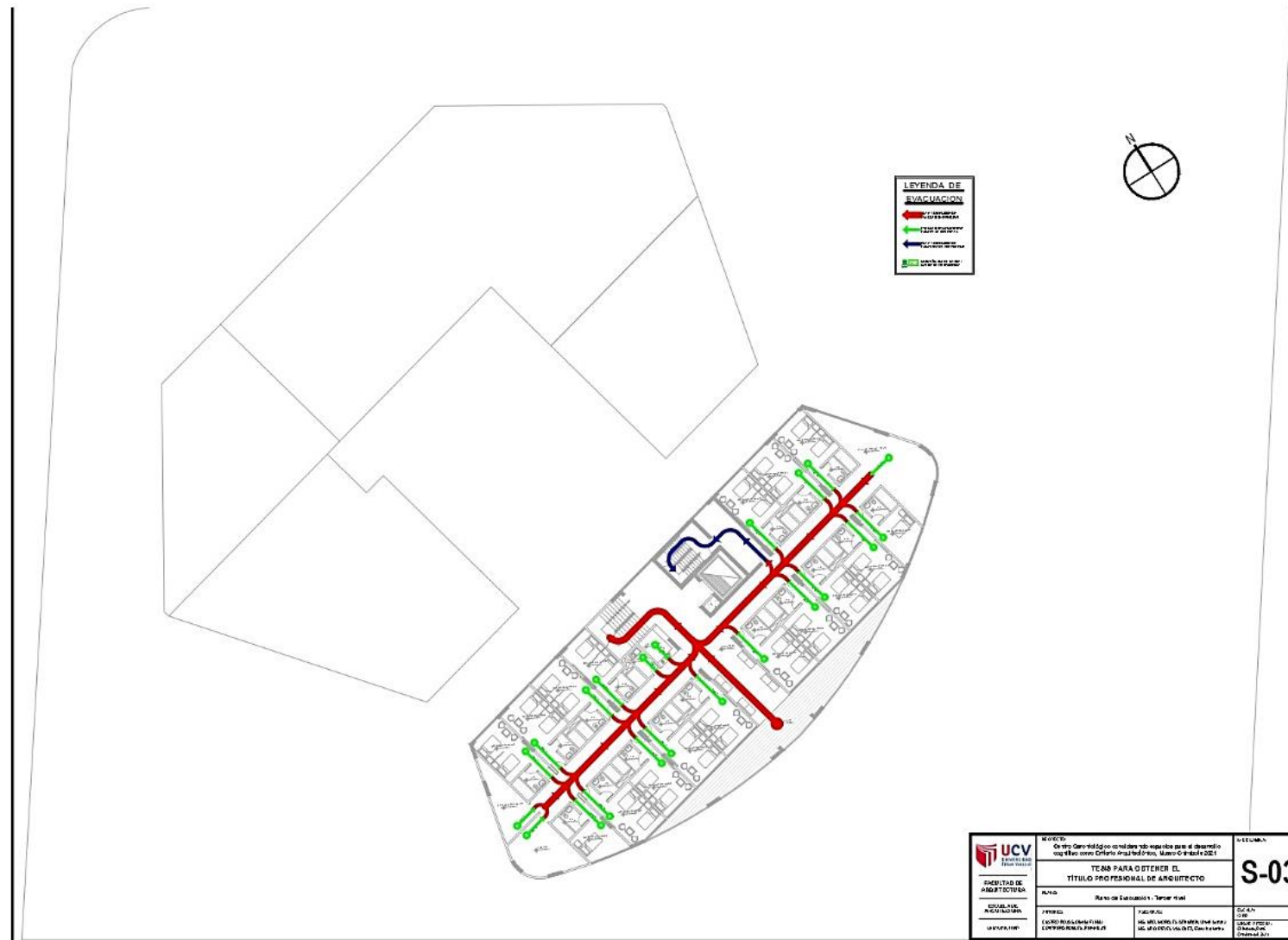
5.3.9.1. Planos de Evacuación - PRIMER NIVEL



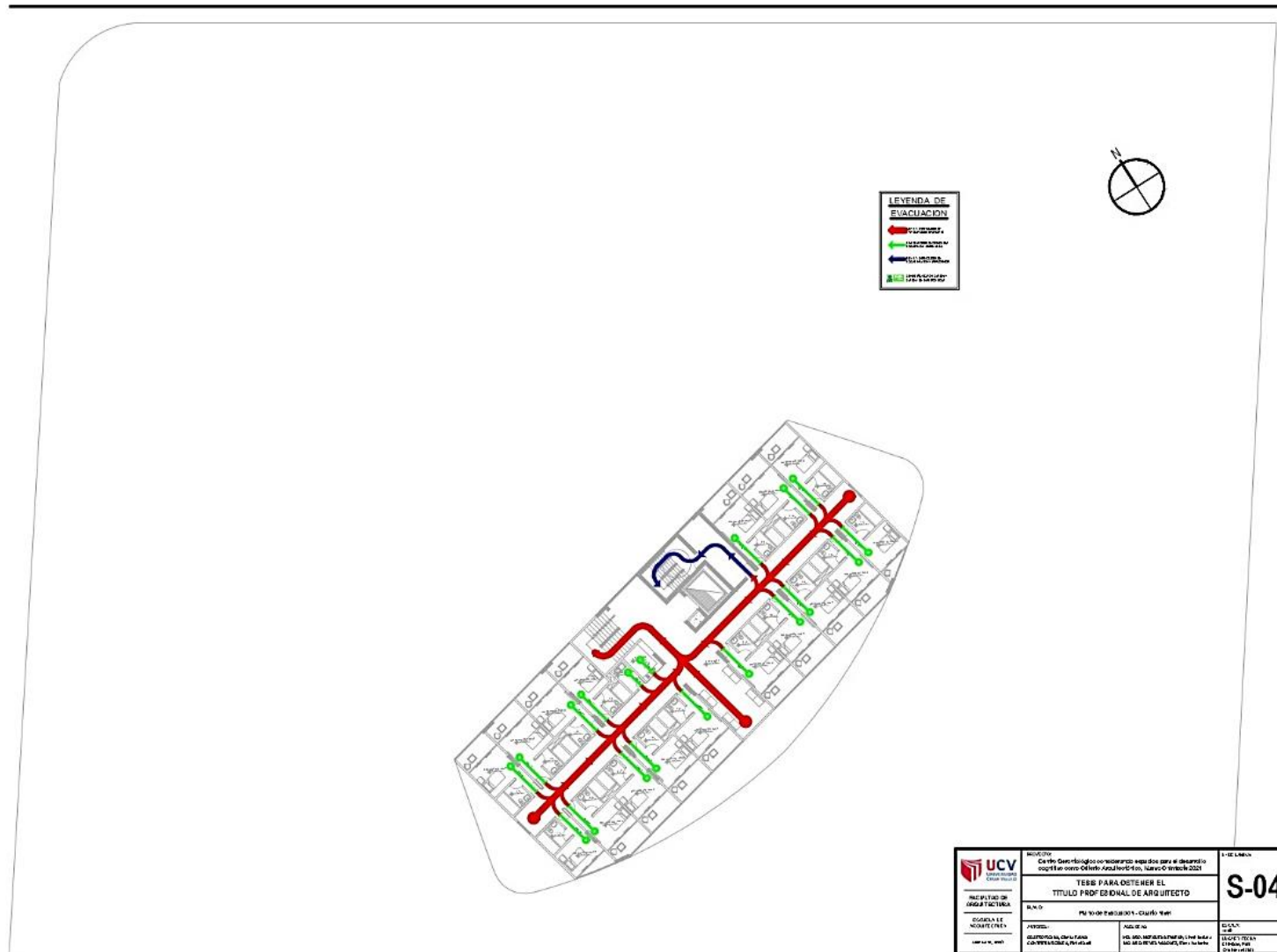
Planos de Evacuación - SEGUNDO NIVEL



Planos de Evacuación - TERCER NIVEL

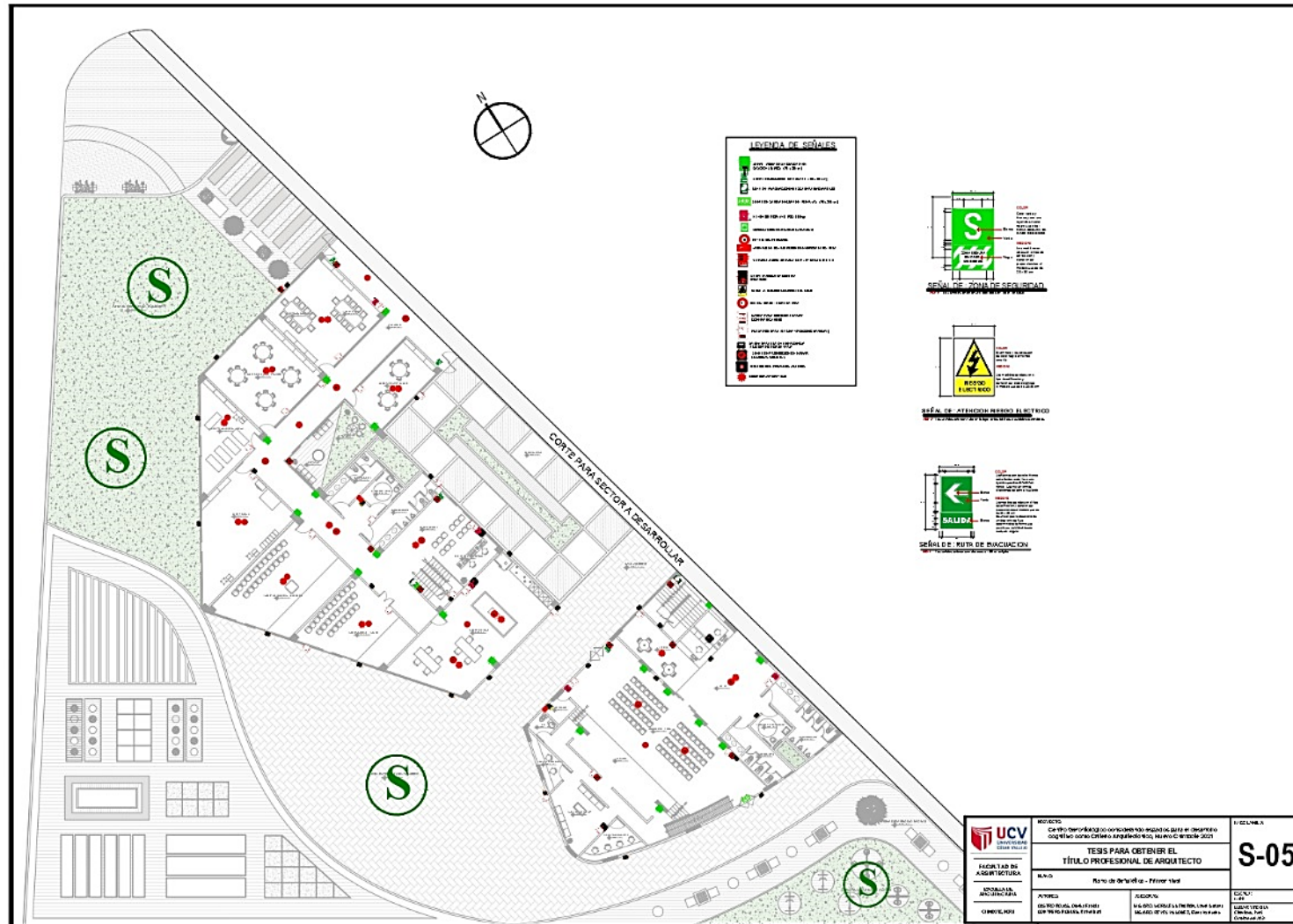


Planos de Evacuación - CUARTO NIVEL

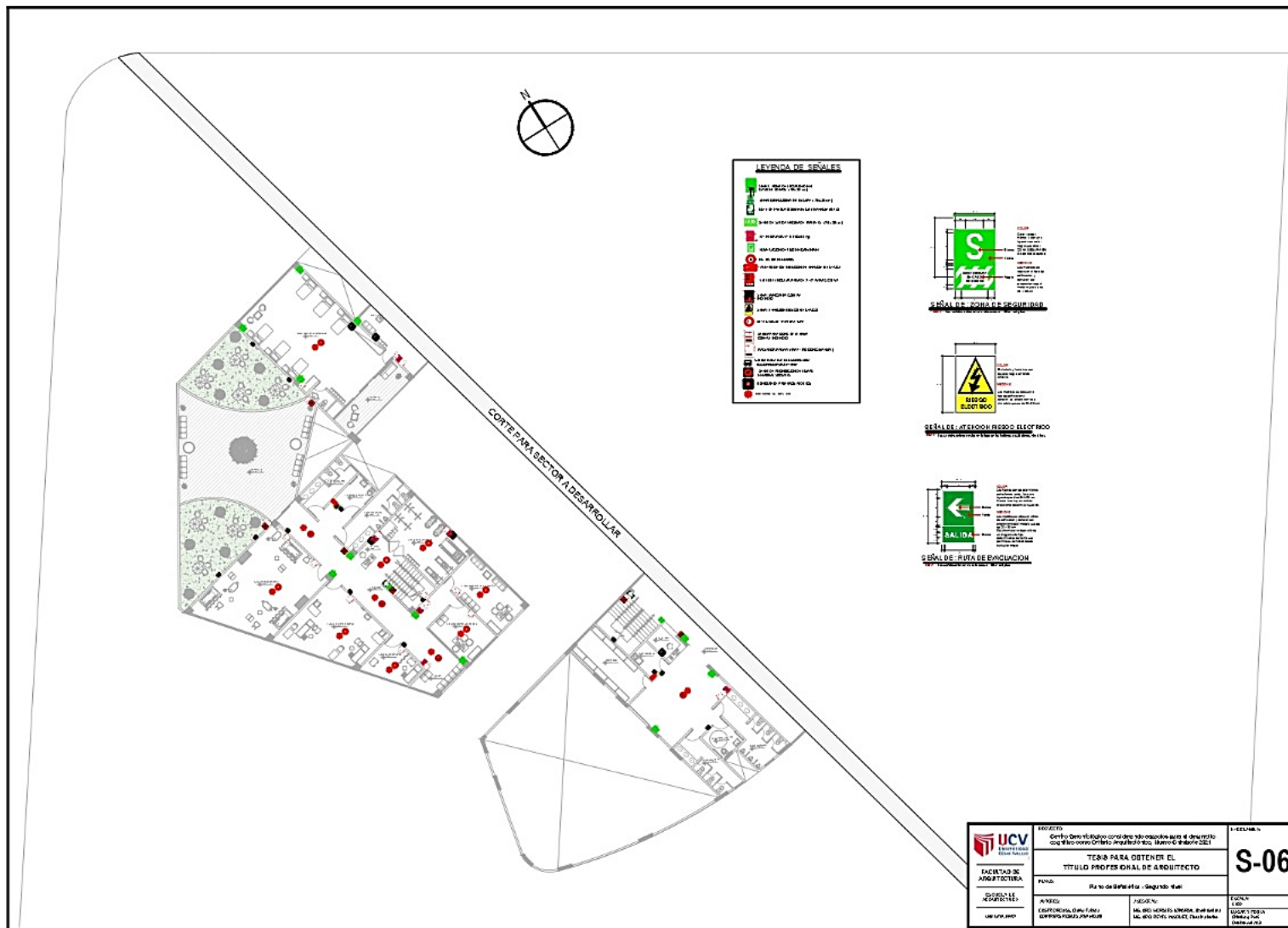


5.3.9.2 Planos de Señalética

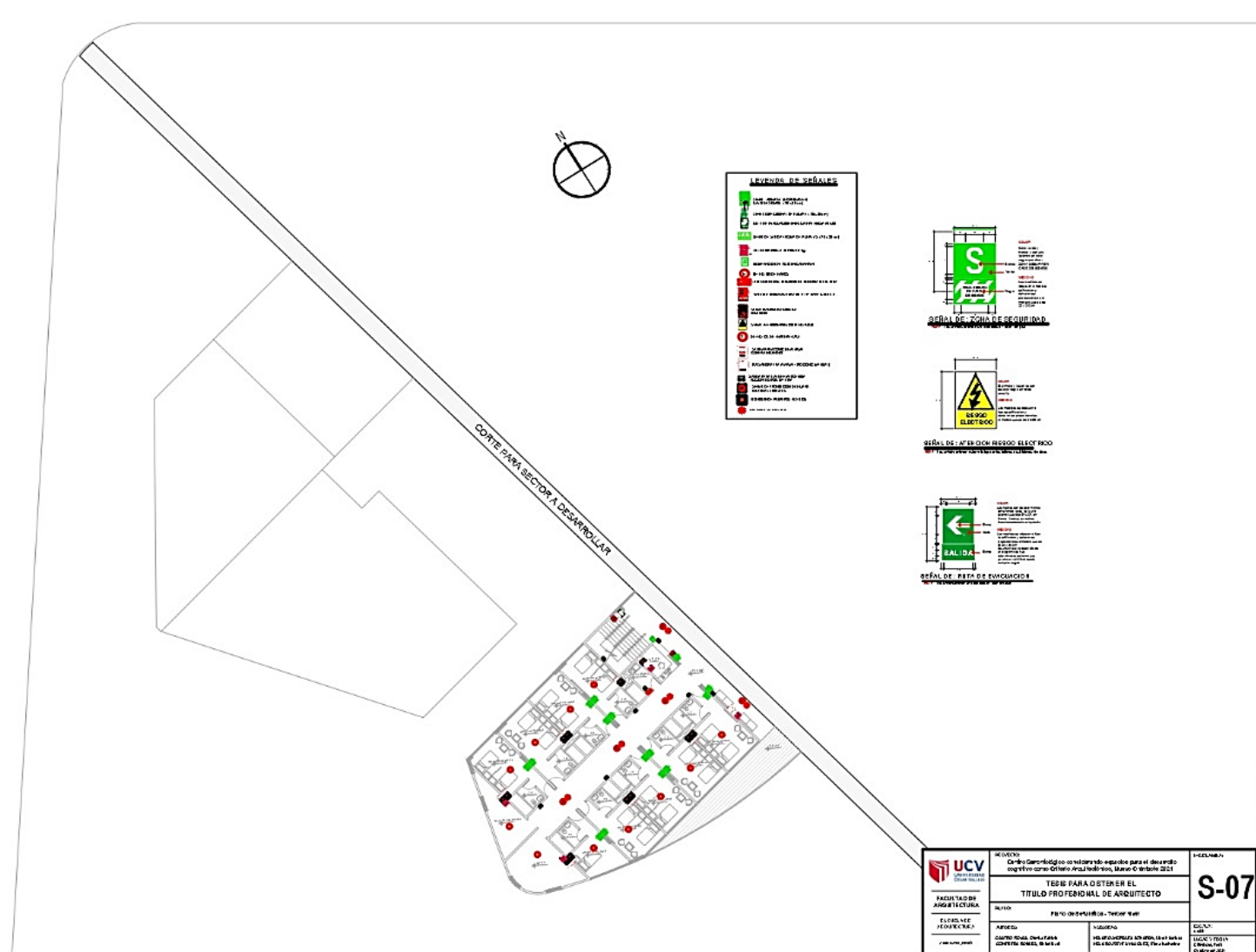
Planos de Señalética - PRIMER NIVEL



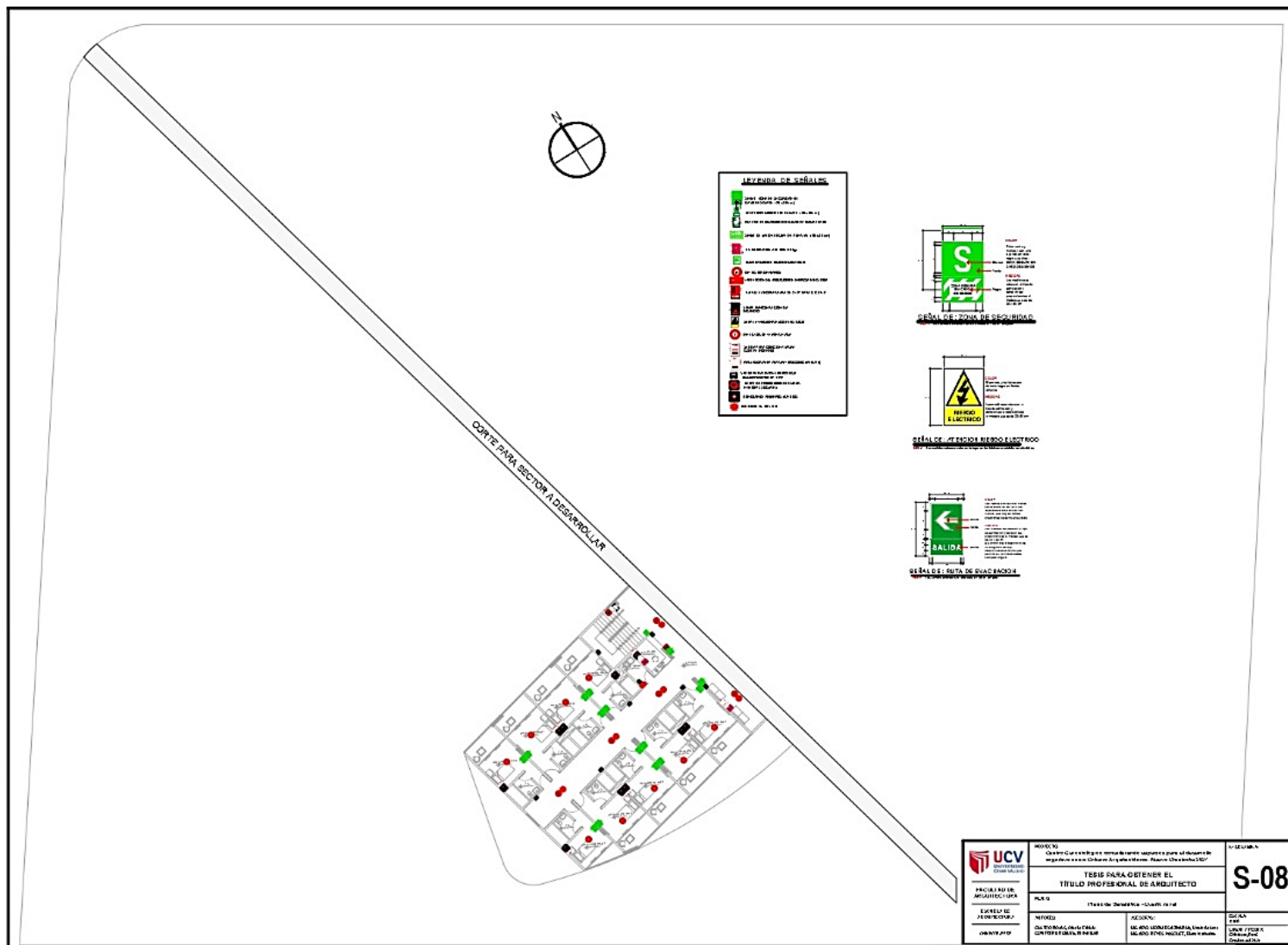
Planos de Señalética - SEGUNDO NIVEL



Planos de Señalética - TERCER NIVEL



Planos de Señalética - CUARTO NIVEL



5.4. Memoria Descriptiva de Arquitectura

MEMORIA DESCRIPTIVA

**CENTRO GERONTOLÓGICO CONSIDERANDO ESPACIOS PARA
EL DESARROLLO COGNITIVO COMO CRITERIO
ARQUITECTÓNICO, NUEVO CHIMBOTE 2021**

NUEVO CHIMBOTE – SANTA - ANCASH



MEMORIA DESCRIPTIVA

PROYECTO : CENTRO GERONTOLÓGICO CONSIDERANDO ESPACIOS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO COMO CRITERIO ARQUITECTÓNICO, NUEVO CHIMBOTE 2021

AUTORES : CASTRO ROJAS, Olenka Fabiola
CONTRERAS ROBLES, Richel Daril

UBICACIÓN : H.U. PASEO DEL MAR D9-I

FECHA : NUEVO CHIMBOTE, OCTUBRE 2021.

I. UBICACIÓN DE LOTE:

Departamento : ANCASH

Provincia : SANTA

Distrito : CHIMBOTE

Sector/Pueblo : H.U. PASEO DEL MAR

Calle : CALLE 56 – CALLE 78

Manzana : D9

Lote : I

II. ÁREA Y PERÍMETRO DEL LOTE:

2.1. Área : 7,915.00 M2

2.2. Perímetro : 361.84 ML

III. MEDIDAS Y COLINDANCIAS DEL LOTE:

3.1. Linderos Perimétricos:

Por el Frente:

Medida	Colindancia
106.17 ml.	CALLE 78

Por la Derecha:

Medida	Colindancia
74.95 ml.	Propiedad Privada Corpac

Por la Izquierda:

Medida	Colindancia
74.48 ml.	CALLE 56

Por el Fondo:
Medida
106.24 ml.

Colindancia
Lote D9-II

IV. CONCEPTOS:

CENTRO GERONTOLÓGICO: Concepto de internet

- Es una institución donde viven temporal o permanentemente personas mayores en la mayoría de los casos con determinado grado de dependencia, implicando atención y servicios básicos.

CENTRO GERONTOLÓGICO: Concepto propio

- Centro gerontológico es un equipamiento que busca suplir las necesidades básicas del adulto mayor, como lo son vivienda, alimentación, cuidados básicos de la salud, necesidades sociales y también incluye el aspecto recreativo. Y que son de uso exclusivo para los que habitan en el edificio, y los usuarios con los que se relaciona.

V. OBJETIVO:

El objetivo del proyecto es satisfacer los requerimientos del usuario, en donde pueda desarrollar las actividades de vivienda, recreación y socialización, optimizando el espacio funcional arquitectónico, con las condicionantes de iluminación y ventilación mínimas, para confort de los usuarios residentes y ambulatorios.

VI. ALCANCES:

- Adicionalmente a la presente memoria descriptiva, se integran los planos de arquitectura, en los cuales se desarrolla la propuesta del centro gerontológico.
- El proyecto arquitectónico cumple con todos los requisitos del reglamento nacional de edificaciones y de los parámetros urbanísticos otorgados por la municipalidad distrital de Nuevo Chimbote.

VII. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

7.1. Descripción formal del proyecto:

El proyecto del Centro Gerontológico, se basa volúmenes irregulares superpuestos y desfasados, en reducción conforme crece verticalmente en los 4 niveles que posee.

Los volúmenes irregulares, dan vista tanto hacia el exterior como hacia el interior del edificio, generando así visuales alrededor de todo el edificio, junto con los espacios de socialización previamente distribuidos, tanto en el interior del edificio como en la parte que lo circunda, los cuales se conectan con un recorrido de áreas verdes y sociales.

7.2. Consideraciones de diseño:

El proyecto del Centro Gerontológico contempla las siguientes consideraciones:

- La zona de dirección y administración, se desarrolla en el primer nivel para una relación directa entre el ingreso y el edificio, y se preste a servicios de administración e información de manera más pronta con los usuarios ingresantes, asimismo no interrumpe con las actividades más privadas e independientes del adulto mayor.
- La zona de servicios generales, se desarrolla en el primer y segundo nivel, subdividiéndose en la sub-zonas de mantenimiento que comprende ambientes técnicos y de servicios, ubicada en el primer nivel, y una zona asistencial que atiende de manera de apoyo al usuario en específico, ubicada en el segundo nivel.
- La zona social, se desarrolla en el primer y segundo nivel, en el primer nivel se desarrollan las áreas de talleres, espacios complementarios sociales, y zonas con mayor aforo común que den cabida a la interacción entre los distintos usuarios que puedan ingresar al edificio, y en el segundo nivel talleres y espacios más especializados para la socialización entre los usuarios en específico, es decir el adulto mayor.
- La zona médica terapéutica, se desarrolla en el segundo nivel, con acceso desde el primer nivel, es netamente para el usuario en específico y presta servicios ocupacionales generales que puedan aportar al bienestar y mantenimiento fisiológico del adulto mayor autónomo.
- La zona residencial, se desarrolla en el tercer y cuarto nivel, con acceso desde el primer nivel, permitiendo privacidad a sus ocupantes, y consiste en el área de habitaciones y en salas de convivencia o estar.

El proyecto cumple con las áreas mínimas de ambientes en los se ubiquen los mobiliarios adecuados y se realicen de manera confortable las actividades, cumplen con las condiciones de iluminación y ventilación de ambientes.

7.3. Descripción arquitectónica:

- PRIMER NIVEL (NPT +/- 0.00)
 - Presenta tres ingresos, un ingreso principal, ingreso vehicular que da aun recibo social abierto y un ingreso de servicio junto con el de montacargas. La entrada principal es por la intersección de la Calle 56 y 78, consta de la zona de administración y dirección (con ambientes como un hall de ingreso, un atrio previo, una recepción, una oficina de gerencia, sala de juntas, una oficina de trabajo social compartida con la oficina de voluntariado, oficina administrativa y de contabilidad, un archivo, y una batería de baños para la zona), la zona social (con ambientes como un comedor semiabierto con su respectiva área de cocina, un foyer y/o vestíbulo para un auditorio y/o SUM a doble altura compuesto por el área de butacas y un backstage conectado a un camerino grupal, una batería de baños para el auditorio, una tienda de regalos, un salón estético y finalmente un hall y área de talleres, entre los cuales se tiene: taller de artesanía – pintura, taller de actuación – oratoria, taller de música – canto, taller de convivencia, taller de manualidades, talles de tejido, taller de cocina, y tres talleres con salida al exterior, como lo son el taller de invernadero, aperturado en el exterior con una cubierta, de danza y de relajación – yoga), la zona de servicios generales de mantenimiento (con ambientes como: control de personal, almacenes, cuarto de basura, cuarto de residuos sólidos, patio de montacargas, cisterna de agua consumo diario con sus respectivos cuarto de bombas y tableros, subestación eléctrica, grupo electrógeno con sus respectivos cuartos de bombas y tablero, un área de cubículos, una batería completa de baños y vestidores para la propia zona)
 - y una vasta escalera sólo para la zona administrativa y de servicios, asimismo una escalera en el bloque de los talleres que lleva al segundo nivel, y dos escaleras en el bloque posterior, una de

evacuación con vestíbulo previo y una principal contigua a un amplio ascensor que articulan todos los pisos, zona de recreación externa, tanto pasiva como activa, área de estacionamientos y un patio central que forma parte de la organización del edificio. El nivel en general tiene una altura libre de 3.00 ml, salvo el auditorio que tiene doble altura: 6.00 ml.

ÁREA TECHADA: 2149.96 m²

ÁREA TOTAL: 7433.44 m²

- SEGUNDO NIVEL (NPT + 3.35)

El ingreso a este nivel es mediante la escalera y el ascensor del primer nivel, tanto del bloque frontal como posterior y conectados hacia la fachada de forma directa por medio de un eje que organiza el espacio y conecta a ambos bloques, consta de la zona médica terapéutica (contando con ambientes como: una recepción con su respectiva sala de espera, una batería de baños, consultorio de psicología, consultorio de nutrición, una pequeña sala de estar o descanso, un área de máquinas con un área de lockers, una sala de electroterapia, sala de mesoterapia, sala de termoterapia, con un espacio de descanso aterrazado, el bloque posterior cuenta con una zona social dedicada al desarrollo cognitivo (contando con ambientes como: sala de cómputo, dos aulas educativas, una zona de lectura tipo biblioteca con su depósito, su propia batería de baños, y un foyer – mezaninne con vista hacia el auditorio y/o SUM junto a un coffee), la zona de servicios generales asistenciales (contando con ambientes como: recepción y selección de ropa sucia, lavado de ropa, secado y planchado, entrega de ropa limpia, área de cubículos, una batería completa de baños y vestidores, sala para cuidadores y enfermeras, un cuarto de limpieza, una habitación para cuidadores hombres, una habitación de cuidadores mujeres), escalera de servicios generales.

ÁREA TECHADA: 1637.10 m²

ÁREA TOTAL: 7433.44 m²

- TERCER NIVEL (NPT + 6.55)

El ingreso a este nivel es mediante la escalera principal y el ascensor del segundo nivel, posee asimismo la escalera de emergencia con vestíbulo previo, consta de la zona residencial (contando con ambientes como las habitaciones dobles y simples, una sala de TV – estar y una sala de juegos), asimismo, comparten una terraza conjunta, se encuentra también una recepción, un cuarto de limpieza, un tóxico y sala de cuidadores y enfermeros.

ÁREA TECHADA: 639.11 m²

ÁREA TOTAL: 1637.10 m²

- CUARTO NIVEL (NPT + 9.75)

El ingreso a este nivel es mediante la escalera y el ascensor del tercer nivel, asimismo llega la escalera de emergencia con vestíbulo previo, consta de la zona residencial (contando con ambientes como las habitaciones simples, las cuales poseen terraza y baño propio cada una), se cuenta también con una recepción y un cuarto de limpieza.

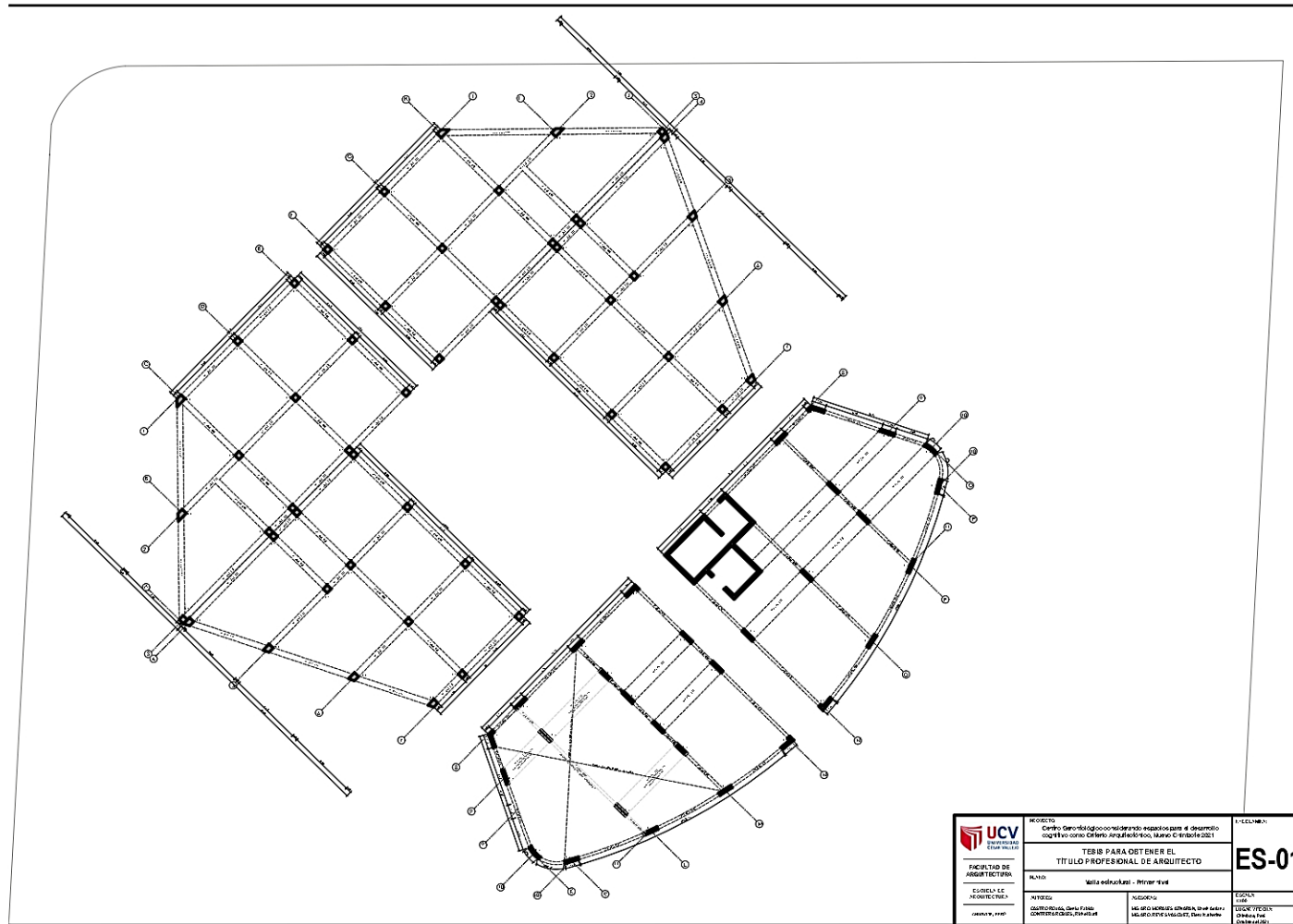
ÁREA TECHADA: 473.35 m²

ÁREA TOTAL: 639.11 m²

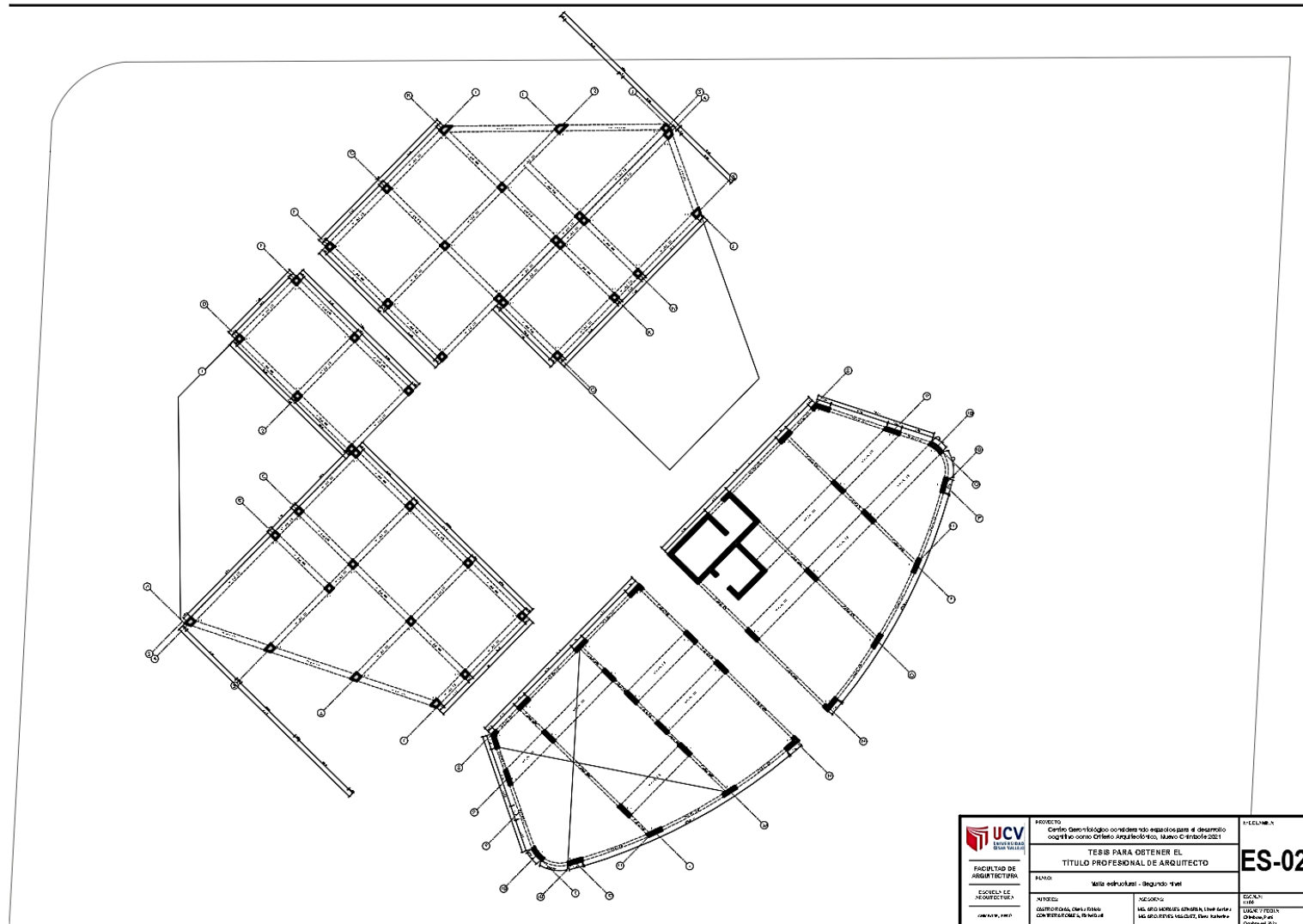
5.5. Planos de Especialidades del Proyecto

5.5.1. Planos básicos de estructuras

5.5.1.1. Planos de Malla Estructural – PRIMER NIVEL



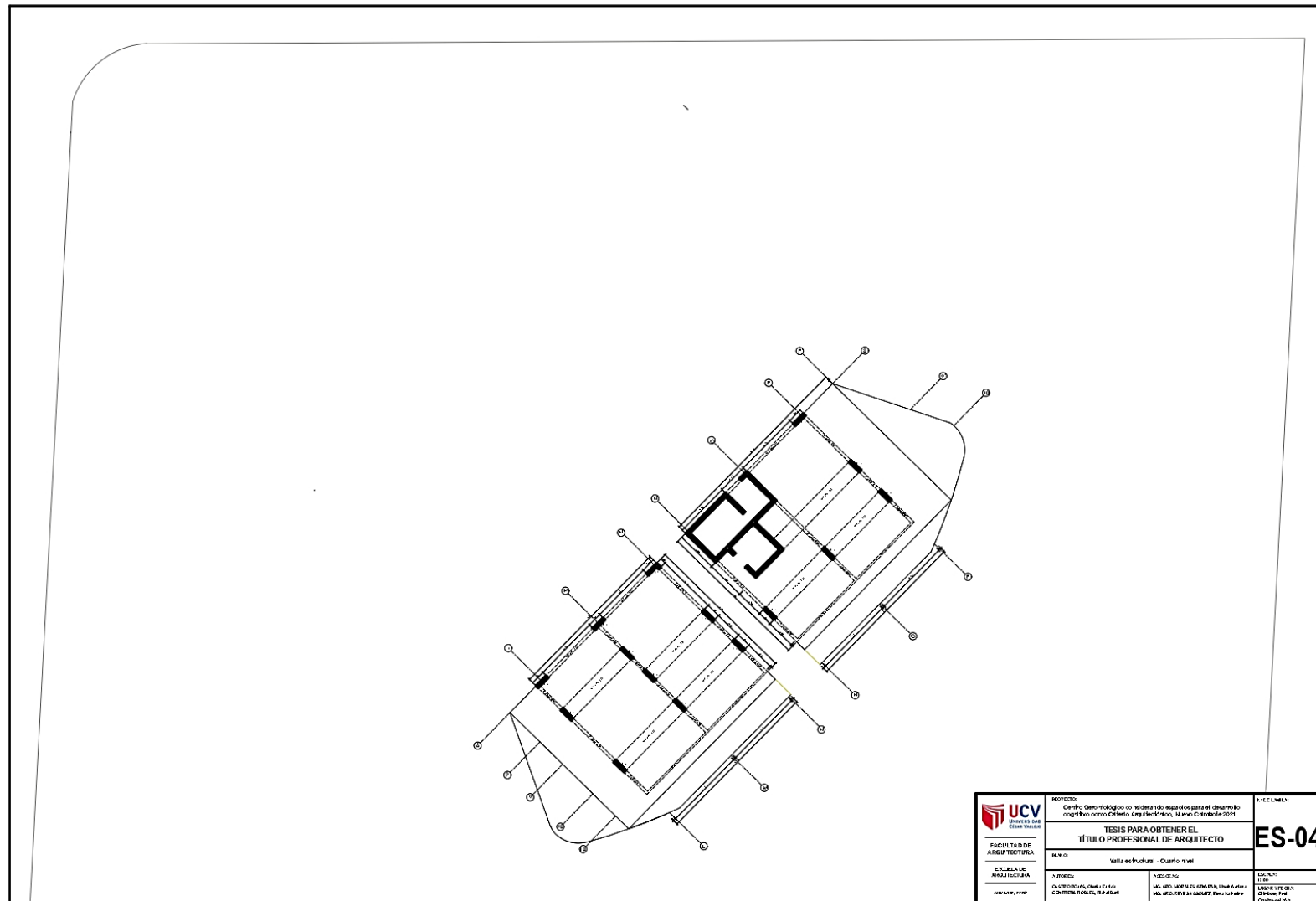
Planos de Malla Estructural – SEGUNDO NIVEL



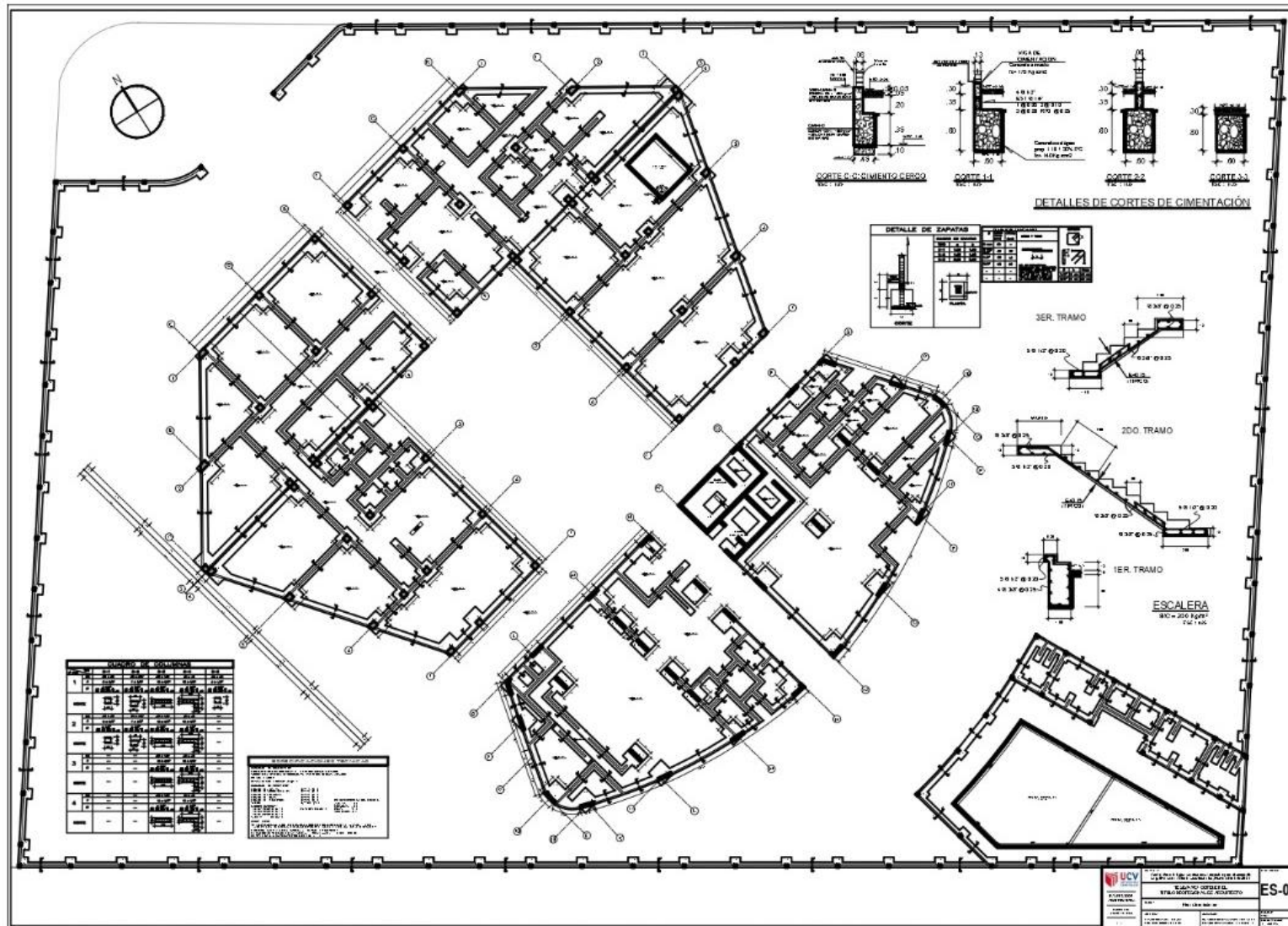
Planos de Malla Estructural – TERCER NIVEL



Planos de Malla Estructural – CUARTO NIVEL



5.5.1.2. Plano de Cimentación – GENERAL



[illegible]

CUADRO DE VIGAS

VIGA	LARGO	ANCHO	H	REINFORZO
1*	10.00	0.60	0.80	4#10
2*	10.00	0.60	0.80	4#10
3*	10.00	0.60	0.80	4#10
4*	10.00	0.60	0.80	4#10

DETALLE TÍPICO DE ALICATADO

DETALLES TÍPICOS DE ANCLAJE DE COLUMNAS Y VIGAS

DETALLE DESPLAZAMIENTO

DETALLE DE PISO EN EL BARRIO

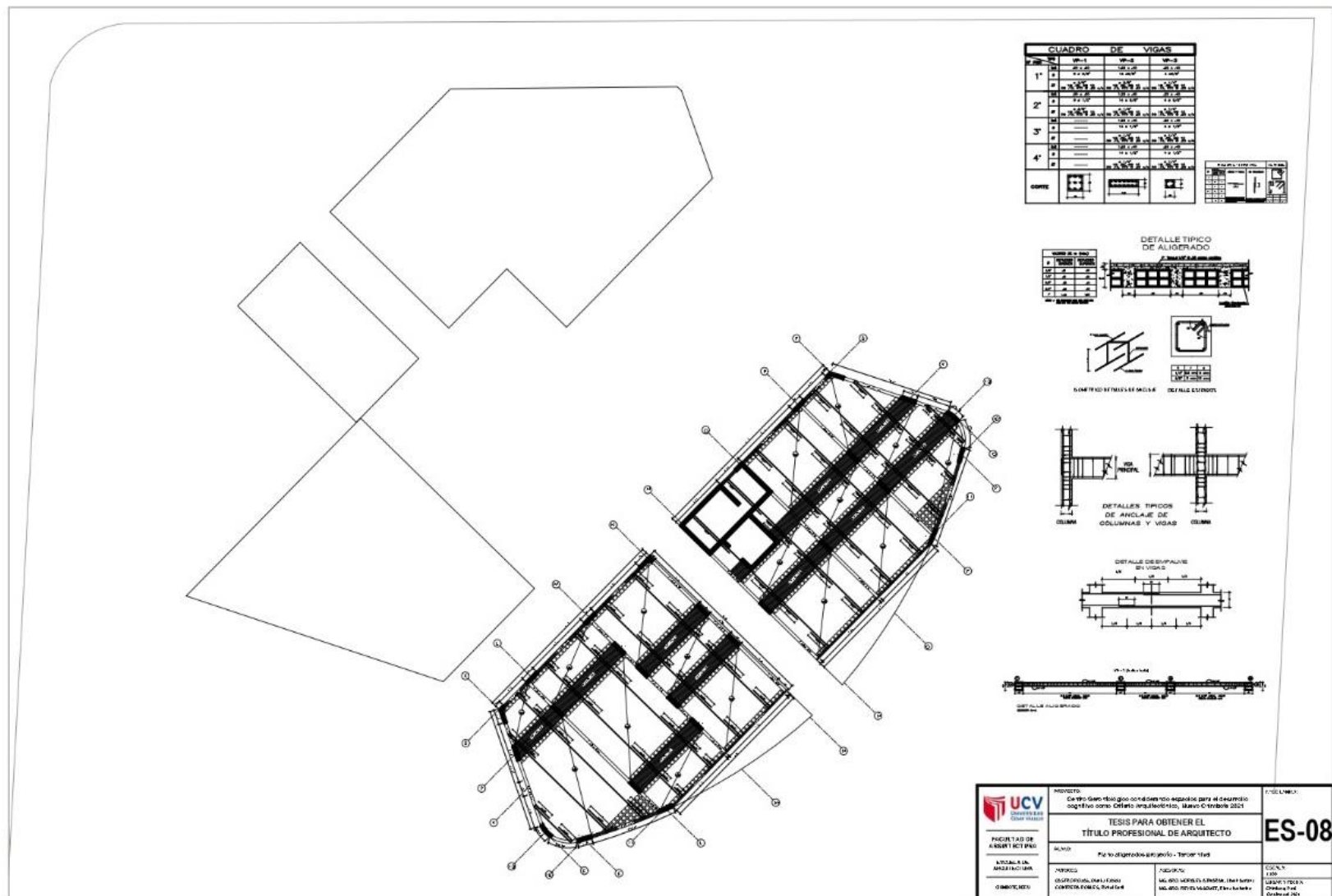
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO

TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ES-07

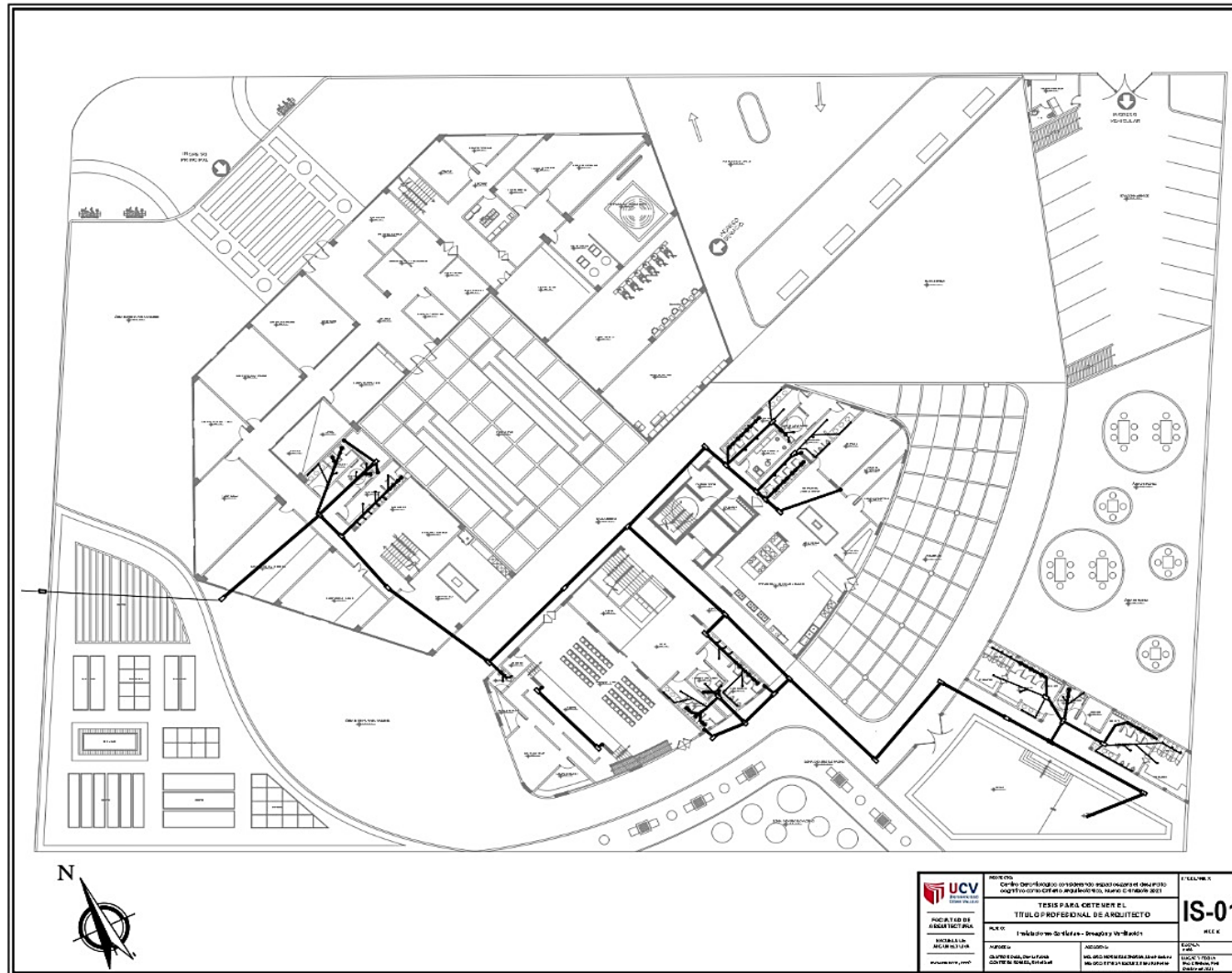
Plano de aligerado – TERCEIR NIVEL



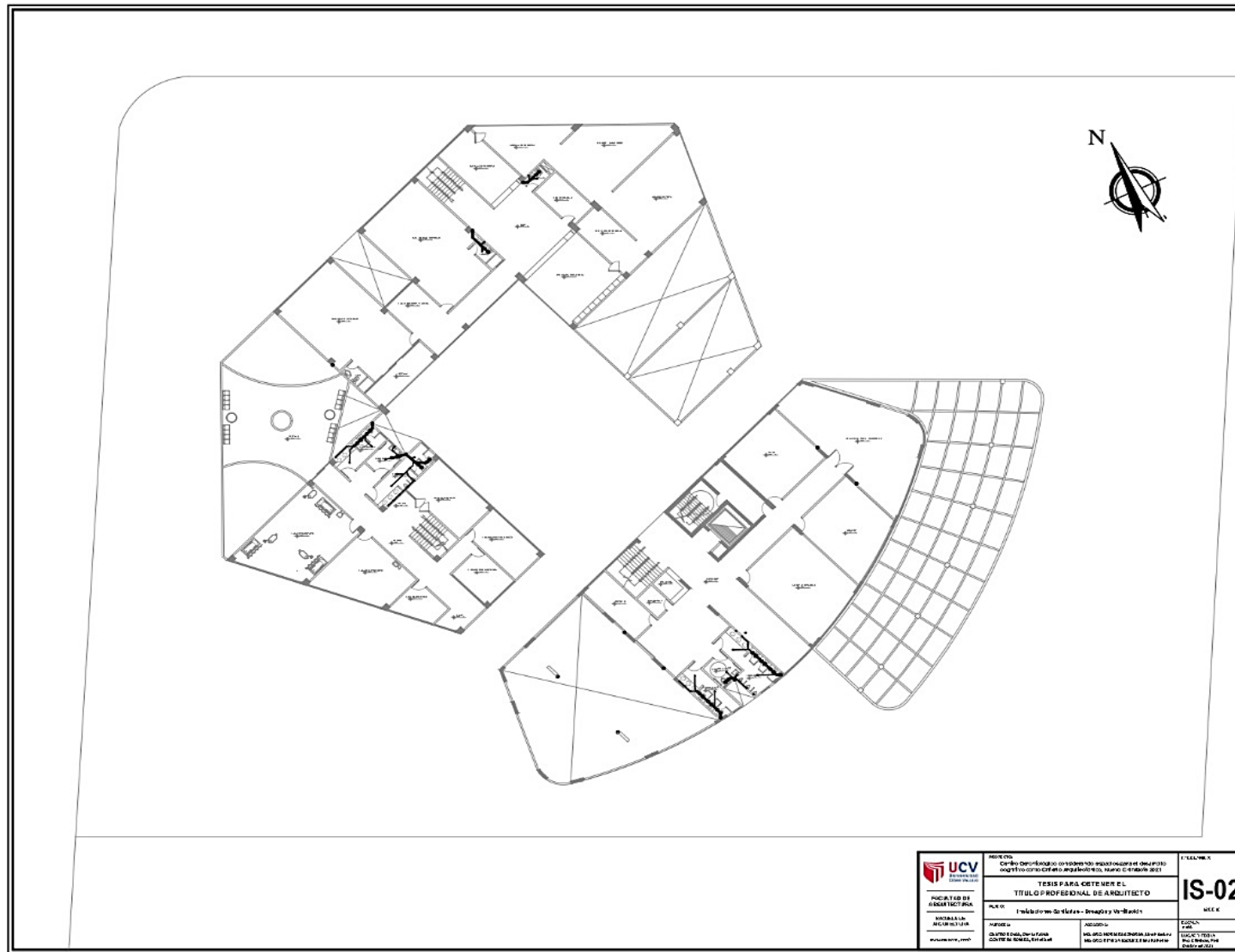
CUADRO DE VIGAS			
VIGA	LARGO	ANCHO	VOLUMEN
1	4.00	0.20	0.32
2	4.00	0.20	0.32
3	4.00	0.20	0.32
4	4.00	0.20	0.32
5	4.00	0.20	0.32
6	4.00	0.20	0.32
7	4.00	0.20	0.32
8	4.00	0.20	0.32
9	4.00	0.20	0.32
10	4.00	0.20	0.32
11	4.00	0.20	0.32
12	4.00	0.20	0.32
13	4.00	0.20	0.32
14	4.00	0.20	0.32
15	4.00	0.20	0.32
16	4.00	0.20	0.32
17	4.00	0.20	0.32
18	4.00	0.20	0.32
19	4.00	0.20	0.32
20	4.00	0.20	0.32
21	4.00	0.20	0.32
22	4.00	0.20	0.32
23	4.00	0.20	0.32
24	4.00	0.20	0.32
25	4.00	0.20	0.32
26	4.00	0.20	0.32
27	4.00	0.20	0.32
28	4.00	0.20	0.32
29	4.00	0.20	0.32
30	4.00	0.20	0.32
31	4.00	0.20	0.32
32	4.00	0.20	0.32
33	4.00	0.20	0.32
34	4.00	0.20	0.32
35	4.00	0.20	0.32
36	4.00	0.20	0.32
37	4.00	0.20	0.32
38	4.00	0.20	0.32
39	4.00	0.20	0.32
40	4.00	0.20	0.32
41	4.00	0.20	0.32
42	4.00	0.20	0.32
43	4.00	0.20	0.32
44	4.00	0.20	0.32
45	4.00	0.20	0.32
46	4.00	0.20	0.32
47	4.00	0.20	0.32
48	4.00	0.20	0.32
49	4.00	0.20	0.32
50	4.00	0.20	0.32
51	4.00	0.20	0.32
52	4.00	0.20	0.32
53	4.00	0.20	0.32
54	4.00	0.20	0.32
55	4.00	0.20	0.32
56	4.00	0.20	0.32
57	4.00	0.20	0.32
58	4.00	0.20	0.32
59	4.00	0.20	0.32
60	4.00	0.20	0.32
61	4.00	0.20	0.32
62	4.00	0.20	0.32
63	4.00	0.20	0.32
64	4.00	0.20	0.32
65	4.00	0.20	0.32
66	4.00	0.20	0.32
67	4.00	0.20	0.32
68	4.00	0.20	0.32
69	4.00	0.20	0.32
70	4.00	0.20	0.32
71	4.00	0.20	0.32
72	4.00	0.20	0.32
73	4.00	0.20	0.32
74	4.00	0.20	0.32
75	4.00	0.20	0.32
76	4.00	0.20	0.32
77	4.00	0.20	0.32
78	4.00	0.20	0.32
79	4.00	0.20	0.32
80	4.00	0.20	0.32
81	4.00	0.20	0.32
8			

5.5.2. Planos básicos de instalaciones sanitarias

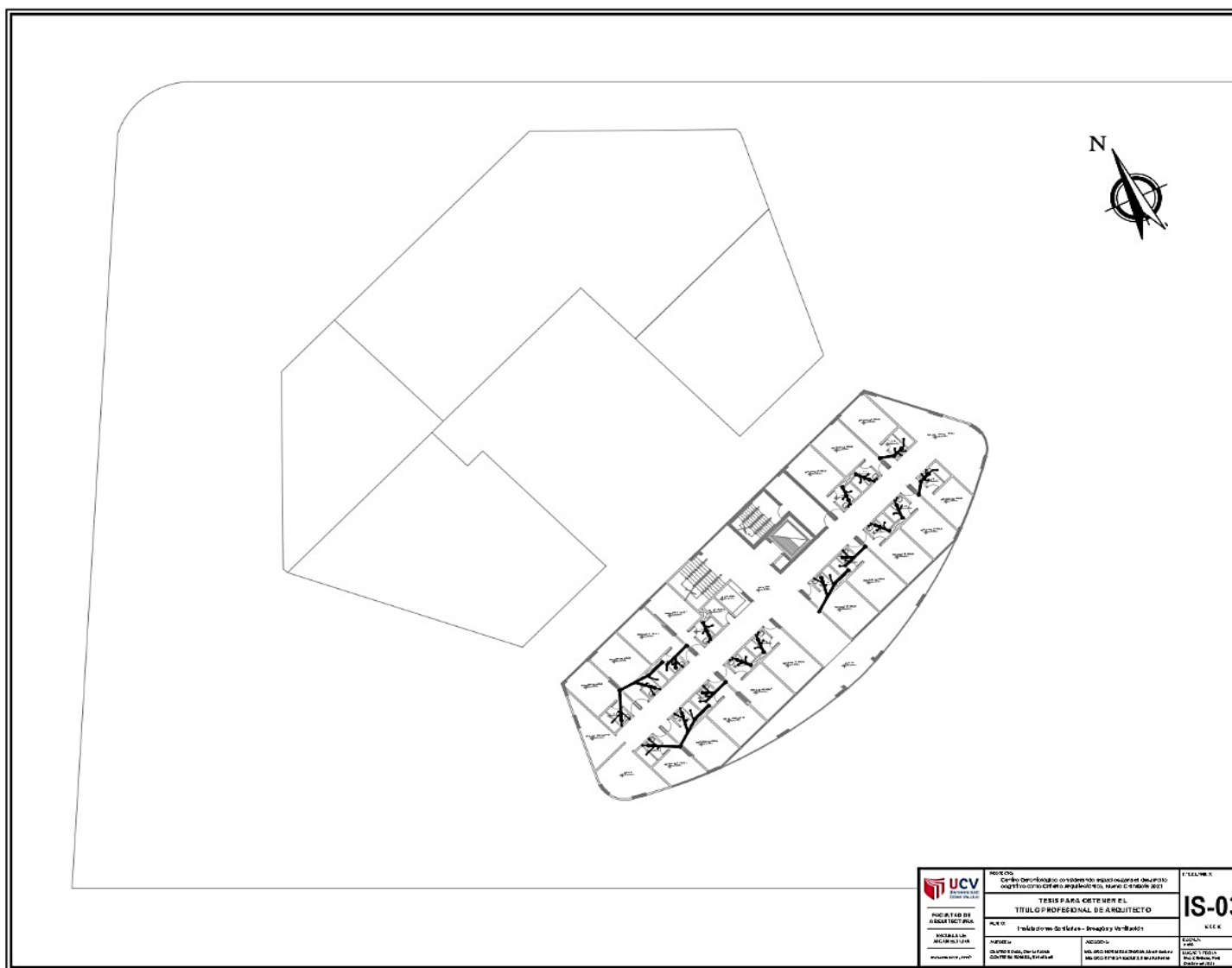
5.5.2.1. Planos de distribución de redes de desagüe – PRIMER NIVEL



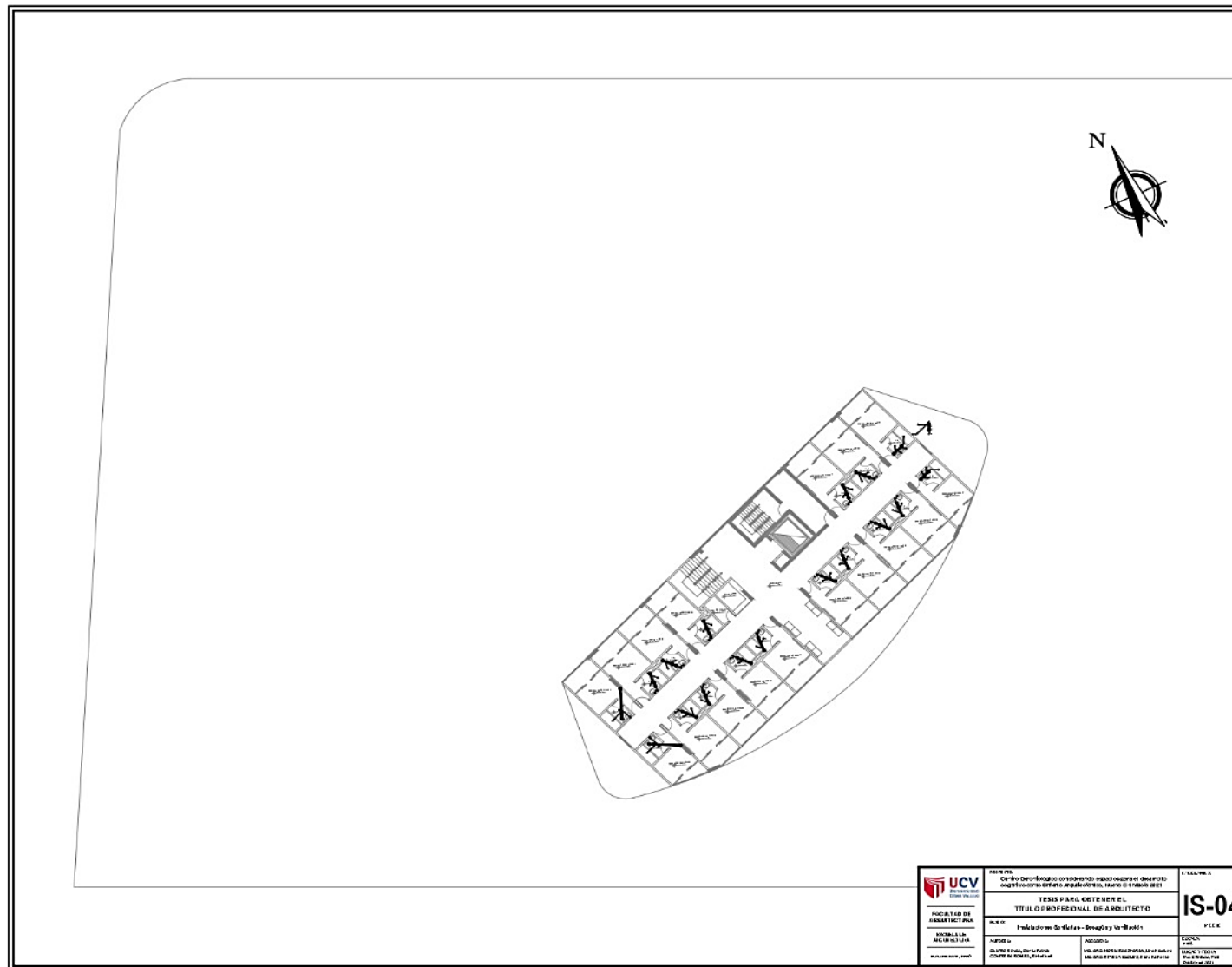
Planos de distribución de redes de desagüe – SEGUNDO NIVEL



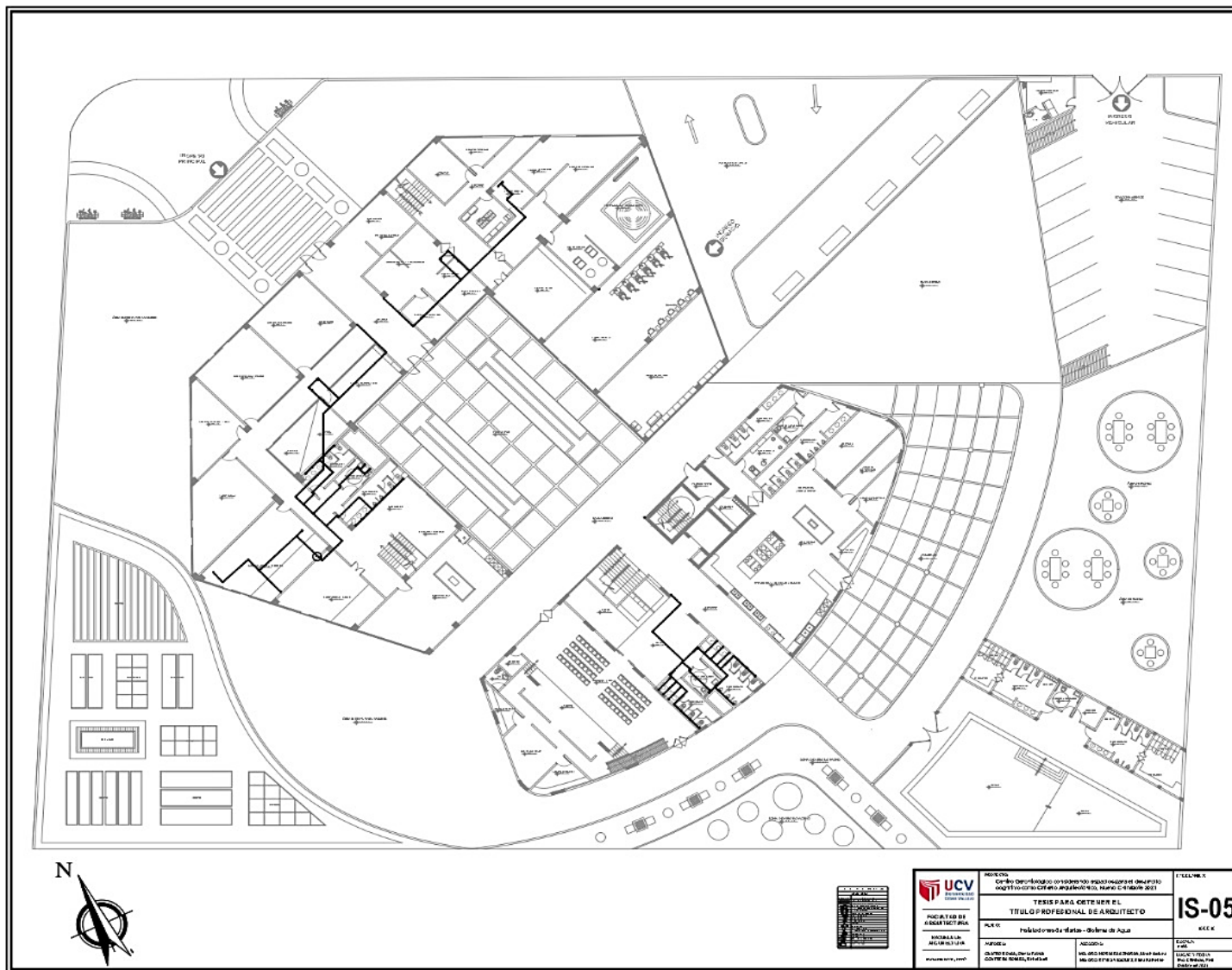
Planos de distribución de redes de desagüe – TERCER NIVEL



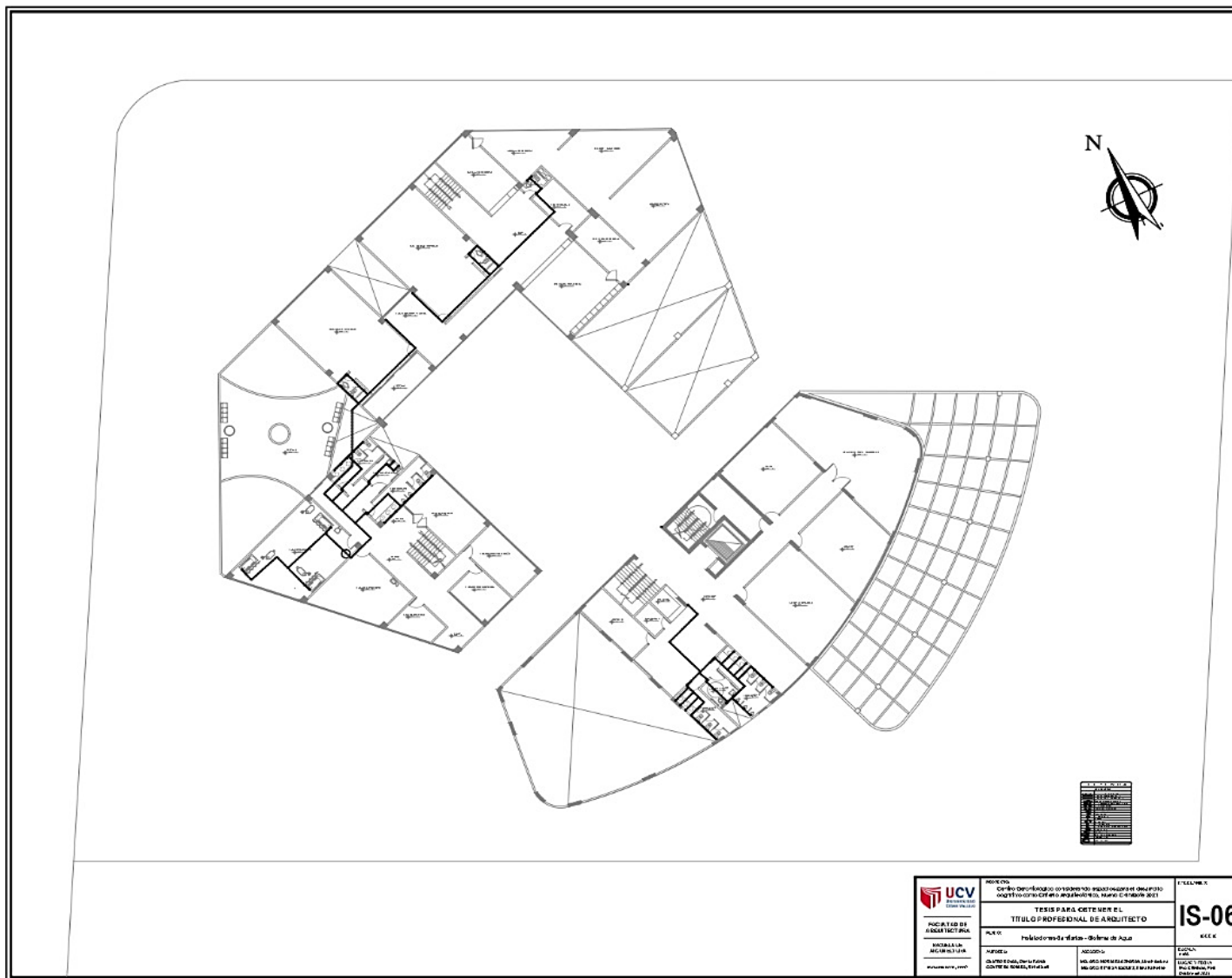
Planos de distribución de redes de desagüe – CUARTO NIVEL



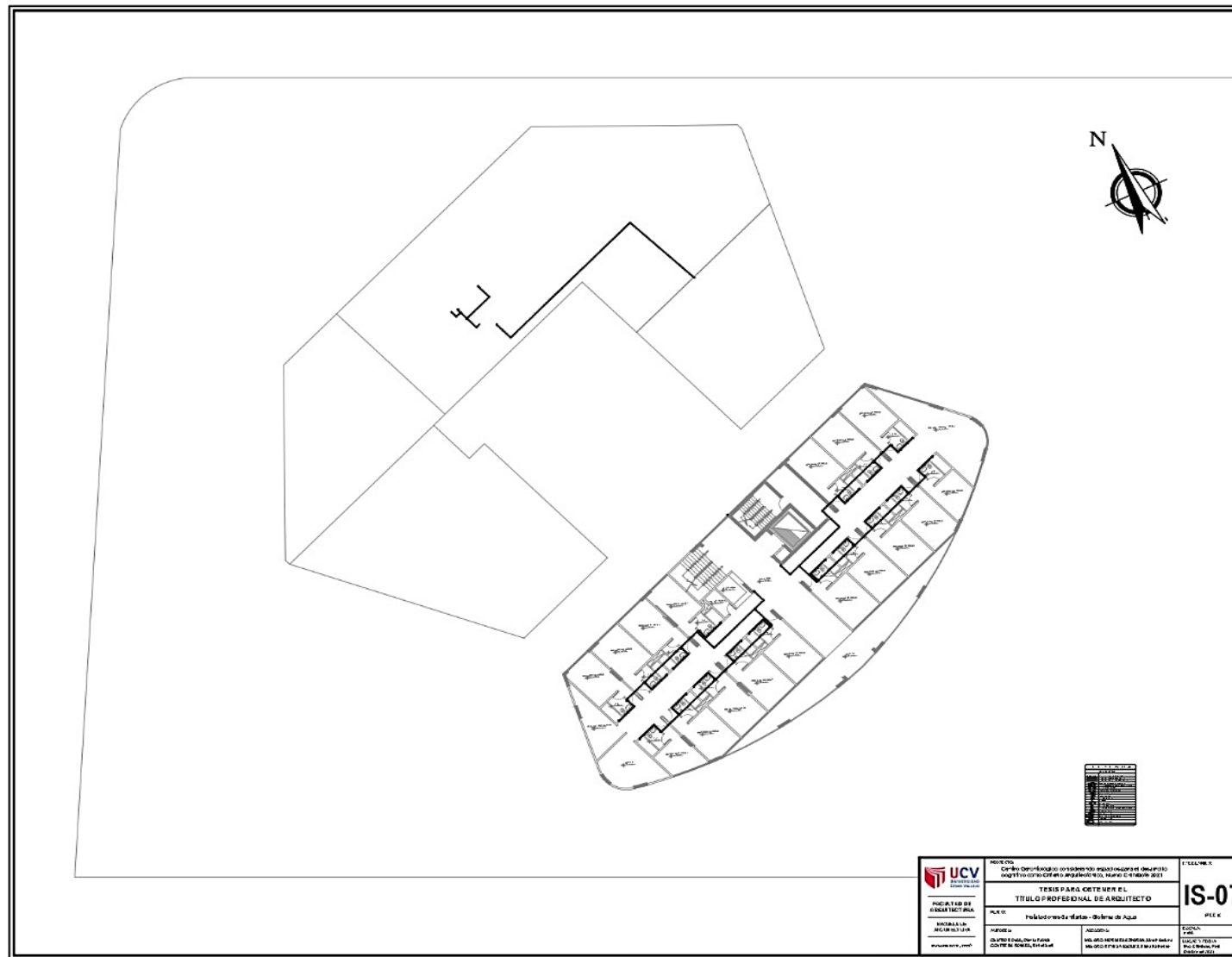
5.5.2.2. Planos de distribución de redes de agua potable – PRIMER NIVEL



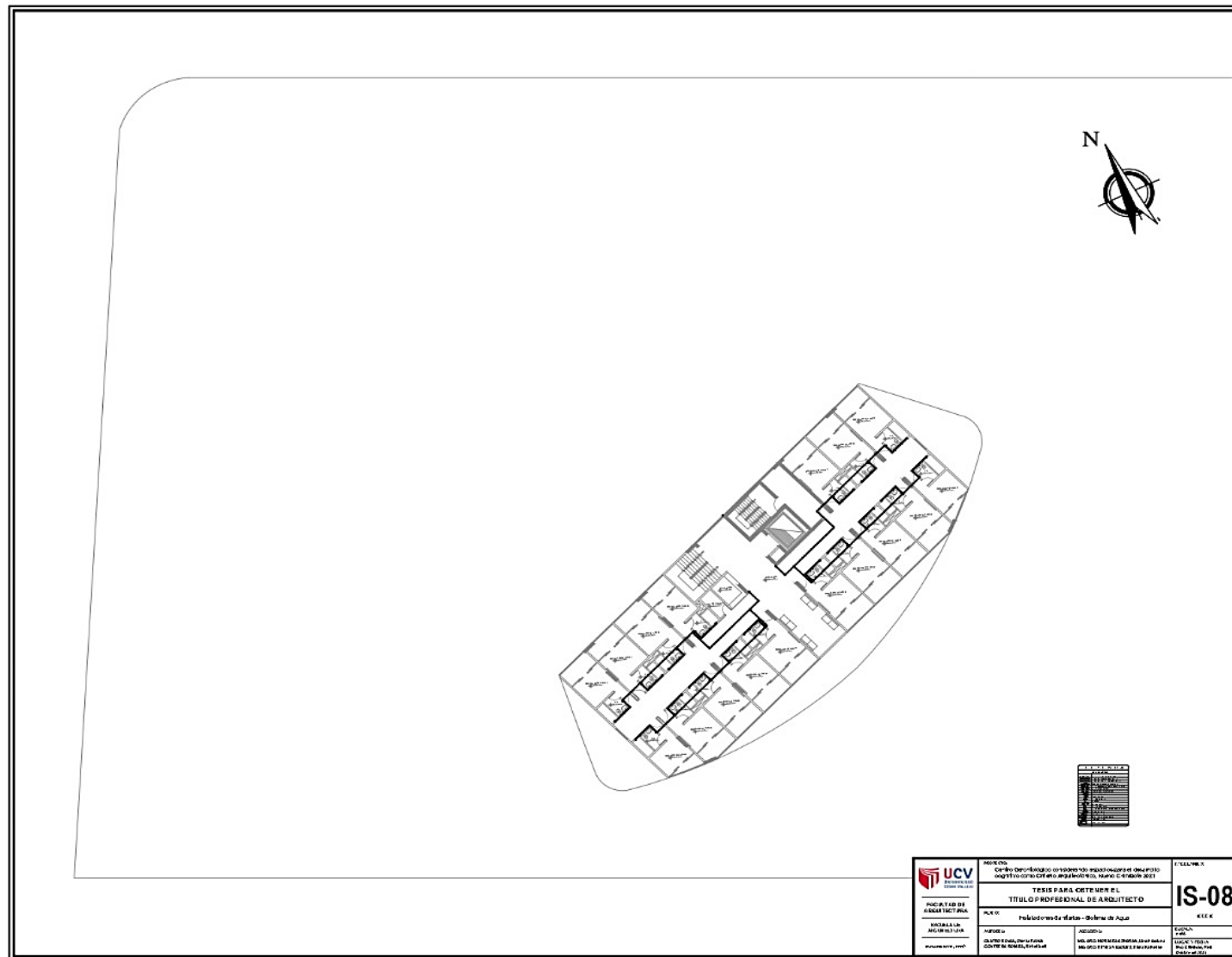
Planos de distribución de redes de agua potable – SEGUNDO NIVEL



Planos de distribución de redes de agua potable – TERCER NIVEL



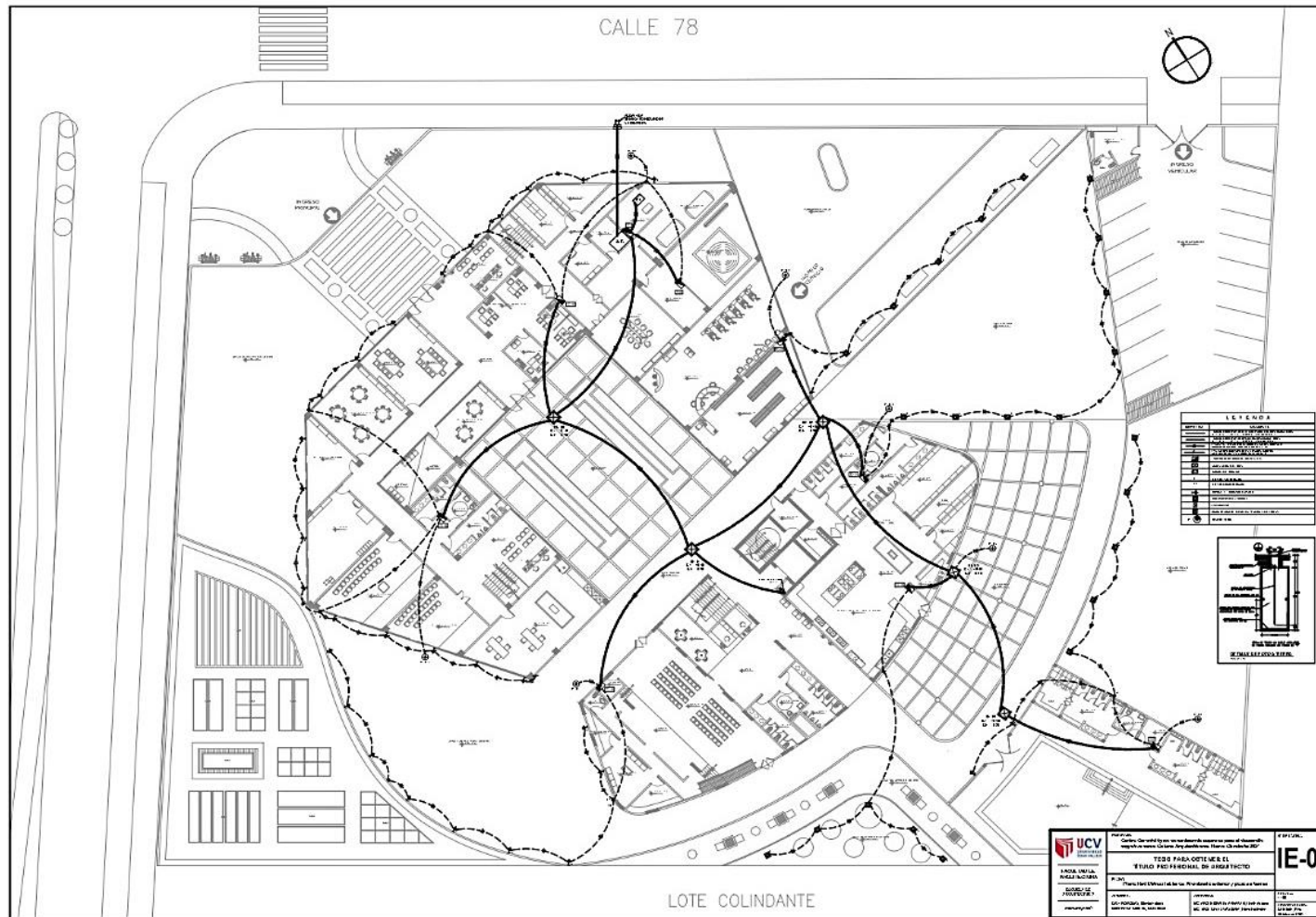
Planos de distribución de redes de agua potable – CUARTO NIVEL



5.5.3. Planos básicos de instalaciones electromecánicas

5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas

PLANO RED MATRIZ (TABLEROS, ALUMBRADO EXTERIOR Y POZOS A TIERRA)



The drawing is a detailed architectural plan of a residential complex. It features a central courtyard area with a grid-like street pattern. The complex is composed of several interconnected blocks of buildings, each with multiple units. The plan includes various rooms, corridors, and outdoor spaces. A north arrow is located in the top right corner. A table of specifications is provided in the bottom right corner, detailing the project's scope and requirements.

LEYENDA

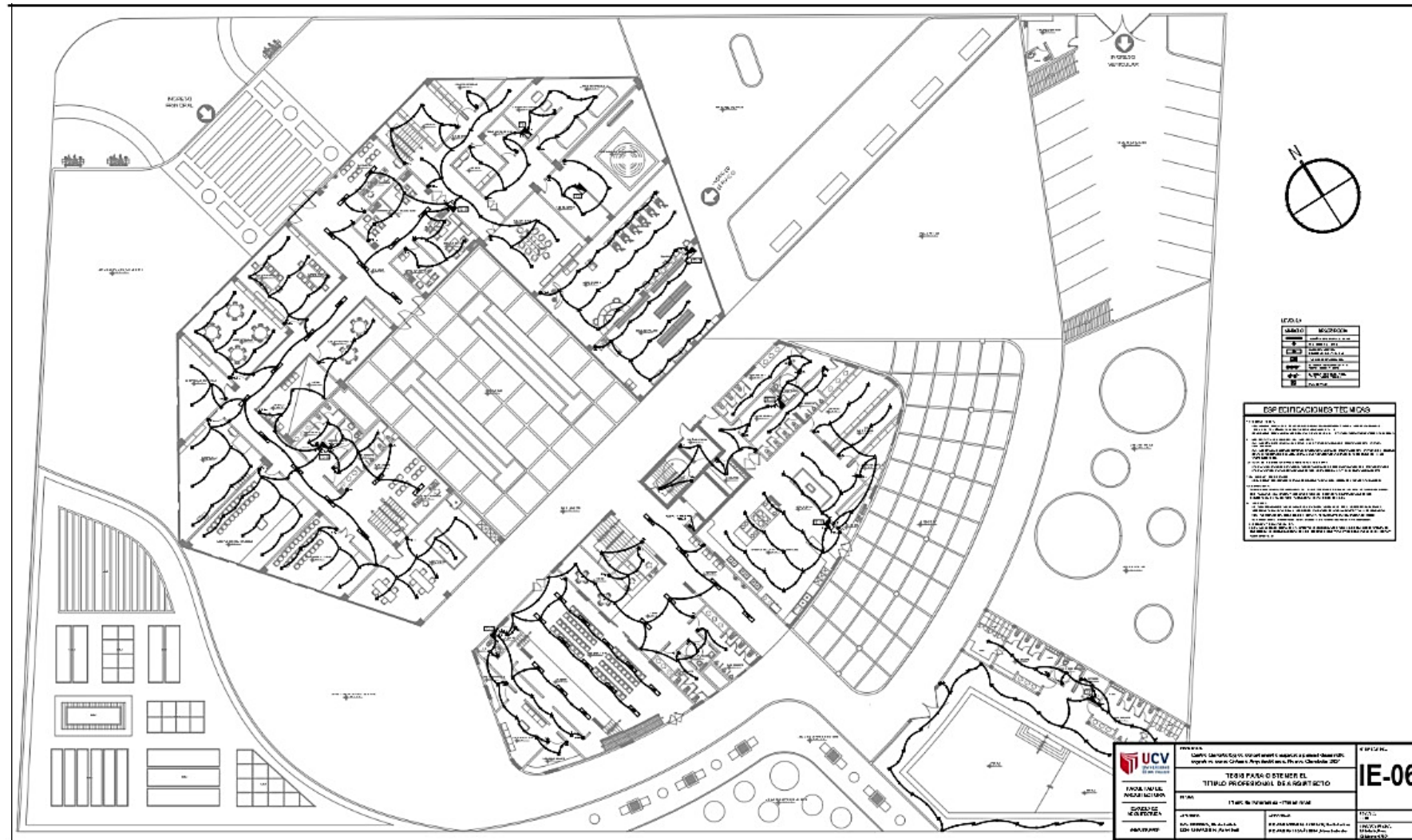
ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1	CONCRETO	100	m ³
2	ACERO	10	ton
3	CEMENTO	50	m ³
4	AGUA	100	m ³
5	ELECTRICIDAD	10	ton
6	PAVIMENTO	100	m ²
7	VERDE	10	ton
8	ALUMINIO	10	ton
9	VIDRIO	10	m ²
10	PAVIMENTO	100	m ²
11	VERDE	10	ton
12	ALUMINIO	10	ton
13	VIDRIO	10	m ²
14	PAVIMENTO	100	m ²
15	VERDE	10	ton
16	ALUMINIO	10	ton
17	VIDRIO	10	m ²
18	PAVIMENTO	100	m ²
19	VERDE	10	ton
20	ALUMINIO	10	ton
21	VIDRIO	10	m ²
22	PAVIMENTO	100	m ²
23	VERDE	10	ton
24	ALUMINIO	10	ton
25	VIDRIO	10	m ²
26	PAVIMENTO	100	m ²
27	VERDE	10	ton
28	ALUMINIO	10	ton
29	VIDRIO	10	m ²
30	PAVIMENTO	100	m ²
31	VERDE	10	ton
32	ALUMINIO	10	ton
33	VIDRIO	10	m ²
34	PAVIMENTO	100	m ²
35	VERDE	10	ton
36	ALUMINIO	10	ton
37	VIDRIO	10	m ²
38	PAVIMENTO	100	m ²
39	VERDE	10	ton
40	ALUMINIO	10	ton
41	VIDRIO	10	m ²
42	PAVIMENTO	100	m ²
43	VERDE	10	ton
44	ALUMINIO	10	ton
45	VIDRIO	10	m ²
46	PAVIMENTO	100	m ²
47	VERDE	10	ton
48	ALUMINIO	10	ton
49	VIDRIO	10	m ²
50	PAVIMENTO	100	m ²
51	VERDE	10	ton
52	ALUMINIO	10	ton
53	VIDRIO	10	m ²
54	PAVIMENTO	100	m ²
55	VERDE	10	ton
56	ALUMINIO	10	ton
57	VIDRIO	10	m ²
58	PAVIMENTO	100	m ²
59	VERDE	10	ton
60	ALUMINIO	10	ton
61	VIDRIO	10	m ²
62	PAVIMENTO	100	m ²
63	VERDE	10	ton
64	ALUMINIO	10	ton
65	VIDRIO	10	m ²
66	PAVIMENTO	100	m ²
67	VERDE	10	ton
68	ALUMINIO	10	ton
69	VIDRIO	10	m ²
70	PAVIMENTO	100	m ²
71	VERDE	10	ton
72	ALUMINIO	10	ton
73	VIDRIO	10	m ²
74	PAVIMENTO	100	m ²
75	VERDE	10	ton
76	ALUMINIO	10	ton
77	VIDRIO	10	m ²
78	PAVIMENTO	100	m ²
79	VERDE	10	ton
80	ALUMINIO	10	ton
81	VIDRIO	10	m ²
82	PAVIMENTO	100	m ²
83	VERDE	10	ton
84	ALUMINIO	10	ton
85	VIDRIO	10	m ²
86	PAVIMENTO	100	m ²
87	VERDE	10	ton
88	ALUMINIO	10	ton
89	VIDRIO	10	m ²
90	PAVIMENTO	100	m ²
91	VERDE	10	ton
92	ALUMINIO	10	ton
93	VIDRIO	10	m ²
94	PAVIMENTO	100	m ²
95			

The image shows a detailed architectural floor plan of a building complex. The plan is divided into several sections, each with a grid system. A legend in the top right corner explains the symbols used in the plan. The plan includes various rooms, corridors, and outdoor spaces. A north arrow is located in the top left corner.

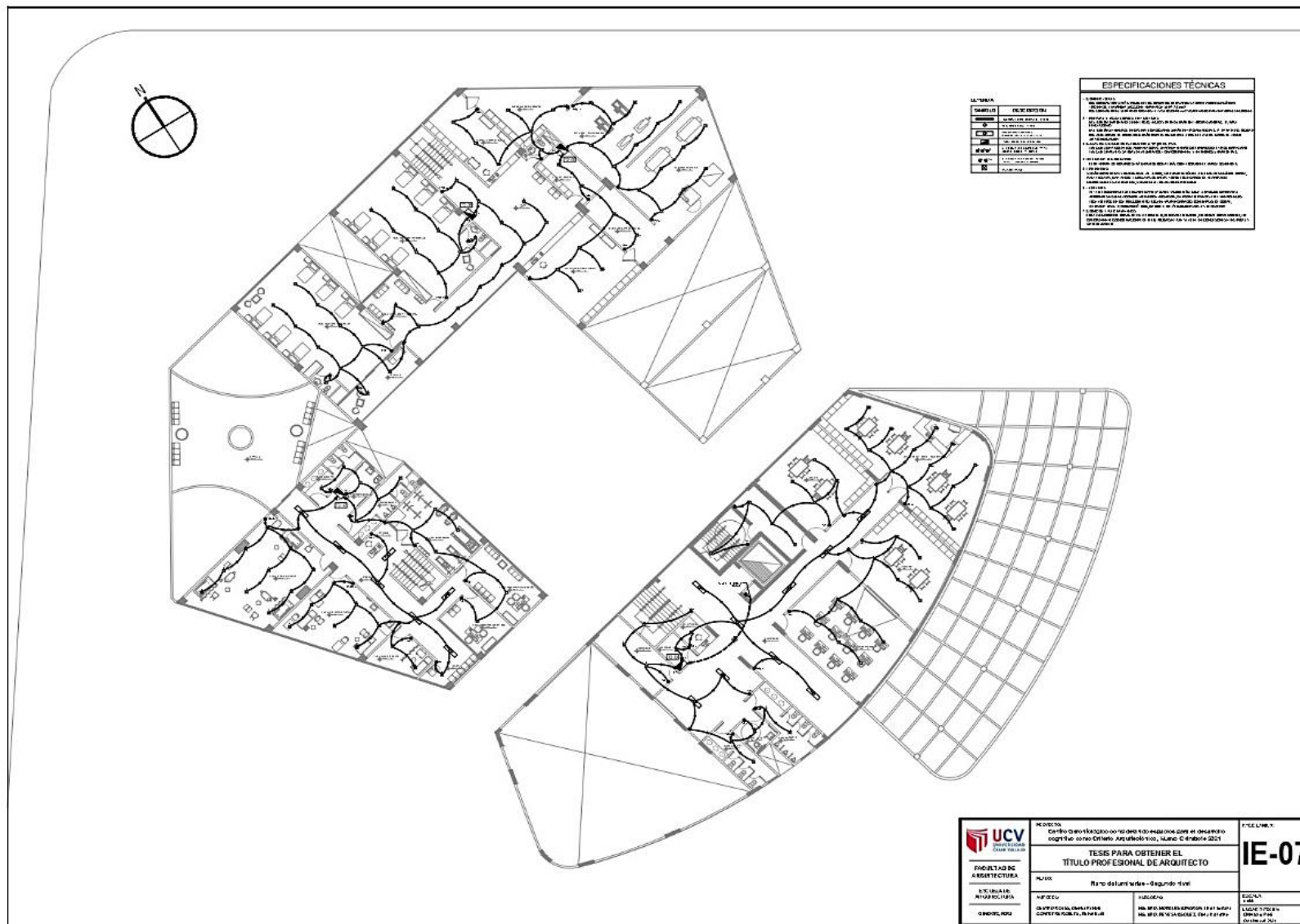
LEYENDA

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	NOTAS
1	PUERTA DE ACCESO PRINCIPAL	
2	PUERTA DE ACCESO SECUNDARIO	
3	PUERTA DE ACCESO TERCIARIO	
4	PUERTA DE ACCESO CUARTARIO	
5	PUERTA DE ACCESO QUINTARIO	
6	PUERTA DE ACCESO SEXTO	
7	PUERTA DE ACCESO SÉPTIMO	
8	PUERTA DE ACCESO OCTAVO	
9	PUERTA DE ACCESO NOVENO	
10	PUERTA DE ACCESO DÉCIMO	
11	PUERTA DE ACCESO UNDÉCIMO	
12	PUERTA DE ACCESO DUODÉCIMO	
13	PUERTA DE ACCESO DECIMOTERCERO	
14	PUERTA DE ACCESO DECIMOCUARTO	
15	PUERTA DE ACCESO DECIMOQUINTO	
16	PUERTA DE ACCESO DECIMOSEXTO	
17	PUERTA DE ACCESO DECIMOSÉPTIMO	
18	PUERTA DE ACCESO DECIMOOCITO	
19	PUERTA DE ACCESO DECIMONOVENO	
20	PUERTA DE ACCESO VEINTI	

Plano de alumbrado – PRIMER NIVEL



Plano de alumbrado – SEGUNDO NIVEL



Plano de alumbrado – TERCEIR NIVEL

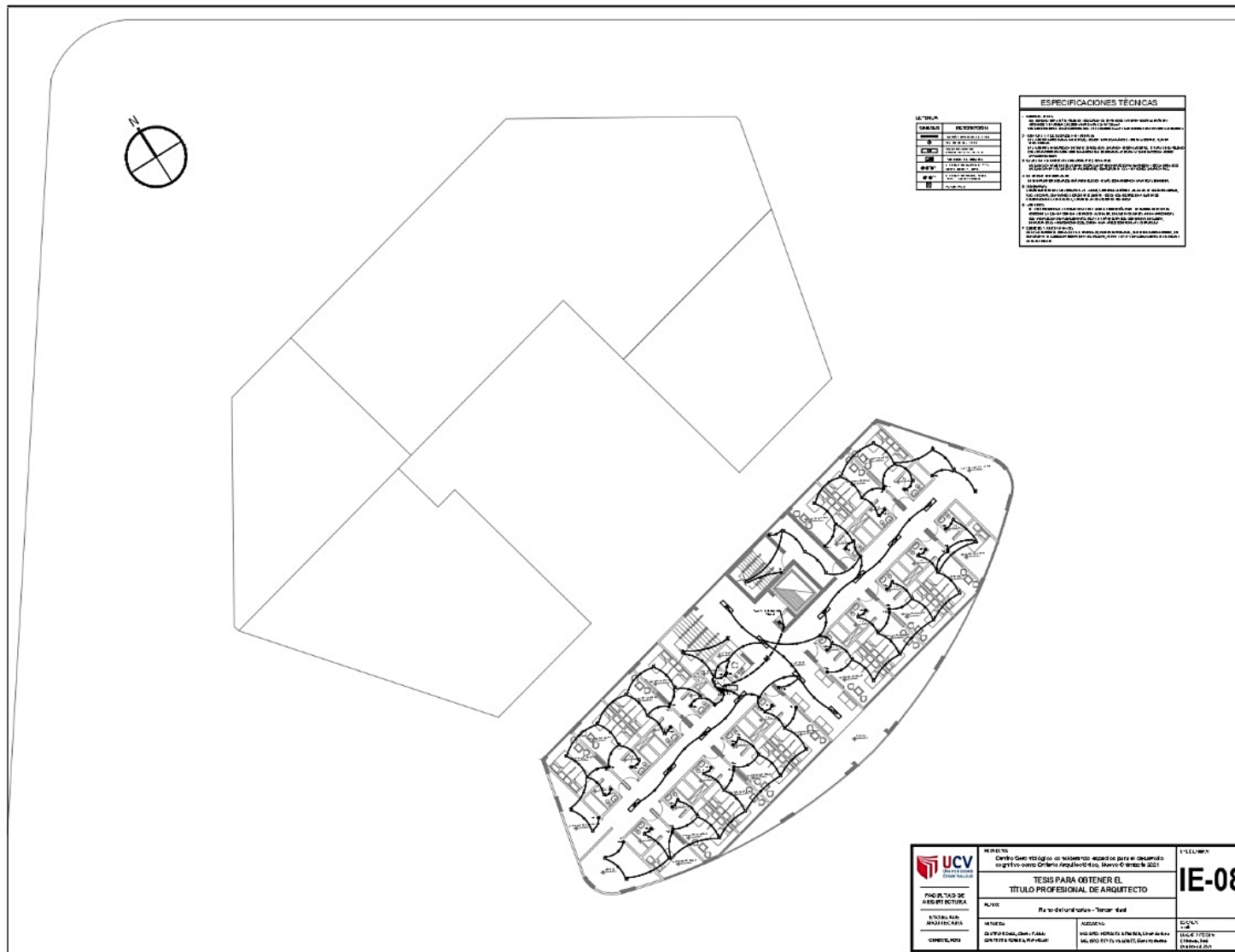


Diagrama de planta arquitectónica que muestra la distribución de un edificio, con una leyenda de materiales y una tabla de especificaciones técnicas.

LEYENDA

Material	Descripción
1	Acero inoxidable
2	Aluminio
3	Acero
4	Aluminio
5	Acero
6	Aluminio
7	Acero
8	Aluminio
9	Acero
10	Aluminio

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.
2. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.
3. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.
4. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.
5. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.
6. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.
7. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.
8. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.
9. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.
10. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.

Diagrama de planta arquitectónica que muestra la distribución de un edificio, con una leyenda de materiales y una tabla de especificaciones técnicas.

LEYENDA

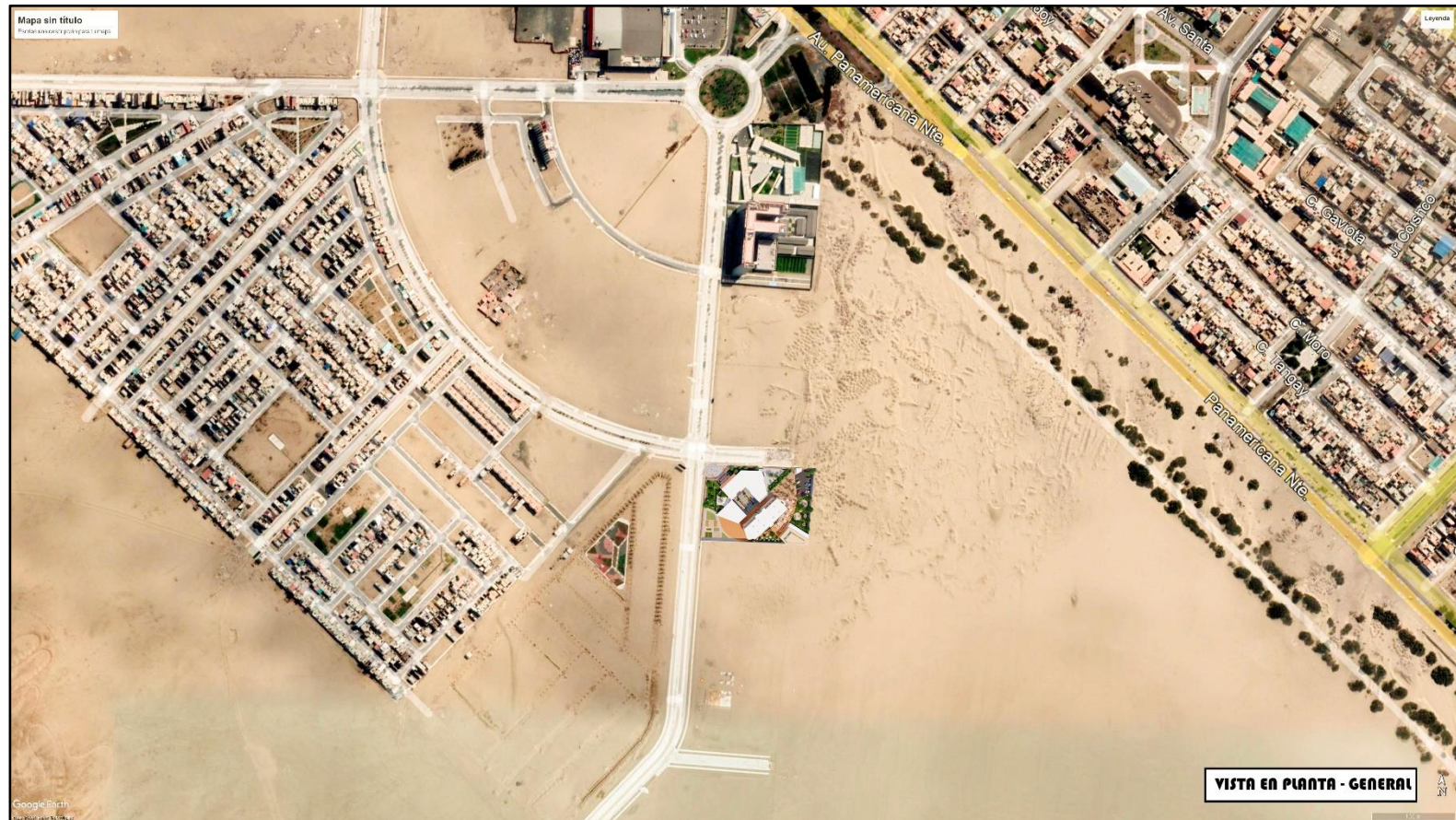
Material	Descripción
1	Acero inoxidable
2	Aluminio
3	Acero
4	Aluminio
5	Acero
6	Aluminio
7	Acero
8	Aluminio
9	Acero
10	Aluminio

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.
2. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.
3. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.
4. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.
5. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.
6. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.
7. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.
8. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.
9. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.
10. El presente proyecto es un proyecto de arquitectura que se desarrolla en el ámbito de la arquitectura.

5.6. Información complementaria

5.6.1. Animación virtual









FACHADA - CALLE 56



FACHADA - CALLE 78



FACHADA - DIAGONAL

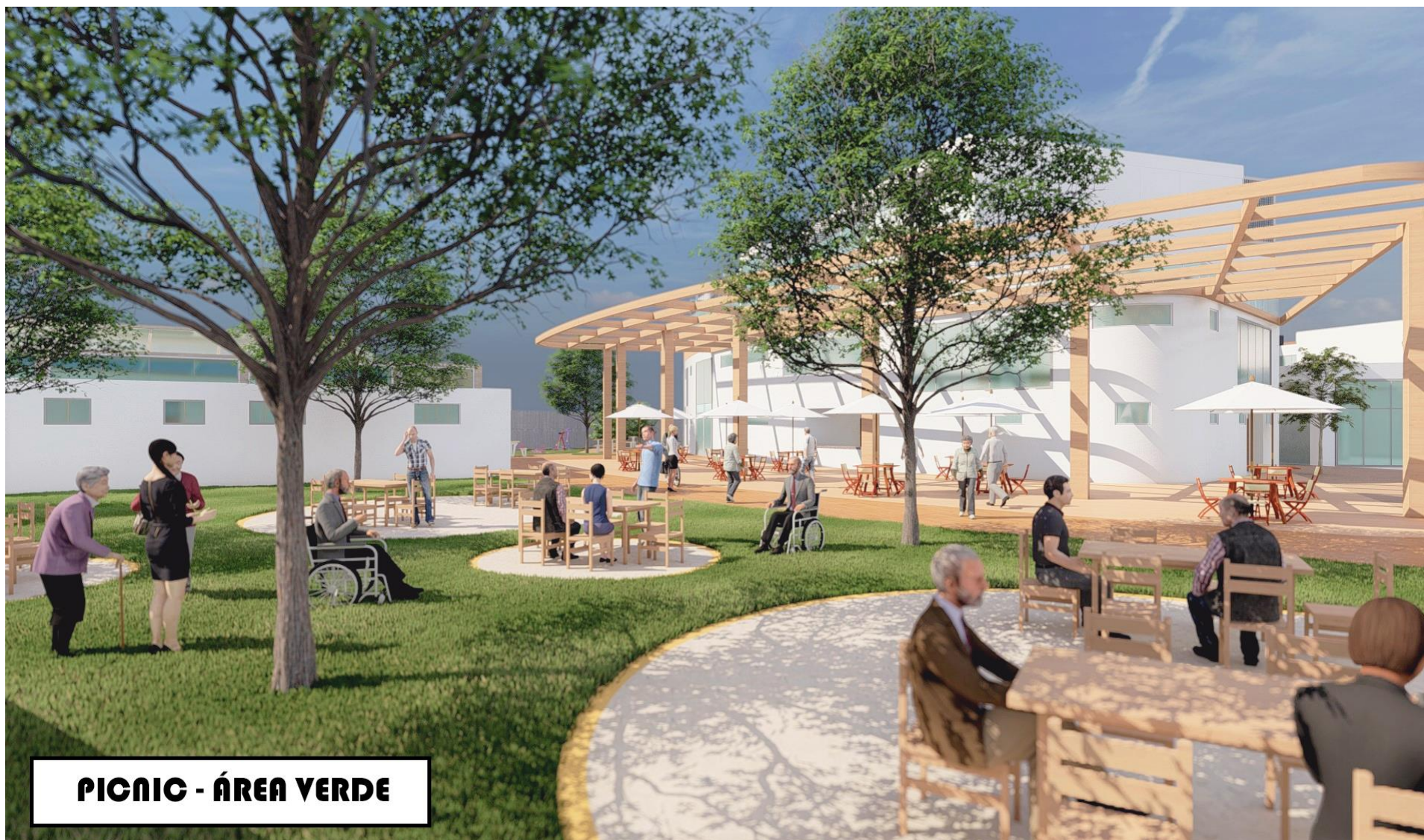


FACHADA - DIAGONAL





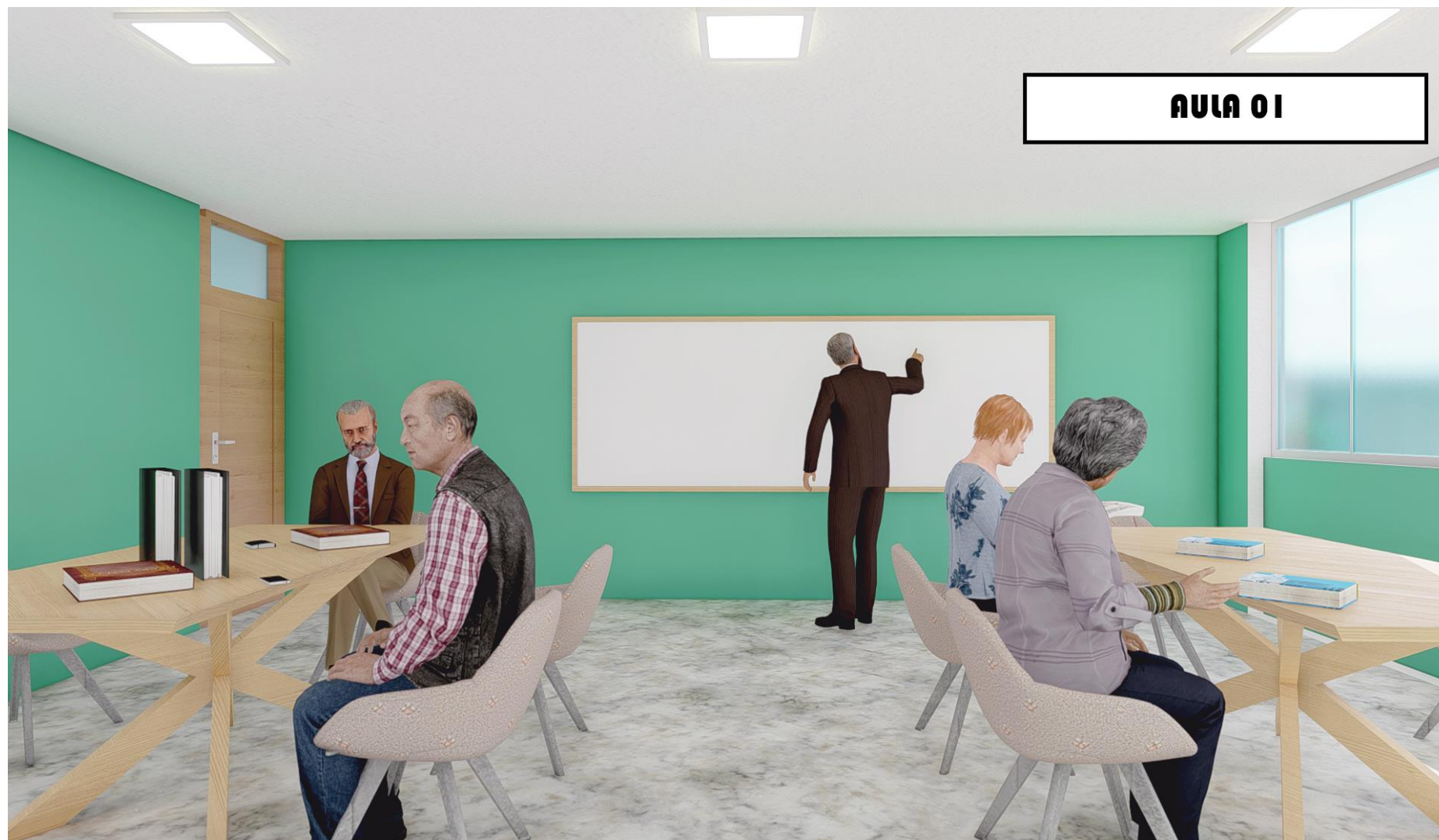
JARDINERA INTERIOR





VISTA ESTACIONAMIENTO







PISCINA







BIOHUERTO



VISTA Z. DE DESARROLLO



VI. CONCLUSIONES

- El análisis realizado con respecto al contexto es factible y considerable para la elaboración y edificación del Centro Gerontológico considerando espacios para el desarrollo cognitivo como criterio diseño arquitectónico en la ciudad de Nuevo Chimbote, por los hechos de tener un área adecuada para el desarrollo de un edificio de esta envergadura, encontrarse en una zona de parámetros adecuados para el uso del edificio, poseer una topografía coherente con el diseño que se busca por el propio tipo de usuario, cumplir con la accesibilidad junto con el ligero tráfico al ingreso y transitabilidad en la zona, compatibilidad con respecto al uso de la zonificación y a su vez con el uso de suelos, las características del contexto elegido coinciden con los requerimientos que se busca para el emplazamiento de un edificio regido bajo esta tipología, asimismo de acuerdo a los planos de peligros y vulnerabilidades, el terreno se encuentra apto para el desarrollo del proyecto, junto con el acondicionamiento ambiental, debido a que el clima es adecuado y coherente con lo que se busca.
- Un proyecto de esta tipología es totalmente viable y requerido en nuestra ciudad, ya que su edificación conllevaría a un pleno crecimiento y desarrollo urbano, el cual beneficiaría a los adultos mayores y su relación con la comunidad, es decir, el resto de ciudadanos.
- El diseño del edificio se rige bajo una adecuada funcionalidad la cual se presta mediante la disposición de zonas relacionadas y enlazadas entre ellas de manera congruente y directa hacia las circulaciones tanto verticales como horizontales, contemplando una pertinente separación entre las zonas íntimas y las zonas sociales, otorgando así un adecuado confort al adulto mayor.
- Por último se concluye que los espacios para el desarrollo cognitivo van de la mano con esta tipología de proyectos que funcionan para la residencia de un usuario, dado que es importante promover el desarrollo y mantenimiento de las habilidades cognitivas que uno adquiere a lo largo de su desarrollo vital, y así generar espacios que se integren entre sí para cumplir con esta labor mediante el diseño dispuesto.

VII. RECOMENDACIONES

- Es recomendable tener en cuenta la ubicación, el contexto y la topografía para este tipo de proyectos, debido a las necesidades y requerimientos físico-motrices del propio usuario en estudio, buscando generar mayor comodidad de este dentro de la funcionalidad del proyecto arquitectónico.
- Es considerable recomendar la elaboración de un adecuado plan director urbano que incluya equipamientos realmente importantes para cada tipo de usuario habitante, como lo son los asilos y orfanatos, que se dedican a los adultos mayores y niños, sobretodo para aportar al crecimiento y desarrollo de la misma ciudad, de tal manera que se observe a Chimbote como una ciudad completa y empática.
- Otro punto es optar por un mayor enfoque cognitivo en los edificios que integren a la sociedad, más allá del rol neto que cumplan en la sociedad es fundamental pensar en buscar y fomentar el desarrollo cognitivo, el cual va de la mano con el físico y psíquico en cada proyecto, y no de manera aislada, debido a que es parte del día a día de cada ciudadano.
- Finalmente es notable recomendar una adecuada difusión de estudios de equipamientos que sirvan de manera específica a cada usuario, con el fin de tener mayor número de antecedentes a nivel nacional y se pueda realizar un mejor estudio, pero desde un rubro investigativo más focalizado, entendiendo mejor al tipo de usuario al que se sirve.

REFERENCIAS





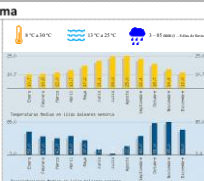



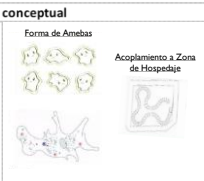
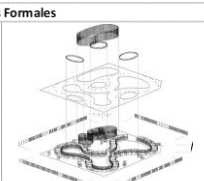



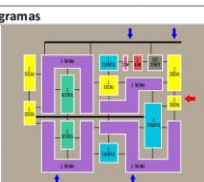
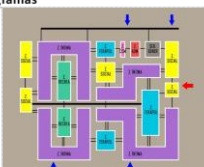
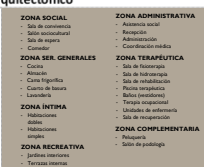
- INEI (2017). Construcción de indicadores demográficos a partir de Censos y encuestas, Áncash. Perú.
- MINSALUD (2017). Envejecimiento y vejez. Lima, Perú.
- Lineamientos para la atención integral de salud de las personas adultas mayores (2006). Dirección General de Salud de las Personas. Ministerio de Salud. Lima, Perú.
- Decreto Supremo N°044-2016-MIMP. Aprobación del Reglamento regulador de los Centros de atención para personas Adultas mayores. 28 de mayo del 2016. D.O. del Bicentenario: El Peruano.
- American Occupational Therapy Association (2000) Occupational therapy in the promotion of health and the prevention of disease and disability, 36(3). Rockville, EEUU.
- National Rehabilitation Information Center (2014). ¿Cuáles son los beneficios de la terapia recreativa?. Landover, EEUU.
- Municipalidad Provincial del Santa (2020). Plan de Desarrollo urbano de Chimbote 2020-2030. Perú.
- Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote (2020). Plan de Desarrollo urbano de Nuevo Chimbote 2020-2030. Perú.

ANEXOS

Anexo N°01: Cuadro Síntesis Caso 01

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
Caso N° 1	RESIDENCIA PARA EL ADULTO MAYOR DR. GEORGE W. DAVIS		
Datos Generales			
Ubicación:	SAN FRANCISCO, CALIFORNIA, E.E.U.U	Proyectistas:	DAVID BAKER ARCHITECTS
Año de Construcción:	2016		
Resumen:	LA PROPUESTA ES EL RESULTADO DE UN SUEÑO DE LARGA DATA DE ACTIVISTAS Y DEFENSORES QUE TRABAJAN PARA CREAR UN ESPACIO AMABLE PARA QUE LOS ANCIANOS LOCALES ENVEJEZCAN CON SALUD, DIGNIDAD Y EN COMPAÑÍA.		
Análisis Contextual			
Emplazamiento		Morfología del Terreno	Conclusiones
<p>El lugar donde se emplaza el proyecto presenta gran relación con su entorno, se desarrolla dentro de un vecindario rodeado por gran cantidad de proyectos de viviendas sociales americanas, a su vez se asienta paralelo a la vía del ferrocarril, extendiéndose en la misma dirección.</p>		<p>En un radio de una manzana se analiza que el proyecto está compuesto de 4 tipos de uso de suelo.</p> <p>Legenda:</p> <ul style="list-style-type: none">ViviendaComercioRecreaciónOtros usos	<p>Se puede concluir sobre el aspecto contextual del proyecto en como desde un inicio se pensó desde el emplazamiento, es decir el terreno fue pensado para el proyecto y no viceversa como usualmente es, es así que se observa la compatibilización del propio edificio con su entorno y los equipamientos aledaños, la manera en que las funciones son compatibles las unas con las otras, tanto residenciales, recreativas y comunales, también la facilidad con respecto a la accesibilidad al terreno, por la conectividad de las 4 vías secundarias con una vía principal, la cual otorga fácil acceso tanto peatonal como vehicular.</p>
Análisis Vial		Relación con el entorno	Aportes
<p>La residencia esta rodeada de vías locales, sin embargo a una cuadra se encuentra una vía arterial, donde en las secciones centrales se encuentra dos vías de ferrocarriles de ida y vuelta.</p> <p>Legenda:</p> <ul style="list-style-type: none">Vía ArterialVía Local		<p>El proyecto encaja perfectamente con su contexto inmediato, adaptándose a su terreno irregular.</p> <p>Legenda:</p> <ol style="list-style-type: none">Centro de televisión VYVXWaterbend ApartmentsMartin Luther King Jr. PoolArmstrong Place	<p>Como aporte significativo del proyecto se puede rescatar el fácil acceso mediante el cual se puede ir al equipamiento, dado que se encuentra insertado en lo urbano, sin embargo lejos de cualquier tipo de contaminación sonora/acústica o del aire que pudiese emitir la numerosa cantidad de vehículos que circulan en las vías principales de la ciudad. Asimismo es rescatable la fácil ubicación en la que se emplaza el equipamiento, debido a que se encuentra entre 4 vías principales y cercano a hitos importantes como lo son un gran complejo deportivo, conjuntos residenciales y servicios comunales.</p>
Análisis Bioclimático			
Clima		Asoleamiento	Conclusiones
<p>Las corrientes del Océano, influencia al clima, el cual tiende a moderar las oscilaciones de temperatura y producir un clima fresco.</p> <p>Legenda:</p> <ul style="list-style-type: none">Temp. ciudadTemp. del marLluvia		<p>El asoleamiento se da de Este a Oeste, en este caso el proyecto esta bien orientado, dado que la iluminación con mayor intensidad no da en su frente.</p> <p>Legenda:</p> <ul style="list-style-type: none">Sol amanecerSol medio díaSol atardecer	<p>Se puede concluir sobre el aspecto bioclimático del proyecto en que el mismo se ha emplazado de tal manera que se acople al clima de San Francisco, donde se emplaza, con el fin de no ser fuertemente afectado por los vientos ni el asoleamiento, debido a que la propia orientación del edificio mira hacia el norte, de tal manera que los vientos que van de este a oeste no afectan al usuario residente, a su vez las terrazas y patios abiertos se ubicaron de tal manera que la orientación del sol les otorgue calidez en los días más fríos y un lugar para descansar con ligeros vientos en los días calurosos.</p>
Vientos		Orientación	Aportes
<p>El viento en la ciudad de San Francisco varia constantemente, esto se debe a que la ciudad colinda con el mar en 3 de sus 4 puntos cardinales. A pesar de esto mayormente su dirección va de Este a Oeste.</p> <p>Legenda:</p> <ul style="list-style-type: none">Viento		<p>La residencia para el adulto mayor esta orientado en dirección hacia el Norte con una inclinación hacia el Noroeste. El proyecto presenta 4 fachadas el cual favorece la ventilación y la iluminación natural para sus 3 bloques compuesto por 4 volúmenes.</p>	<p>Como aporte del proyecto estudiado se rescata la adaptabilidad pensada al momento de su diseño, debido a que se ambientó con respecto a la climática perteneciente de la ciudad de San Francisco, la cual es húmeda y fresca por encontrarse cerca al océano, con oscilaciones moderadas de temperatura en verano e invierno, las mismas que son beneficiosas para los espacios abiertos, debido a que el edificio se orientó hacia el Norte, impidiendo que las fuertes ventiscas o el fuerte sol en verano afecte al confort y comodidad del usuario.</p>
Análisis Formal			
Ideograma conceptual		Principios Formales	Conclusiones
<p>La integración que ese sector usuario busco insertarse en ese lugar de san francisco, es por eso que se busco reflejar mediante dos paralelepípedos que abrazan un espacio exterior común en el cual integran y socializan los usuarios.</p>		<p>El proyecto está compuesto por dos paralelepípedos ubicados a los laterales extremos en forma de contacto con un volumen cuadrilátero y otro orgánico, donde este último penetra su forma ovaloid en el cuadrilátero con el fin de darle jerarquía a la fachada.</p>	<p>Se puede concluir sobre el aspecto formal que el edificio al ubicarse en un entorno urbano busco que la forma guardase relación con el perfil urbano ya establecido, presentando una volumetría coherente y conectada con el contexto, pero que a su vez causa impacto por las mismas formas y colores distintos usados permitiendo que el edificio no pase desapercibido en el sector, de igual manera se busco que la integración que el grupo de usuarios residentes solicitaba en el sector se viese reflejado en su forma de manera sutil, generando un espacio interno común para todo el edificio, el cual es abrazado por los dos paralelepípedos laterales, reforzando su concepto de integración</p>
Características de la forma		Materialidad	Aportes
<p>Los volúmenes paralelepípedos presentan desfases en sus cuatro lados con ventanas cuadradas, el cuadrilátero presenta muros transparentes en ambos lados, el volumen orgánico presenta ventanas alargadas y desfase en la fachada posterior para dar a lugar una terraza a doble altura.</p>		<p>La fachada presenta acero corten corrugado enchapado en madera color sierra, vidrio templado 6mm para las ventanas y 8 para las mamparas y concreto color crema con tonalidad blanco, los colores fueron inspirados en África.</p>	<p>Como aporte del proyecto estudiado se señala significativamente la congruencia de su idea rectora con lo que plasmo para con el edificio, dado que se tuvo en cuenta a la integración como idea a representar, debido a la situación por la que pasaba el usuario al buscar un lugar digno para vivir que se integrase, más no aislase del sector urbano, y fuese de la mano con la silueta ya denotada del sector, otorgándole carácter al proyecto arquitectónico, y también el modernismo con respecto a los materiales y como los tonos tierra usados realzan al edificio.</p>
Análisis Funcional			
Zonificación		Organigramas	Conclusiones
<p>El proyecto presenta una zonificación dinámica y auténtica</p> <p>Legenda:</p> <ul style="list-style-type: none">Z. SocialZ. AdministrativaZ. ComplementariaZ. RecreativaZ. Ser. Generales		<p>Presenta un organigrama ordenado y compacto, con accesos en todos sus lados. La circulación lineal directa de sus accesos presenta protagonismo por lo que es una transición entre el espacio público y privado.</p>	<p>Se puede concluir sobre el aspecto funcional que el proyecto presenta una zonificación estructurada a base de accesos principales, secundarios y de servicios, y también denota una notable distinción por niveles entre las zonas sociales y recreativas con las zonas privadas para así otorgar privacidad e independencia netamente al usuario al que se presta el equipamiento, asimismo propone interesantes ambientes en la zona social, lo cual potencia la interacción entre distintos tipos de usuario, y sobre todo busca mejorar el desarrollo y la convivencia entre los adultos mayores residentes, junto con familiares y amigos visitantes.</p>
Flujoigramas		Programa Arquitectónico	Aportes
<p>La zona donde mayor flujo existe es en la zona social, dado que es el encuentro entre los residentes y los visitantes.</p> <p>Legenda:</p> <ul style="list-style-type: none">Bajo FlujoMedio FlujoAlto flujo		<p>Con respecto al programa arquitectónico el caso estudiado presenta un programa reducido con zonas y ambientes necesarios, donde los adultos mayores disfrutan de este equipamiento.</p> <p>ZONA SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none">RecepciónActividadRecreaciónComedorBar <p>ZONA COMPLEMENTARIA</p> <ul style="list-style-type: none">ComedorRecepciónRecreaciónBar <p>ZONA RECREATIVA</p> <ul style="list-style-type: none">RecepciónActividadRecreaciónComedorBar <p>ZONA ADMINISTRATIVA</p> <ul style="list-style-type: none">RecepciónActividadRecreaciónComedorBar <p>ZONA SERVICIOS GENERALES</p> <ul style="list-style-type: none">RecepciónActividadRecreaciónComedorBar <p>ZONA INTERNA</p> <ul style="list-style-type: none">RecepciónActividadRecreaciónComedorBar	<p>Como aporte del proyecto estudiado se rescata notablemente la consideración que se tiene con el usuario al momento de zonificar funcionalmente el edificio, pensando en la comodidad del adulto mayor, debido a que se piensa en el confort y comodidad tanto social como privada, separando por pisos los ambientes de convivencia con los vecinos y familia para el nivel inferior, con los de privacidad y residencia únicamente para los pisos superiores, asimismo otorga ingresos distintivos y separados para cada tipo de usuario visitante, como lo es el personal laborante y los visitantes o vecinos.</p>

Anexo N°02: Cuadro Síntesis Caso 02

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
Caso N° 2	CENTRO SOCIOSSANITARIO GERIÁTRICO SANTA RITA			
Datos Generales				
Ubicación:	CIUDA. DE MENORCA, I. BALEARES, ESPAÑA	Proyectistas:	MANUEL OCAÑA DEL VALLE	Año de Construcción:
				2009
Resumen:	ESTE PROYECTO TIENE COMO OBJETIVO CONSTRUIR UN CENTRO GERIÁTRICO QUE NO TENGA LA APARIENCIA DEL HABITUAL HOSPITAL; DONDE TODO SE DESENVUELVA EN UNA SOLA PLANTA, SIN PASILLOS NI BARRERAS ARQUITECTÓNICAS.			
Análisis Contextual			Conclusiones	
Emplazamiento		Morfología del Terreno		Se puede concluir sobre el aspecto contextual del proyecto que, debido al terreno se pensó un proyecto que guardase relación con el entorno, siendo congruente con los equipamientos ubicados al frente del proyecto, como lo son una clínica privada para cualquier emergencia acontecida dentro del centro geriátrico, y un parque con espacios recreativos activos/pasivos, asimismo se determinó retirar el edificio al extremo del entorno urbano y circundado de zona residencial para una ubicación mucho más tranquila y separada del ruido y ritmo de la ciudad, de esta manera enfocarse y brindarle absoluta calma al adulto mayor.
<p>El centro Sociosanitario se emplaza en una Isla, con una topografía moderada en su terreno con un desnivel de 1.00m, se encuentra en la borde de la zona urbana.</p> 		<p>El proyecto está compuesto de 5 tipos de uso de suelo.</p> <p>Legenda:</p> <ul style="list-style-type: none">ViviendaSaludRecreaciónÁ. ProtecciónOtros usos 		
Análisis Vial		Relación con el entorno		Aportes
<p>El proyecto esta rodeado de vías locales que permite un rápido acceso y fácil llegada al centro a través de sus colectoras, cerca se encuentra una vía arterial el cual conecta con otra ciudad.</p> <p>Legenda:</p> <ul style="list-style-type: none">Via ArterialVia Local 		<p>El proyecto encaja perfectamente con su contexto inmediato, sirviendo como un espacio de transición entre lo urbanizado y el paisaje seco del lugar.</p> <p>Legenda:</p> <ol style="list-style-type: none">Espai BokashiWaterbend Apartments 		<p>Como aporte significativo del proyecto se puede rescatar la fuerte relación que guarda el emplazamiento con su entorno, pensando únicamente en crear una congruencia de los equipamientos anexos para con el adulto mayor, otorgándole tranquilidad, calma, salud y recreación a un paso del edificio, remarcando el confort del usuario residente.</p>
Análisis Bioclimático			Conclusiones	
Clima		Asoleamiento		Se puede concluir sobre el aspecto bioclimático del proyecto que a diferencia del anterior caso estudiado, en este caso no se pensó en adaptar del todo el edificio al clima de la zona, sino en crear espacios que impidiesen que los cambios de temperaturas, vientos y sol lo afectasen, resguardando el confort ambiental dentro del propio edificio, planteamiento que es factible, considerando que la ciudad de Menorca posee un clima templado, seco y poco variable; a su vez se consideró amplias terrazas internas abiertas debido a que en la ciudad existe muy poca o nula precipitación o lluvias en cualquier estación del año.
<p>El mar regula la temperatura y hace que la estacionalidad térmica no sea tan marcada como en pleno continente .</p> <p>Legenda:</p> <ul style="list-style-type: none">Temp. ciudadTemp. del marLluvia 		<p>El asoleamiento se da de Este a Oeste.</p> <p>Legenda:</p> <ul style="list-style-type: none">Sol amanecerSol medio díaSol atardecer 		
Vientos		Orientación		Aportes
<p>Menorca y el extremo oriental de Mallorca están expuestas a las entradas de viento del norte y dan paso a la Tramuntana, un viento frío y seco.</p> <p>Legenda:</p> <ul style="list-style-type: none">Viento 		<p>El centro se encuentra orientado hacia el Este. El proyecto presenta 4 fachadas el cual su orientación ayuda con respecto a la iluminación y ventilación moderada y controlada .</p> 		<p>Como aporte del proyecto estudiado se rescata la preservación que el edificio propone ante el clima que presenta la ciudad de Menorca, por lo mismo que se resguardo entre muros para evitar la intransigencia de este, ubicando sólo barreras arquitectónicas externas en los 4 sentidos cardinales, protegiendo al edificio y al usuario residente del mismo, teniendo varias aspectos a su favor como asoleamiento y vientos, debido a que estos no son tan influyentes en la mencionada ciudad.</p>
Análisis Formal			Conclusiones	
Ideograma conceptual		Principios Formales		Se puede concluir sobre el aspecto formal que el edificio buscó una forma orgánica parecido a una ameba debido a que tenía como concepto la eliminación de barreras arquitectónicas dentro del edificio, como lo son los pasillos y muros interiores que dividen ambientes de socialización, por lo mismo se busco concentrar toda la interacción tanto en recreación como en terapias/tratamientos con respecto a la salud dentro del edificio, salvo en la zona íntima, la forma de ameba también se debe en parte a que el edificio se encuentra orientado a la salud del adulto mayor.
<p>El concepto en el Centro Sociosanitario fue las amebas para que de una forma muy similar pueda acoplarse la zona de hospedaje en todo el terreno de esta manera romper el modelo de los centros geriátricos ya que no tienen pasillos cerrados y proporciona una accesibilidad integral para facilitar el acceso de visitantes.</p> <p>Forma de Amebas</p> 		<p>El proyecto está compuesto por un volumen en forma de ameba, tres anillos y un óvulo que se asientan independientemente pero están unidas interiormente a través de la circulación pues el volumen orgánico que se expande en el terreno guarda relación con el resto de ellos.</p> 		
Características de la forma		Materialidad		Aportes
<p>Los volúmenes son orgánicos en forma de ameba, traslucidos a través del vidrio o través del policarbonato, de coberturas destajadas permitiendo que la ventilación y la iluminación ingrese a todo el ambiente, lo que hace de todas sus características un proyecto sostenible.</p> 		<p>La fachada presenta perfiles metálicos atornillables, estos sosteniendo la fachada de policarbonato blanco el cual permite que en la noche el edificio trasluzca, también se emplee el vidrio templado, la materialización ayuda que el proyecto se vea liviano y mas orgánico .</p> 		<p>Como aporte del proyecto estudiado se señala significativamente la fuerte relación que guarda la concepción con la representación del edificio, con respecto al hecho de eliminar las barreras que obstaculicen la socialización de los usuarios con otros y con el personal, lo mismo que apertura a que se generaran espacios mucho más grandes y monumentales para las distintas actividades realizadas en él, por ser de un solo nivel.</p>
Análisis Funcional			Conclusiones	
Zonificación		Organigramas		Se puede concluir sobre el aspecto funcional que el proyecto presenta una zonificación estructurada a base de un acceso principal, tres secundarios y dos de servicios, un sólo tipo de circulación compuesto por amplios y orgánicos corredores, y siete zonas claramente definidas en un solo nivel, siendo la zona terapéutica la cual destaca entre todas, debido a su dimensión y conexión con el ingreso principal, siendo englobada por la zona íntima, dando apertura a que la interrelación se optimice en las zonas recreativas del lado izquierdo, pero netamente para los usuarios residentes.
<p>Legenda:</p> <ul style="list-style-type: none">Z. SocialZ. AdministrativaZ. ComplementariaZ. RecreativaZ. Ser. GeneralesZ. TerapéuticaZ. Intima 		<p>Presenta un organigrama compacto y sencillo con accesos en su fachada principal y laterales. Se puede acceder desde diferentes puntos con la idea de dar un accesibilidad integral .</p> 		
Flujogramas		Programa Arquitectónico		Aportes
<p>La zona donde mayor flujo existe es en la zona íntima, dado que los residentes pueden desplazarse a otras zonas facilidad, tanto fuera como dentro.</p> <p>Legenda:</p> <ul style="list-style-type: none">Bajo FlujoMedio FlujoAlto flujo 		<p>El programa arquitectónico cuenta un programa amplio, a pesar de esto la accesibilidad a los diferentes tipos de ambientes desde los dormitorios es fluida y rápida, permitiendo que los adultos mayores puedan acceder a los ambientes según sus necesidades sin hacer tanto recorrido .</p> 		<p>Como aporte del proyecto estudiado se rescata la peculiaridad de la ubicación los jardines y terrazas interiores anexados a la zona íntima, de tal manera que se potencia la convivencia de los adultos mayores en sí dentro del edificio, sin dejar de lado el necesario aporte de una zona terapéutica pensada para el adulto mayor y las necesidades que acontece a la vejez.</p>

Anexo N°03: Matriz comparativa de aportes de casos

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS

RESIDENCIA PARA EL ADULTO MAYOR DR. GEORGE W. DAVIS



Datos generales

- Ubicación: San Francisco, California, E.E.U.U.
- Año de construcción: 2016
- Arquitecto: David Baker Architects

CENTRO SOCIO SANITARIO GERIÁTRICO SANTA RITA



Datos generales

- Ubicación: Ciudadella de Menorca, Balearic Islands España
- Año de construcción: 2009
- Arquitecto: Manuel Ocaña del Valle

ANÁLISIS CONTEXTUAL



Las características del contexto donde se emplaza el proyecto presenta gran relación con su entorno urbano, el proyecto se desarrolla dentro de un vecindario rodeado por gran cantidad de proyectos de viviendas sociales americanas como el Waterbend Apartments y el Armstrong Place. El proyecto buscó que el emplazamiento guardase relación con el perfil urbano ya establecido, conectándose a su entorno de manera formal y funcional pero que a su vez causase impacto por las mismas formas y los distintos colores usados.



El proyecto está ubicado en el extremo del entorno urbano, ocupando una manzana entera, el cual se conecta perfectamente con su entorno y estructura vial, proponiendo así un diseño dinámico y orgánico con espacios abiertos y cerrados el cual se adapta a su contexto con respecto a las viviendas y el paisaje seco, dando sensación que el proyecto es parte del paisaje. La manzana contigua es una plaza triangular, un gran colchón verde que influye respecto a la visual, además de servir como prolongación del área verdes.

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO



Tiene un clima mediterráneo con gran influencia marítima debido a que está rodeado por agua, con temperaturas que llegan entre 13°C a 21°C un poco más fresco que el habitual de la costa de California debido a las corrientes que vienen desde el Océano Pacífico, con inviernos frescos y muy húmedos, y veranos suaves y secos.



El entorno climático de Menorca, es de tipo mediterráneo puro, con temperaturas suaves promedios que llegan entre 8°C a 30°C. El mar regula la temperatura y hace que la estacionalidad térmica no sea tan marcada como en pleno continente, en la misma latitud.

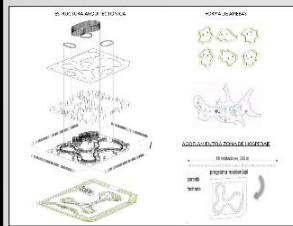


ANÁLISIS FORMAL



La residencia para el adulto tuvo como idea rectora, el resultado de la ardua búsqueda para conseguir un espacio amable en el cual los ancianos envejezcan con salud, dignidad y compañía entre ellos, que naciese de la integración entre las personas adultas mayores locales.

El edificio presenta una organización volumétrica de cuatro volúmenes mediante articulación, los cuales vendrían a ser dos paralelepípedos conectados mediante un cuadrilátero que sirve de base a la forma orgánica curva, la cual presenta jerarquía formal puesto que sobresale en la volumetría por el color y el tratamiento distintivo.



La conceptualización del centro geriátrico es de generar "lugares optimistas, donde se quiera vivir o ir a ellos". La forma se relaciona con la Ameba, se ve reflejado en el acoplamiento de la zona de hospedaje el cual relaciona el lleno y vacío, una transición de viviendas urbanas y el paisaje árido.

La forma permite crear un conjunto de zonas que se conecten, busca romper el modelo de los centros geriátricos ya que no tienen pasillos cerrados y proporciona una accesibilidad integral para facilitar el acceso de visitantes.

ANÁLISIS FUNCIONAL



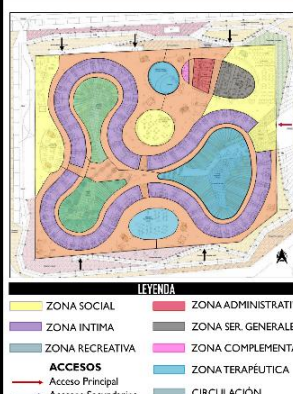
LEYENDA

- ZONA SOCIAL
- ZONA INTIMA
- ZONA RECREATIVA
- ACCESOS Principales
- ACCESOS Secundarios
- ZONA ADMINISTRATIVA
- ZONA SER. GENERALES
- ZONA COMPLEMENTARIA
- CIRCULACIONES C. Vertical
- C. Horizontal

La residencia cuenta con ingresos en todos sus lados, en la fachada principal tenemos 2 ingresos, a los laterales 5 ingresos, en la fachada posterior el ingreso se da a través de un cruce peatonal que une la manzana a la Residencia para el Adulto Mayor con Waterbend Apartments.

La residencia presenta una zonificación dinámica y auténtica a base de accesos principales, secundarios y de servicios, dos tipos de circulación y seis zonas definidas en los respectivos niveles. La propuesta fue sectorizar las zonas de interacción separadas de las íntimas, así aportar a la independencia y privacidad del adulto mayor en el segundo y posteriores niveles.

Con respecto a las relaciones funcionales entre los ambientes y/o zonas, se orientaba el diseño funcional, buscando promover la interacción en usuarios internos y externos.



El Centro Sociosanitario Ecológico cuenta con un total de 6 ingresos, de los cuales a través de 5 de estos se puede acceder desde el exterior.

Presenta una zonificación orgánica y estructurada, un solo tipo de circulación y 7 zonas claramente definidas. Se desarrolla en base a una circulación horizontal de recorridos dinámicos y amplios, el cual forman ambientes de concentración y hacen distintiva la separación de cada zona o ambiente.

La propuesta del arquitecto en este equipamiento era generar un recorrido orgánico, dispersando ambientes de la zona social, pero que a su vez se pueda acceder a los distintos ambientes desde los dormitorios.

Los pasillos desaparecen, para construir un único anillo residencial en el que se enmarcan 68 habitaciones, el cual cuentan con acceso desde cualquiera de los espacios de reunión y tránsito entre área residencial y el perímetro exterior, se genera el espacio-circulación.

Anexo N°04: Certificado de Parámetros urbanísticos y edificatorios

CERTIFICADO DE PARAMETROS URBANISTICOS Y EDIFICATORIOS
N°03-2021-DPU-SGPUvE-GDU-MPS

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO-SUB GERENCIA DE PLANEAMIENTO URBANO y
EDIFICACIONES-DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL SANTA

C E R T I F I C A T E:

De acuerdo al "PLAN DE DESARROLLO URBANO DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE 2020-2030", aprobado mediante Ordenanza Municipal N° 06-2020-MPS, publicada con fecha 28 de octubre 2020. Le corresponde los parámetros Urbanísticos y Edificatorios siguientes:

1. UBICACIÓN:

Nº Lote	: 1
Mz.	: D9
Asentamiento	: Habilitación Urbana Paseo del Mar
Departamento	: Ancash
Provincia	: Del Santa
Distrito	: Nuevo Chimbote

2. ZONIFICACIÓN:

De acuerdo al "PLAN DE DESARROLLO URBANO DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE 2020-2030", aprobado mediante Ordenanza Municipal N° 06-2020-MPS, publicada con fecha 28 de octubre 2020, el área se encuentra ubicado en Zona calificada como: **OTROS USOS**

3. SISTEMA VIAL:

Con frente a la Calle 58, sección vial con 28.40 ml. y Calle 78 de 19.60 ml.

4. CUADRO RESUMEN DE LA ZONIFICACIÓN:

De acuerdo al Reglamento de Plan de Desarrollo Urbano – Normas de Zonificación Urbana, los Parámetros Urbanísticos y Edificatorios son los siguientes:

5. OTROS USOS OU

5.1. DEFINICIÓN

Están constituidos por los usos relacionados con la actividad político-administrativa e institucional y con los servicios públicos en general. Deben referenciar a lo dispuesto por las Normas A .090, A.100, A.120 y A.130 del Reglamento nacional de Edificaciones.

Cuadro N° 292: Normatividad para Equipamientos Complementarios.

EQUIPAMIENTO	Área m2
EQUIPAMIENTO CULTURAL	
Biblioteca Municipal	1,200.00
Auditorio Municipal	2,500.00
Museo	3,000.00
Centro Cultural	5,000.00
Teatro Municipal	1,200.00
EQUIPAMIENTO ADMINISTRATIVO	
Palacio Municipal	
Juzgado de Paz Letrado (y no Paz Letrado)	
SAT	
SUNARP	
RENIEC	
SUNAT	
BANCO DE LA NACION	
SERPOST	
INDECI	
INC	
ONP	
AGROBANCO	
Caja Municipal	
INDECOPI	
COFOPRI	
EQUIPAMIENTOS DE SEGURIDAD	
Establecimientos penitenciarios	
Comisarias	
USOS ESPECIALES	
Bomberos	
Cementerios	

Fuente : Reglamento Nacional de Edificaciones - Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo

Elaboración : Equipo Técnico PDU

5.2. DENOMINACIÓN DE LAS AREAS

Se ha zonificado como Otros Usos (OU), a aquellos usos institucionales referidos a Servicios Comunes y Sociales, se incluyen además bajo esta denominación:

- Los Centros Cívicos y de Administración Pública.
- Los Centros Culturales, locales de culto, establecimientos de beneficencia, así como locales de espectáculo masivo.
- Los servicios públicos complementarios: Correos y Telecomunicaciones.
- Establecimientos militares y/o para fines de seguridad (cuartel de bomberos, comisarías, locales militares, etc.). Campos, Clubes.
- Camales, terminales pesqueros, Infraestructura para desarrollo náutico, etc.

5.3. COEFICIENTE DE EDIFICACION

El Coeficiente Máximo de Edificación es 2.0

5.4. ESTACIONAMIENTO VEHICULAR

El presente Reglamento **asume referencialmente** la normatividad adjunta, Cuadro N° 281, que regula el número de estacionamientos obligatorios requeridos en todo inmueble, de acuerdo a su condición de Usos Especiales conforme lo estipula el Reglamento Nacional de Edificaciones; encargando al área municipal de Control Urbano su adecuación conforme a los requerimientos del ordenamiento urbano en concordancia con el parque automotor en la ciudad.

5.5. NORMAS SOBRE ESTACIONAMIENTOS

Cuadro N° 293: Estacionamiento Vehicular
(Exigible en locales de Usos Especiales)

USO	01 ESTACIONAMIENTO POR CADA
Cine, teatros y locales de espectáculo	50 butacas
Locales culturales, Clubes, Instituciones y similares	100 m ² de área techada total
Locales deportivos o Coliseos	10 espectadores
Academias	100 m ² de área techada total
Colegios y nidos	100 m ² de área techada total
Restaurantes	50 m ² de área techada total
Salas de baile y discotecas	100 m ² de área techada total
Universidades	300 m ² de área techada total
Hospitales, Clínicas y Sanatorios	500 m ² de área techada total
Policlínicos, Postas Sanitarias y Emergencias	100 m ² de área techada total
Centros Médicos y Laboratorios	40 m ² de área techada total
Consultorios individuales	40 m ² de área techada total

Hoteles y hostales	25% del número total de Dormitorios.
--------------------	--------------------------------------

Fuente y elaboración: Equipo técnico PDU

6. DESCRIPCION SEGÚN MAPA DE PELIGROS:

Según el Mapa de peligros elaborado por el "PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE, 2012-2022" aprobado mediante Ordenanza Municipal N° 004-2014-MPS de fecha 31/01/2014; establece que la zona donde se ubica el Lote está considerada como: **PELIGRO BAJO.**

El presente Certificado, tiene validez por 36 meses y caduca el **14-07-2024**, se expide el presente Certificado a solicitud verbal del JEFE DEL DPTO. DE PLANEAMIENTO URBANO.

Chimbote, 14 de Julio del 2021